

Behandeling nieuw decreet in Commissie Cultuur

Donderdag is het wellicht zover. Dan wordt het nieuwe decreet voor het sociaal-cultureel volwassenenwerk behandeld in de Commissie Cultuur van het Vlaams parlement. De goedkeuring in de Commissie, mogelijk nog diezelfde dag, is de voorlaatste stap in de lange weg naar een nieuwe regelgeving voor de volksontwikkelingsector. De laatste stap is de plenaire goedkeuring van het nieuwe decreet in het Vlaams parlement, wellicht half maart.

Wat in het nieuwe decreet zal staan, is vooralsnog niet helemaal een uitgemaakte zaak. Want naast het door de Vlaamse regering goedgekeurde ontwerpdecreet (d.d. 22 november 2002) zullen de commissieleden zich donderdag ook moeten buigen over een zeer uitgebreide reeks amendementen. De meerderheidspolitici van de Commissie Cultuur overlegden vorige week met het Dagelijks Bestuur van de FOV over een laatste reeks wijzigingen aan de tekst. Meer details hierover zijn te lezen op www.fov.be.

Cultuur, beleid en politiek in 2010

Hoe kan het Vlaams cultuurbeleid ervoor zorgen dat zes miljoen Vlamingen zich goed in hun culturele vel voelen? Dat was volgens minister Van Grembergen dé grote vraag voor een debat dat gisteravond plaatsvond in het Vlaams parlement. Veel uitdagende antwoorden wisten de zeven panelleden, vertegenwoordigers van de Vlaamse democratische politieke partijen, evenwel niet te formuleren. Dat er meer budget zou moeten komen voor Cultuur, daar werd niet aan getwijfeld. Maar moet dat budget worden uitgedrukt in een vast procent van de Vlaamse begroting? Moeten de subsidieschotten tussen de verschillende cultuursectoren worden opgeheven? ... De antwoorden die werden gegeven, waren veeleer opborrelende meningen dan wel concrete visies of voorstellen. Ook over onderwerpen als cultuurparticipatie en internationaal cultuurbeleid, kwam het panel onder moderatorschap van tv-figuur Jan Leyers niet verder dan het herkauwen van algemeenheden die sinds jaar en dag op verschillende fora worden gebracht. De professoren Laermans (K.U.Leuven) en Elchardus (V.U.B.) moesten als de "twee wijzen" van dienst het debat stofferen met wetenschappelijke informatie. Maar de discussie aanwakkeren deden ze niet. Zelfs de uitspraak van Laermans dat het cultuurbudget de voorbije jaren niet gestegen is, maar dat louter een zachte inhaalbeweging is gebeurd, kreeg geen weerwoord van de politici. Elchardus wist op zijn beurt een aantal vaststellingen uit zijn boek *'Het maatschappelijke middenveld in Vlaanderen'* aan de discussie te koppelen. Maar omdat zoals Mieke van Hecke (CD&V) smalend zei, Elchardus de meest geciteerde auteur van de afgelopen twee jaar is, zorgde ook dat niet voor echte verrassingen.

Cultuurkijker. Aanzetten voor cultuuronderzoek in Vlaanderen

Ruim honderd mensen waren van de partij op de eerste studiedag van het steunpunt Re-Creatief Vlaanderen op donderdag 13 februari. Meteen werd ook de eerste verjaardag gevierd van dit steunpunt dat wetenschappelijk onderzoek verricht naar cultuurparticipatie in zijn vele facetten en meewerkt aan de ontwikkeling van een systematische set van cultuurbeleidsindicatoren.

Professor Hans Waege, coördinator van het steunpunt, stak van wal met de resultaten van één jaar werking. Zijn Nederlandse collega Andries van den Broek vergeleek de resultaten met die van het Sociaal en Cultureel Planbureau, de Nederlandse evenknie van Re-creatief Vlaanderen. Professor Paul Rutten had het op zijn beurt over de mondiale culturele industrie en de Europese cultuur.

