

Decreet sociaal-cultureel volwassenenwerk goedgekeurd door Vlaamse regering

Vrijdagmiddag 22 november keurde de Vlaamse regering het ontwerpdecreet voor het sociaal-cultureel volwassenenwerk goed. De tekst die werd goedgekeurd omvat een aangepaste en "goedkopere" subsidieregeling dan de decreettekst waarmee de Vlaamse regering vier maanden eerder principieel instemde. Dat de Vlaamse regering de nieuwe regeling voor het sociaal-cultureel werk in afgeslankte vorm wenst te realiseren, is voor de FOV zonder meer onaanvaardbaar. Een dergelijke regeling haalt de sector niet met de voeten van het ijs. Met de voorziene 43,5 miljoen euro kunnen de ambitieuze hervormingen waarop het decreet aanstuurt niet op een degelijke wijze worden uitgevoerd. De FOV zal in de finale fase naar het nieuwe decreet dan ook blijven eisen dat de overheid haar aangegane financiële overeenkomsten met de sector nakomt. Acties zijn alvast aangekondigd. Ondertussen gaat de ontwerptekst van het nieuwe decreet naar het Vlaams parlement.

Info: FOV, Gallaitstraat 86 bus 12, 1030 Brussel, tel. 02/244.93.39, info@fov.be, www.fov.be

Genoeg gepraat, de sector kwaad!

Ruim 500 mensen uit de sociaal-culturele sector verzamelden vrijdagochtend 22 november bij het gebouw van de Vlaamse regering. Ze kwamen er hun ongenoegen uitdrukken over de manier waarop de Vlaamse regering het ontwerp van decreet voor het sociaal-cultureel volwassenenwerk wou goedkeuren. Dat minister van Cultuur Van Grembergen de sector een nieuwe regelgeving in het verschiet stelt, maar niet over het budget beschikt om die regelgeving in te voeren, was voor de demonstranten onaanvaardbaar. "Genoeg gezegd, genoeg gepraat, te weinig geld, de sector kwaad," zo klonk het. Om dit ook aan de politici duidelijk te maken, vroeg een delegatie van de FOV een onderhoud met de minister-president van de Vlaamse regering. Minister-president en voormalig cultuurminister Dewael was evenwel niet bereid op die vraag in te gaan. Met de kabinetsmedewerkers van minister Van Grembergen was wel een gesprek mogelijk. Aan hen werd gevraagd om de Vlaamse regering het signaal te geven het ontwerp van decreet zoals het werd geagendeerd niet goed te keuren. De sector wil immers een "volledig" decreet, met een "volledig" budget. Deze vraag viel echter in dovemansoren, want nauwelijks enkele uren later keurde de Vlaamse regering de "onvolledige" decreettekst goed.

Politieke wereld spreekt met verschillende tongen over nieuw decreet

De FOV is verbolgen over het feit dat de Vlaamse regering vorige vrijdag haar goedkeuring gaf aan een ontwerpdecreet waarvan in laatste instantie het volledige subsidiemechanisme overhoop werd gehaald. Dit ondergraaft alle formele en informele onderhandelingen die het kabinet Cultuur de afgelopen twee jaar met de sociaal-culturele sector heeft aangeknoopt. Het nieuwe decreet krijgt hierdoor nog voor zijn invoering een erg zure smaak. Nochtans ondernam de sector de afgelopen weken veel om net dat te voorkomen. Het Dagelijks Bestuur sprak met minister Stevaert (sp.a), met minister Van Grembergen (spirit) en met minister Vogels (Agalev) over dit dossier. Ook de andere ministers van de Vlaamse regering werden aangespoord om het politieke spel rond de nieuwe regelgeving stop te zetten en het benodigde bedrag voor de uitvoering ervan op tafel te leggen. Agalev prikkelde vervolgens zelf de verschillende regeringspartijen met een persmededeling dat de partijen samen de impasse konden oplossen middels het principe van de gedeelde verantwoordelijkheid: ieder betaalt een deel. Dit werd vervolgens door Spirit beantwoord met een persbericht waarin de suggestie van Agalev werd geïnterpreteerd als een pleidooi om het nieuwe decreet zonder meer snel goed te keuren.

