

Kaalslag bij de instellingen?

Sedert een paar jaren worden ministeriële beslissingen over erkenning en subsidiëring in de brede culturele sector voorbereid via beoordelings- en adviescommissies. Voor het eerst wordt dit systeem ook in de sector van het sociaal-cultureel volwassenenwerk toegepast.

Dertig dossiers kreeg de Adviescommissie Vormingsinstellingen te behandelen. Zoveel instellingen dachten immers aanspraak te kunnen maken op het label van 'gespecialiseerde vormingsinstelling'. De commissie besliste er voorlopig anders over. Slechts vijf instellingen kregen een positief voorontwerp van beslissing.

Als de commissie, na het behandelen van de verhaalschriften, voet bij stuk houdt, betekent dit een ongekennde kaalslag in een culturele sector. Het is evenwel de vraag of de commissie bij het vastleggen van haar referentiekader voor beoordeling niet een paar stappen te ver is gegaan. Een aantal beoordelingscriteria werden op eigen gezag ontworpen en gaan verder dan de decretaale opdracht die voor de commissie werd vastgelegd. De FOV rekent er daarom op dat de commissie alsnog een "juister" referentiekader zal hanteren bij de uiteindelijke adviezen aan minister van Cultuur van Grembergen. Met het nieuwe decreet voor het sociaal-cultureel volwassenenwerk legde het Vlaams parlement immers een tweedeling vast in de sector van de vormingsinstellingen. Het was uitdrukkelijk de bedoeling dat het nieuwe landschap zowel met volkshogescholen als met gespecialiseerde vormingsinstellingen zou worden getekend. De adviescommissie gaat hieraan in haar eerste adviesronde voorbij.

Info: Federatie van Organisaties voor Volksontwikkelingswerk, FOV, Gallaitstraat 86 bus 12, 1030 Brussel, tel. 02/244.93.39, fax 02/244.93.31, info@fov.be, www.fov.be

Deadlines nieuw decreet sociaal-cultureel volwassenenwerk naderen

De invoering van het nieuwe decreet voor het sociaal-cultureel volwassenenwerk laat zich steeds duidelijker voelen. Naast de advisering omtrent de gespecialiseerde vormingsinstellingen is ook de oprichting van dertien volkshogescholen, waar het decreet op aanstuurde, ondertussen een feit.

Ook voor de sociaal-culturele verenigingen en de bewegingen gaat het snel. De erkende sociaal-culturele verenigingen moeten vóór 15 november een aanvraag tot het verkrijgen van subsidie indienen. Naast enkele formele elementen, bevat deze aanvraag in hoofdzaak het beleidsplan voor de eerste beleidsperiode (2004-2005). Eenmaal het beleidsplan ingediend, is de erkende vereniging zeker van subsidies in 2004 en 2005. De subsidiehoogte voor die jaren is dan afhankelijk van het aantal afdelingen van de vereniging, niet van de kwaliteit van het beleidsplan.

Van de bewegingen, een nieuw organisatietype binnen dit decreet, wordt een subsidieaanvraag verwacht vóór het eind van dit jaar. Deze aanvraag omvat eveneens een beleidsplan (2005-2009), waarvan de kwaliteit allesbepalend is voor het al dan niet subsidiëren.

Info: Federatie van Organisaties voor Volksontwikkelingswerk, FOV, Gallaitstraat 86 bus 12, 1030 Brussel, tel. 02/244.93.39, fax 02/244.93.31, info@fov.be, www.fov.be

Nieuws uit het sectoraal overleg

Het sectoraal overleg van de Federatie van Werkgevers van Sociaal-Cultureel Werk (FWSCW) kon afgelopen week vernemen dat de middelen voor de uitvoering van het Vlaamse Intersectoraal Akkoord (VIA) - met uitzondering van deze voor vorming - op korte termijn worden uitbetaald.