Samen met *'De Cultuuratlas'* is het jaarboek *'Cultuurkijker. Aanzetten voor cultuuronderzoek in Vlaanderen'* de eerste publicatie van het steunpunt. Een aantal van die aanzetten misten tijdens de studiedag een goede vertaling. Zo werd de sessie met als titel *'Kan het middenveld bijdragen tot de vorming van culturele praktijken?'* nogal nauw ingevuld aan de hand van een empirisch onderzoek bij jongeren uit het vierde en zesde jaar secundair onderwijs. De workshoptitel kreeg op die manier geen bevredigend genuanceerd antwoord. Ook andere sessies waren in hetzelfde bedje ziek, met hoogdravend wetenschappelijk jargon als opvallendste symptoom. Niettemin doen de publicaties de lezer uitkijken naar een vervolg. Het onderzoeksveld is alvast ruim genoeg bemeten, zo liet Waege weten, want in tegenstelling tot

wat *'De Cultuuratlas'* doet vermoeden, wil Re-Creatief Vlaanderen cultuur in haar breedste betekenis tot voorwerp van onderzoek maken. Ook het sociaal-cultureel werk moet daarin een plaats krijgen.

Info: www.re-creatievlaanderen.be

De toekomstvisie van de sector en het fenomeen volkscultuur

Het VCV (Vlaams Centrum voor Volkscultuur) zette het afgelopen anderhalf jaar een project op met als titel *'Een kwantitatief en kwalitatief onderzoek naar het actuele lokaal historische, volks- en heemkundig landschap in Vlaanderen. (Project Alpha)'*. Nog dit voorjaar moet een studiedag én een boek de resultaten van dit project alsook een toekomstvisie op de sector en op het fenomeen volkscultuur verspreiden. Op een persconferentie bracht het steunpunt alvast de samenvattende conclusies.

Volkscultuur is een groeiende sector. Veel verenigingen, werkend met vrijwilligers, zijn op veel verschillende niveaus bezig met volkscultuur. De gelijkenis met sociaal-culturele verenigingen is soms treffend. Volkscultuur ressorteert dan ook onder de Afdeling Volksontwikkeling en Bibliotheekwerk van de Administratie Cultuur, ondanks de sleutelrol die deze verenigingen spelen in het beleid rond cultureel erfgoed. Door deze unieke positie kunnen de organisaties een brug vormen tussen het sociaal-cultureel werk en het cultureel erfgoed. Belangrijk hierbij is de beoogde samenwerking tussen de volkscultuurverenigingen en andere verenigingen of tijdschriften uit andere sectoren.

Volkscultuur wil zich graag, naast jeugd, vrouwen en allochtonen, richten tot de 55-plussers. Vanaf die leeftijd groeit immers de belangstelling voor het thema. Een professionalisering van de sector is noodzakelijk om dit te realiseren. Niet om alles in de handen te leggen van betaalde krachten, wel om zo de werking van de vrijwilligers te ondersteunen en ervoor te zorgen dat de activiteiten en publicaties toegankelijk worden voor een ruimer publiek. Met dat perspectief ziet het VCV de toekomst van de volkscultuur hoopvol tegemoet. Het is wellicht ook een uitdaging voor de sociaal-culturele sector om in te gaan op de kansen en mogelijkheden die deze sector biedt.

Info: www.vcv.be

Week van de vrijwilliger van 2 tot 9 maart 2003

Na het Jaar van de Vrijwilliger in 2001 volgt jaarlijks een Week van de Vrijwilliger. Een uitgelezen gelegenheid om alle vrijwilligers eens in het zonnetje zetten. Het Vlaams Steunpunt voor Vrijwilligerswerk ondersteunt dit initiatief met de studiedag 'Vrijwilligers ondernemen' op 6 maart. De studiedag focust op de vraag of samenwerking tussen het vrijwilligerswerk en het bedrijfsleven zinvol is, en zo ja, hoe dit dan concreet gestalte kan krijgen.

Info: info@vsvw.be

Het verenigingsleven in 2003

Om het Brussels verenigingsleven in de kijker te zetten organiseert de Louis Paul Boonkring op dinsdag 25 februari een thema-avond over de zin of onzin van de verenigingen anno 2003. Onder meer Derwich M. Ferho (Koerdisch Instituut), Claudine De Cuyper (KAV Brussel) en Bert Anciaux (voormalig cultuurminister) zullen hun visie geven, vanaf 20 uur in het Archief en Museum van het Vlaamse Leven te Brussel, Visverkopersstraat 13 in Brussel.

Info: 02/649.35.87 (na 20 uur)