Mieke Van Hecke stelt parlementaire vraag over verenigingsleven

Op 13 november antwoordde cultuurminister Van Grembergen in het Vlaams parlement op een actuele vraag over het sociaal-cultureel verenigingsleven. Mieke Van Hecke (CD&V) vroeg de minister welke beleidsvisie steekt achter het aanhoudende uitstel van de goedkeuring van het nieuwe decreet voor het sociaal-cultureel volwassenenwerk. De minister antwoordde dat er naar zijn aanvoelen geen discussie bestaat over de inhoud van het ontwerp van decreet betreffende het sociaal-cultureel werk. "De regering is het wel nog niet eens over

de gevolgen voor de begroting en over de middelen die ervoor moeten worden uitgetrokken,” gaf de minister toen toe. “De regering moet zich nog uitspreken over het voorstel dat ik heb gedaan. Er is wel afgesproken dat het probleem volgende week vrijdag zal worden opgelost. De sector is het eens met de nieuwe ideeën en heeft al voorbereidende maatregelen genomen.” De actie van 22 november heeft hopelijk aan de minister duidelijk gemaakt dat de sector niet zo opgetogen is met zijn voorstel als hij zelf voorstelde.

Commissie Cultuur over begrotingsjaar 2003

Op de vooravond van de goedkeuring van het ontwerpdecreet voor het sociaal-cultureel volwassenenwerk boog de Commissie Cultuur zich over de cultuurbegroting 2003 van de Vlaamse overheid. De begrotingsbesprekingen gaven de parlementsleden voldoende debatstof. Zo waren de meningen rond het zogenaamde “Limburgfonds” erg verdeeld. Het Limburgfonds is een subsidiëring die de komende jaren extra impulsen moet geven aan de cultuurproductie in Limburg. Ook bij de visie van de overheid op het ontstaan van steeds meer steunpunten (steunpunt Re-creatief Vlaanderen, steunpunt Culturele Biografie, ...) werd stilgestaan. Het zogenaamde “koepeldecreet” voor de culturele sector kwam eveneens ter sprake. De kabinetschef van minister Van Grembergen, Bart Caron, zei dat alle adviezen die hij over het koepeldecreet had ontvangen (“en gelezen!”) positief waren. Anderen betwistten deze interpretatie. De vraag wanneer het koepeldecreet ter goedkeuring zou voorliggen, bleef onbeantwoord.

Over het nieuwe decreet voor het sociaal-cultureel volwassenenwerk meldde Dany Vandebossche (sp.a) dat naar zijn mening nooit eerder zoveel met de sector werd overlegd. Hij voegde eraan toe dat het nieuwe decreet geen besparingsmanoeuvre inhield, maar een beperkte groei.

Senaat organiseert hoorzittingen over de controle der beheersvennootschappen

Binnenkort vinden in de Senaat twee hoorzittingen plaats over het wetsvoorstel op de controle der beheersvennootschappen. Enkele vertegenwoordigers uit het ruime sociaal-cultureel veld – waaronder de FOV - krijgen daar de kans te onderstrepen dat beheersvennootschappen als SABAM, Reprobel, Simim en anderen, meer en duidelijker moeten communiceren over hun werking en over een meer overzichtelijke klachtenprocedure moeten beschikken. De afgevaardigden zullen van deze hoorzittingen ook gebruik kunnen maken om voor de sociaal-culturele sector een uitzonderingspositie te bedingen binnen de nieuwe auteurswetgeving. Dit zou neerkomen op de erkenning van het volksontwikkelingswerk als educatief werk, met een opschorting of vermindering van de te betalen auteursrechten als gevolg.

Van Europese richtlijn naar nationale auteurswetgeving

Een belangrijk element in de nieuwe auteurswetgeving is de invoering van een verplichte Europese richtlijn. Hierover vond op 20 november in de schoot van de Senaat een belangrijk debat plaats. Aan de orde waren een wetsvoorstel van senator Monfils en het amendement op dat voorstel van de hand van federaal minister van Economie en Wetenschappelijk Onderzoek Charles Picqué. Monfils wees erop dat zijn voorstel het resultaat was van veel overleg aan zowel Vlaamse als Waalse kant. Dit argument woog echter onvoldoende, daar zowel CD&V als VLD eerder het signaal hadden gekregen dat de sociaal-culturele sector in dit dossier onvoldoende was gehoord. Resultaat: er komt minstens één hoorzitting waarbij de sociaal-culturele sector zijn visie kan verdedigen op de omzetting van de Europese richtlijn naar de nieuwe nationale auteurswetgeving.