De CAO inzake arbeidsvrijstelling voor oudere werknemers is intussen opgezegd. Tot op vandaag is het nog onduidelijk welke consequenties die opzegging zal hebben. Het ontwerp-decreet over de DAC-regularisering is nog steeds niet rond, zo stelde de sectorale overleggroep vast. Het ontwerp van decreet dat begin september na overleg tussen het Kabinet Cultuur en de FWSCW werd aangepast, komt nog steeds onvoldoende tegemoet aan de eisen van de FOV. Het ontwerpdecreet over de toepassing van het VIA voor de sociaal-culturele sector zit intussen wel in de goede richting. De realisatie van een raamakkoord over de personeelsoverdracht van huidige erkende vormingsinstellingen naar de nieuwe volksho-

gescholen zit nog steeds in een impasse. De vakbonden en de FWSCW kwamen in dit dossier nog niet tot een akkoord.

Info: Federatie van Werkgevers van Sociaal-Cultureel Werk, FWSCW, J. Stevensstraat 8, 1000 Brussel, tel. 02/503.18.11, fax. 02/514.57.36, info@fwscw.be, www.fwscw.be

Lees het standpunt van de FOV over het ontwerpdecreet rond de DAC-regularisering op www.fov.be (klik op 'standpunten').

Minister volgt adviezen bij subsidiëring jeugdwerk

Op 25 september 2003 bracht minister Van Grembergen het jeugdwerk en de pers op de hoogte van de subsidiebedragen die de landelijke jeugdverenigingen de komende drie jaar ontvangen. De minister overliep daarbij de geschiedenis en de uitgangspunten van het nieuwe decreet voor het jeugdwerk en motiveerde zijn subsidieoordeel.

Voor het eerst moesten de landelijke jeugdverenigingen een beleidsnota maken die werd beoordeeld door een onafhankelijke adviescommissie en door de Administratie. De minister zei hierover: "De leden van de adviescommissie werden aangesproken op basis van hun kennis en inzichten in de ruime jeugdsector. De commissie kreeg duidelijk de steun en waardering van de sector. Ik wens van de gelegenheid gebruik te maken om mijn waardering uit te spreken voor het werk dat werd geleverd door deze adviescommissie en de Administratie. Beiden leverden degelijke en eerlijke adviezen. Ik heb deze adviezen integraal gevolgd en neem dan ook de politieke verantwoordelijkheid." Dat de minister de adviezen van de commissie volgt, stootte bij het jeugdwerk niet op protest of ongenoegen. De verenigingen hadden eerder hun bevindingen over de adviezen aan de adviescommissie en de Administratie kenbaar kunnen maken.

Nieuw in het SABAM-dossier

De FOV streeft reeds lang, samen met de brede sociaal-culturele sector, naar duidelijkheid en eenvormigheid in de betaling van auteursrechten aan de beheersvennootschap SABAM. Het uitgangspunt daarbij is dat de gebruikers, waaronder ook sociaal-culturele organisaties, evenveel recht hebben op informatie over de betaling als de auteurs op een vergoeding voor het gebruik van hun werk. De realiteit is echter dat op lokaal vlak nog steeds veel willekeur plaatsvindt, afhankelijk van de inningkantoren van SABAM.

Ondertussen biedt de SABAM-website wel steeds meer degelijke informatie. Zo vind je op www.sabam.be onder de link 'documenten downloaden' de minimumtarieven voor feesten en fuiven, diavoorstellingen, eefstijnen, ... De link 'E-SABAM' biedt bovendien de mogelijkheid het tarief on-line te berekenen voor drie manifestaties. Onder de link 'ons repertoire gebruiken' (klik daarna op 'af en toe') is een aanvraagformulier te vinden. Dit kan per mail of post worden verstuurd.

Erkende sociaal-culturele verenigingen die problemen ondervinden bij de betalingen aan SABAM, kunnen hun klacht steeds melden aan de FOV.

