

Ontwerpdecreet sociaal-cultureel volwassenenwerk in de Commissie Cultuur

Gisterenochtend introduceerde cultuurminister Van Grembergen het ontwerpdecreet voor het sociaal-cultureel volwassenenwerk in de Commissie Cultuur van het Vlaams parlement. Hij deed dat aan de hand van een korte uiteenzetting over wat volgens hem de krachtlijnen van de nieuwe regelgeving zijn. De sociaal-culturele verenigingen krijgen volgens de minister een duidelijke(re) plaats en rol in het maatschappelijk middenveld. Ook de migrantenverenigingen krijgen nieuwe kansen. Over de nieuwe werksoort bewegingen zei de minister dat ze voor vernieuwing moeten zorgen, ze zijn er dus niet voor de eeuwigheid: "Bewegingen zijn veranderingen, en veranderingen betekent ook 'nieuwe' bewegingen." De inhoudelijke invulling van het sociaal-cultureel vormingswerk als niet-formele educatie, moet de sector duidelijker positioneren in het project van levenslang en levensbreed leren. Over de vormingsinstellingen die vandaag ook en vooral formele educatie aanbieden, herhaalde de minister dat overleg met andere ministers die instellingen in staat moet stellen zich te heroriënteren.

De minister benadrukte voorts dat de sociaal-culturele sector volgens hem "het hart en de ziel van de maatschappij" is, maar dat het succes van het nieuwe decreet afhankelijk blijft van de relatie tussen de sector en overheid. Een delicaat punt, zo leek hij te beseffen, want "iedereen die bij dit nieuwe decreet betrokken is, weet dat er te weinig middelen zijn." Daarom beloofde hij in de toekomst elke mogelijkheid om het totaalbudget voor de sector te laten groeien, zeker aan te grijpen.

De minister riep tot slot de sociaal-culturele sector op om in de nabije toekomst "de hobby- en vrijetijdsorganisaties te omarmen", hoewel de bepalingen voor die organisaties via amendering uit de decreettekst zijn verdwenen.

Commissie Cultuur hoort de sociaal-culturele sector

Gisterenmiddag kregen afgevaardigden uit de sociaal-culturele sector de kans om hun visie op het ontwerpdecreet sociaal-cultureel volwassenenwerk uit de doeken te doen aan de commissarissen Cultuur van het Vlaams parlement. Op de hoorzitting viel vooral veel gemotiveerde kritiek te horen op het ontwerpdecreet, al werd ook het bestaand enthousiasme voor bijvoorbeeld de nieuwe werksoort volkshogescholen niet verzwegen. Een handvol parlementairen luisterden aandachtig naar de stem van de sector en beloofden achteraf – bij monde van de commissievoorzitter Stassen – dat ze hun conclusies zouden trekken bij de bespreking van het ontwerpdecreet in de Commissie op 20 februari.

Info: lees een uitgebreid verslag van de hoorzitting op www.socius.be

FOV-standpunt bij ontwerpdecreet sociaal-cultureel volwassenenwerk

Op 31 januari nam de Raad van Beheer van de FOV een standpunt in over het geamendeerd ontwerpdecreet sociaal-cultureel volwassenenwerk. In dertien algemene punten vat de Federatie haar kritiek op het ontwerpdecreet samen. In een uitgebreide lijst artikelgewijze opmerkingen worden tekstverbeteringen gesuggereerd.

In haar standpunt drukt de FOV er onder meer op dat de overeengekomen nieuwe werkwijze voor de sociaal-culturele organisaties (aan de hand van beleidsplannen, kwaliteitszorg, ...) en de manier waarop die zal worden beoordeeld duidelijker moet zijn. De FOV eist dat de overheid voor alle betoelaagde sociaal-culturele organisaties, die voldoen aan de erkenningscriteria, een formele erkenning voorziet. Ook wordt een lans gebroken voor een gegarandeerde betoelaging voor de gespecialiseerde vormingsinstellingen (116 euro per uur) en de regionale volkshogescholen (1,5 euro per inwoner van de regio waarin de volkshogeschool actief is). Meteen pleit de FOV ook voor de inschrijving in het decreet van een evaluatie-moment (in 2005). Tijdens die evaluatie van de concrete uitvoering van het decreet wordt dan nagegaan of het decreet inhoudelijk en budgettair moet worden bijgestuurd. Een gedeeltelijke blokkering van de middelen moet, omwille van het ontoereikende budget van de Vlaamse overheid, in de decreettekst beperkt blijven tot de jaren 2004 en 2005.