Nieuw reglement Culturele Manifestaties nog niet bij de Raad

Minister van Cultuur Van Grembergen heeft een nieuw subsidiereglement klaar voor de Culturele Manifestaties (zie digizine 20). Het nieuwe reglement zou vóór 15 november voor advies aan de Raad voor Volksontwikkeling en Cultuurspreiding worden bezorgd, beloofde de minister enkele weken geleden in het Vlaams parlement. De Raad heeft evenwel nog steeds niets ontvangen...

Samen, Staten-Generaal van het Middenveld

Op zaterdag 7 december is het zover. Niet Sinterklaas, wel het Vrijwilligersforum van de Staten-Generaal van het middenveld. Die dag krijgen alle vrijwilligers uit middenveldorganisaties

een forum om ervaringen uit te wisselen en iets op te steken van goede praktijkvoorbeelden. Afspraak om 10 uur in de Bijloke in Gent.

Info: www.middenveld.org

Zij-Kant

De vrouwengroep van sp.a zit volop in een vernieuwingsproces en tracht daarbij het vrouwelijke deficit in de politiek om te buigen tot een rechtvaardig genderevenwicht. Naast het uitbouwen van een vrouwelijk netwerk op alle partijniveaus, zal men in de toekomst werken aan een verbeterde rekrutering en mentoring van vrouwelijk politiek potentieel. En bij dat nieuwe elan hoort ook een nieuwe naam. De vzw Socialistische Vrouwen heet voortaan Zij-Kant.

Vereniging Vlaamse Cultuurcentra erkend en gesubsidieerd

De Vereniging Vlaamse Cultuurcentra (VVC) huist niet alleen samen met de FOV, maar wordt sinds kort ook door hetzelfde decreet erkend en gesubsidieerd. Dit betekent dat de Vlaamse overheid de VVC erkent als vertegenwoordiger van de cultuurcentra. Dit stemt de VVC tevreden, al blijft het subsidiemechanisme via de omweg van de gemeentebesturen van de aangesloten cultuurcentra zorgen baren.

Info: Vereniging Vlaamse Cultuurcentra, VVC, Gallaitstraat 86 bus 23, 1030 Brussel, tel. 02/201.17.07, info@cultuurcentra.be, www.cultuurcentra.be

CultuurNet Vlaanderen uit de startblokken

CultuurNet Vlaanderen heeft zich lang stil gehouden, maar begon vorige week met de bekendmaking van haar website en met veel ambitieuze toekomstplannen eindelijk aan haar publieke leven. CultuurNet Vlaanderen wil via cultuurcommunicatie bemiddelen tussen publiek en aanbod. Naar eigen zeggen positioneert de organisatie zich bewust dicht bij de Vlaamse overheid. De raad van beheer van CultuurNet bestaat uit: Jerry Aerts (directeur deSingel), Bart Debaere (directeur Muhka), Daniëlle Gielen (communicatiebureau Vegas), Annik Klaes (communicatieverantwoordelijke HetPaleis), Chantal Pattyn (cultuurcoördinator Klara), Carolien Pauwels (professor Nieuwe Media aan de VUB), Guy Redig (adviseur Koning Boudewijnstichting), Walter Rycquart (zakelijk leider Brugse Stedelijke Musea), Dominique Savelkoul (directeur Communicatie Ruhrtriennale), Mark Suykens (directeur Vlaamse Vereniging voor Steden en Gemeenten), Erik Temmerman (directeur Kunstencentrum Vooruit), Wim Vanseveren (nethoofd TV1, VRT) en Jos Van Rillaer (directeur-generaal Administratie Cultuur). Merk op dat het sociaal-cultureel werk hierbij (voorlopig?) niet vertegenwoordigd is.