Info: Federatie van Organisaties voor Volksontwikkelingswerk, FOV, Gallaitstraat 86 bus 12, 1030 Brussel, tel. 02/244.93.39, fax 02/244.93.31, info@fov.be, www.fov.be

Wat betekent het statuut van de kunstenaar?

Sedert 1 juli 2003 is het nieuw 'sociaal statuut van de kunstenaar' een feit. Kunstenaars worden daarmee gelijkgesteld met werknemers (tenzij zij zelf voor het statuut van zelfstandige opteren) en genieten van dezelfde rechten als andere werknemers. De persoon of organisatie die een kunstenaar inhuurt, wordt de werkgever en moet aan alle werkgeversverplichtingen voldoen. De zogenaamde occasionele gebruikers worden daarin bijgestaan door de Sociale Bureaus voor Kunstenaars (SBK's). Occasionele gebruikers zijn opdrachtgevers die geen ander personeel tewerkstellen of maar zelden een beroep doen op kunstenaars. Voorbeelden hiervan zijn: een gelegenheidsoptreden in een café, een onderneming die een kunstenaar vraagt een muurschildering te maken in de nieuwe bedrijfsruimte, een organisatie die een muzikant inhuurt voor een optreden... Lokale afdelingen van sociaal-culturele verenigingen zullen vaak onder noemer van occasionele gebruiker vallen en beroep moeten doen op de SBK's.

Betekent de tussenkomst van de SBK's dat de organisatoren meer zullen moeten betalen en dat kunstenaars minder zullen krijgen? Niet noodzakelijk. Het sociaal statuut voert immers

geen nieuwe lasten in. Wie vroeger geen bijdragen betaalde, was eigenlijk in overtreding. Het nieuwe systeem biedt bovendien een bescherming van de kunstenaar, en daar heeft elke kunstminnende persoon graag iets voor over.

Info: www.helpdeskkunsten.be

Ambitieuze kunstendecreet principieel goedgekeurd

De Vlaamse regering gaf vorige vrijdag haar principiële goedkeuring over het voorontwerp van kunstendecreet. Met dit nieuwe decreet wil cultuurminister Van Grembergen werk maken van een geïntegreerd en transparant kunstenbeleid dat alle artistieke expressievormen omvat. Podiumkunsten, muziek, beeldende en audiovisuele kunst, letteren, architectuur, vormgeving, nieuwe media, ... worden allemaal gevat door deze ambitieuze nieuwe regelgeving. Al deze kunstvormen krijgen voortaan een uniforme subsidieregeling, die net als in het sociaal-cultureel volwassenenwerk, gebaseerd is op een kwaliteitsbeoordeling en resulteert in een systeem van enveloppenfinanciering. Ook ondersteunt de nieuwe wetgeving de financiële ondersteuning van internationale projecten, publicaties, steunpunten, en kunst-educatieve of sociaal-artistieke projecten. Nieuw in het voorontwerp is dat voortaan niet alleen professionele organisaties, maar ook individuele artiesten gesubsidieerd kunnen worden. Het voorontwerp van decreet gaat nu voor advies naar de Raad van State.

Tot 6.000 euro om ICT-plan te realiseren

De Koning Boudewijnstichting (KBS) wil graag dat alle verenigingen de vele mogelijkheden van de informatica- en communicatietechnologie (ICT) optimaal gebruiken. De KBS wil hen daarbij coachen en helpen succesvol ICT in hun specifieke context toe te passen. Daarom ontwikkelt de KBS een op maat gericht aanbod omtrent ICT-toepassingen die typisch zijn voor het verenigingsleven en een concrete verbetering betekenen voor de werking ervan. Twee vertegenwoordigers van een vereniging kunnen over die toepassingen vorming krijgen in een kleine groep en onder deskundige begeleiding. De vereniging kan bovendien een eenmalige steun van maximaal 6.000 euro ontvangen wanneer zij een haalbaar en relevant ICT-plan opstelt.