De afgelopen dagen verspreidde de belangenbehartigende Federatie haar standpunt onder haar 130 lidorganisaties, de minister van Cultuur, zijn Kabinet, de Administratie Cultuur en de politieke fracties. De FOV hoopt dat in de finale fase van de goedkeuring van het decreet, het Vlaams parlement rekening houdt met het standpunt. Dit zou er moeten toe leiden dat de

ontwerptekst op een aantal punten nogmaals door een bijkomende amendering wordt bijgesteld.

Info: lees het FOV-standpunt op www.fov.be (klik op 'standpunten')

57 amendementen bij ontwerpdecreet sociaal-cultureel volwassenenwerk

Op 22 november 2002 nam de Vlaamse regering, op voorstel van minister van Cultuur Paul Van Grembergen, een beslissing over de ontwerpversie van het decreet voor het sociaal-cultureel volwassenenwerk en over de financiering ervan. De FOV heeft tegen deze tekst scherp gereageerd en via acties op 22 november en 7 december 2002 het signaal gegeven dat de inhoud van de tekst voor de FOV-organisaties onverteerbaar was.

Uiteindelijk blijkt dat ook politici van de meerderheid zich konden vinden in die kritiek. Zij werkten eind januari via 45 amendementen aan een ingrijpende bijsturing van de tekst. Ondertussen zijn dat 57 amendementen geworden, dus bijna zoveel als er artikels zijn in het ontwerpdecreet.

Bij hun amendering gingen de politici uit van een totaalbudget dat 4 miljoen euro (160 miljoen BEF) hoger is dan het budget voor drie huidige decreten voor volkswerkingswerk (instellingen, verenigingen, diensten), maar 3,5 miljoen euro te weinig is voor de volledige uitvoering van de bepalingen die in de ontwerptekst vervat zitten. Gegeven dit financiële perspectief, wijzigen de amendementen in grote mate het subsidiëeringsmechanisme voor de verenigingen, de gespecialiseerde vormingsinstellingen en de volkshogescholen.

Info: lees tekst van ontwerpdecreet met de 57 amendementen op www.fov.be (klik op 'documenten')

Het uitvoeringsbesluit bij het ontwerpdecreet sociaal-cultureel volwassenenwerk

Op woensdag 5 februari zaten het Kabinet en de Administratie Cultuur samen met afgevaardigden van de FOV, het steunpunt SoCiuS en de Raad voor Volksontwikkeling en Cultuurspreiding rond de tafel om te onderhandelen over het ontwerp van uitvoeringsbesluit bij het decreet voor het sociaal-cultureel volwassenenwerk. Dit besluit van de Vlaamse regering is noodzakelijk om de tekst van het nog goed te keuren decreet uitvoerbaar te maken. Verschillende meningen, visies en punten van kritiek op de tekst, werden uitgewisseld. Aan de hand daarvan maakt het Kabinet Cultuur tegen eind februari een nieuwe versie van het besluit. Een overleg moet dan uitmaken of dat ontwerp tegemoetkomt aan alle geformuleerde verwachtingen. De gesprekken verlopen alvast in een constructieve sfeer. Er wordt gewerkt op basis van een tekstversie die op een aantal punten rekening houdt met de opmerkingen van de Raad, SoCiuS en FOV.

FOV-standpunt over Cultuurspreidende Initiatieven

In De Standaard van 22 januari was te lezen dat minister van Cultuur van Grembergen een nieuw reglement voor "Cultuurspreidende initiatieven" goedkeurde. Echt nieuw is dat reglement evenwel niet, want op enkele punten en komma's na is het een kopie van het bestaande reglement voor "Culturele Manifestaties". Het zogenaamde "boek" met alle culturele manifestaties die binnen dit systeem voor overheidstoelage in aanmerking komen, wordt vervangen door een elektronische database. Bovendien komt er meer kwaliteitscontrole op dat aanbod, en zal – niet onbelangrijk – de maximale betoelaging per manifestatie dalen. De FOV is met name over die laatstgenoemde verandering niet opgetogen. In een korte standpunttekst licht de Federatie haar visie op het nieuwe reglement toe.