Info: Koning Boudewijnstichting, Brederodestraat 21, 1000 Brussel, tel. 070/23.30.65, www.kbs-frb.be

Steunpunt SoCiuS organiseert Forum voor Sociaal-Cultureel Volwassenenwerk

5 november 2003 is de dag waarop het Steunpunt voor Sociaal-Cultureel Werk, SoCiuS, twee vertegenwoordigers van elke gesubsidieerde sociaal-culturele organisatie verwacht op het Forum voor Sociaal-Cultureel Volwassenenwerk. Uit dat Forum wil SoCiuS enkele projecten destilleren waaraan zij de komende tijd extra aandacht en middelen zal besteden. Wie wil bijdragen aan de vernieuwing in het sociaal-cultureel werk is daarom best van de partij op 5 november in De Factorij in Schaarbeek.

Info: Steunpunt voor Sociaal-Cultureel Werk, SoCiuS, Gallaitstraat 86 bus 4, 1030 Brussel, tel. 02/215.27.08, info@socius.be, www.socius.be

'Niet zomaar': vrijwilligerswerk in Vlaanderen anno 2003

Het afgelopen jaar organiseerde de Koning Boudewijnstichting een zogenaamd verkenningstraject over vrijwilligerswerk, waarbij een dertigtal deelnemers zich engageerden tijdens zes studiedagen ervaring en kennis over het vrijwilligerswerk uit te wisselen. Een van de doelstellingen van het traject was de creatie van een geactualiseerd en bruikbaar referentiekader rond de vrijwilliger en het vrijwilligerswerk. Het resultaat is een potpourri van praktijkgebonden verhalen, mijmeringen over het verkenningstraject en sectorgedreven analyses, onder de titel 'Niet zomaar'. De uitgebreide publicatie, die in samenwerking met het Vlaams Steunpunt voor Vrijwilligerswerk tot stand kwam, is gratis te downloaden op www.kbs-frb.be of aan te vragen bij de Koning Boudewijnstichting.

Info: Koning Boudewijnstichting, Brederodestraat 21, 1000 Brussel, tel. 070/23.37.28, www.kbs-frb.be

Eerste dag van de cultuurcommunicatie: 1 december 2003

Maandag 1 december 2003 wordt de eerste Dag van de Cultuurcommunicatie. Deze ontmoetings- en congresdag is bedoeld voor praktijkwerkers, directies en bestuurders op het gebied van communicatie en marketing in de cultuursector. Professionals uit het culturele veld zullen er zich tegoed kunnen doen aan een ruime keuze aan lezingen, presentaties, rondetafels, case studies en workshops op het gebied van communicatie, marketing en de relatie tussen het cultureel aanbod en het publiek. Meer informatie over het programma is weldra beschikbaar op website van Cultuurnet Vlaanderen.

Info: Cultuurnet Vlaanderen, Arenbergstraat 1d, 1000 Brussel, fax. 02/551.18.99, tel 02/551.18.70, info@cultuurnet.be, www.cultuurnet.be

Tien jaar gemeentelijk jeugd(werk)beleid

Het decreet op het gemeentelijk jeugd(werk)beleid viert zijn tiende verjaardag. Tijd voor een grondige analyse, dacht de afdeling Jeugd en Sport van de Vlaamse Gemeenschap. Daarom organiseert zij op zaterdag 11 oktober een colloquium dat ingaat op de effecten van het decreet op het gemeentelijk jeugd(werk)beleid. Onder meer de Vereniging Vlaamse Jeugddiensten en -consulenten, het Steunpunt Jeugd en de Vlaamse Jeugdraad zullen er hun standpunt over de praktijk van het jeugd(werk)beleid in Vlaanderen vertolken.

Info: Administratie Cultuur, Gert Van Tittelboom, tel. 02/553.68.63, fax 02/553.69.69.