Geven we tenslotte nog mee dat cultuurspreidende initiatieven die plaats vinden in het najaar 2003 nog moeten gebeuren volgens de brochure 'Culturele Manifestaties 2002-2003'. De aanvragen voor die initiatieven moeten immers vóór 31 mei van dit jaar worden ingediend, en op dat moment is de elektronische databank nog niet klaar. Wie de brochure 'Culturele Manifestaties 2002-2003' niet meer mocht hebben, kan terecht op www.podium.vlaanderen.be. De nieuwe reglementen 'cultuurspreidende initiatieven' vind je op www.jongtalent.vlaanderen.be.

Info: lees het FOV-standpunt op www.fov.be (klik op 'standpunten')

De derde Grote Leerweek

De afgelopen weken vond in elke Vlaamse provincie een informatievergadering plaats voor volgende editie van de Grote Leerweek die zal plaats vinden van 6 tot 14 september 2003. Op de vergaderingen werd herhaald wat de precieze bedoeling is van de deze thematische

week. Sensibiliseren en recruteren blijven daarbij de slagwoorden. De Grote Leerweek van dit jaar lijkt daarom op veel punten op de vorige editie. Sommige evenementen – zoals de leertreinen – zullen echter niet meer worden hernomen. Ook wordt gezorgd dat dit jaar in elke provincie minstens twee krachten instaan voor ondersteuning van alle “leer”-initiatieven. En dat kunnen net als vorig jaar ook sociaal-culturele initiatieven zijn. Vooral omdat sociaal-culturele verenigingen vaak met vrijwilligers werken, zal ervoor worden gezorgd dat ook op avonden en tijdens weekends voorbereidende vergaderingen voor de Leerweek plaatsvinden.

Info: Meer informatie is te vinden op www.groteleerweek.be. Daar kan je je ook inschrijven op het e-zine van de Grote Leerweek.

Sociaal-culturele projectsubsidies in Vlaams-Brabant

Organisaties voor sociaal-cultureel werk met zetel in Vlaams-Brabant kunnen tweemaal per jaar, uiterlijk op 31 maart en op 30 september, sociaal-culturele projectsubsidies aanvragen. Het moet gaan om projecten die gemeenschapsopbouw bevorderen rond het ontwikkelen van nieuwe methodieken, het aanspreken van nieuwe doelgroepen en de bevordering van samenwerking tussen verschillende actoren. Dat zijn immers de beleidsprioritaire thema's voor de periode 2003-2005. Ook projecten rond andere thema's zijn echter welkom. De provincie voorziet alvast een totaalbudget van 74.000 euro voor de projecten. Een goedgekeurd project kan gelden voor een periode van ten hoogste drie jaar.

Info: Provincie Vlaams-Brabant, dienst Cultuur, 016/26.76.05, cultuur@vl-brabant.be

Hoorzitting over Auteurswetgeving

De FOV participeerde op 22 januari, samen met vertegenwoordigers van de sectoren sport, jeugd, de cultuurcentra en de werkgeversfederatie (FWSCW) aan een hoorzitting in de bevoegde senaatscommissie over de omzetting van een Europese Richtlijn in de Belgische auteurswetgeving. De sociaal-culturele sector liet op deze zitting duidelijk verstaan dat bij de omzetting rekening moet worden gehouden met de sectorspecifieke karakteristieken van het sociaal-cultureel werk. Dit betekent dat sommige activiteiten moeten kunnen genieten van een verminderde betaling van de auteursrechten.

Ook de visies van de beheersvennootschappen, de openbare omroep en de uitgevers kwamen in de hearing aan bod. Zij belichtten vooral de kant van de auteurs. Dat de sociaal-culturele sector in de Senaat ook de kant van de “gebruikers” kon verduidelijken was zeker belangrijk en nodig. Het maakt de sector tot een evenwaardige partner in dit dossier. De aanwezige beheersvennootschappen lieten alvast weten dat ze wilden samenwerken met de sector aan degelijke overeenkomsten.

In de loop van de maand februari wordt het wetsvoorstel voor de omzetting van de Europese Richtlijn verder besproken in de commissie. Hopelijk wordt ook snel duidelijk wat de beheersvennootschappen bedoelen met degelijke overeenkomsten...

[Www.socius.be](http://www.socius.be) in een nieuw kleedje

Mocht u het nog niet gemerkt hebben: de webstek van het Steunpunt voor Sociaal-Cultureel Werk heeft een metamorfose ondergaan. Met deze nieuwe website vind je ongetwijfeld nog sneller de informatie die je zoekt.

Info: www.socius.be