

Opleidingscheques in het sociaal-cultureel werk

De kogel lijkt nu toch door de kerk te zijn. Vlaams minister van Werkgelegenheid en Toerisme Renaat Landuyt, heeft zopas beslist dat organisaties voor sociaal-cultureel volwassenenwerk (o.a. de volkshogescholen en landelijke vormingsinstellingen) in de context van de opleidingscheques erkend worden als opleidingsverstrekker. Voortaan zullen werknemers met hun cheques dus ook in het sociaal-cultureel volwassenenwerk terecht kunnen. Dat is de evidentie, omdat de andere publieke opleidingsverstrekkers (VDAB-beroepsopleiding, Syntra's en Centra voor Volwassenenonderwijs) reeds eerder een ambtshalve erkenning kregen. Met de uitspraak van minister Landuyt komt een einde aan de discriminatie van de niet-formele vormingssector. Minister van Cultuur Van Grembergen had voor een paar maanden bij zijn collega aangedrongen op een oplossing. Volgende week wordt de beslissing van minister Landuyt overgemaakt aan het beheerscomité van de VDAB. De VDAB zal nadien de lijst van erkende opleidingsverstrekkers aanpassen.

Info: <http://www.vdab.be/opleidingscheques/werknemers.shtml>

Adviescommissie spreekt zich uit over beleidsplannen vormingsinstellingen

De gespecialiseerde vormingsinstellingen kregen afgelopen week eindelijk het schriftelijk oordeel van de adviescommissie over hun beleidsplan. Om te voldoen aan het decreet voor het sociaal-cultureel volwassenenwerk moesten de vormingscentra voor eind oktober van vorig jaar een beleidsplan indienen voor de jaren 2004 en 2005. Ongeveer een half jaar na het indienen ervan spreekt de door de overheid aangestelde adviescommissie zich nu uit over de plannen. De commissie formuleert in haar adviezen algemene en concrete vaststellingen. Over de gemiddelde kwaliteit van de plannen is ze gematigd positief. De commissie ziet veel plannen als een goede aanzet maar mist vaak nog wat uitwerking. Het wordt een zaak van de instellingen om daar bij de opmaak van hun volgend plan rekening mee te houden. De commissie heeft wel nagelaten de beoordeelde dossiers onder te brengen in één van de vijf voorziene categorieën. Een echte beoordeling, zoals vastgelegd in het decreet, is het dus niet helemaal geworden.

Het beleidsplan 2006-2009 moet nog voor eind oktober van dit jaar worden ingediend. Wat de commissie van dat nieuwe plan zal vinden, kan in de toekomst gevolgen hebben voor het subsidiebudget van de organisaties.

Staten-Generaal van het Middenveld willen 'een veilig gevoel'

De Staten-Generaal van het Middenveld, een netwerk van en voor middenveldorganisaties in Vlaanderen, zetten momenteel een project in de steigers rond het actuele thema 'Veiligheid'. Het is de bedoeling dat het komende jaar ruim 500 afdelingen van verenigingen, groepen, clubs, ... het thema bespreekbaar maken en doorgronden aan de hand van een plezierige en interactieve groepsmethodiek. Uit de conclusies van het project puren de Staten-Generaal dan tegen de gemeenteraadsverkiezingen van 2006 een aantal politieke en andere voorstellen. Het proces is echter minstens even belangrijk als de conclusies. De Staten-Generaal willen met het project, dat de naam 'een veilig gevoel' kreeg, vooral mensen aanzetten om na te denken over het thema. Zo wordt ook het veelbesproken onveiligheidsgevoel in de samenleving aangepakt.

Momenteel bereiden de Staten-Generaal de methodiek voor en binnenkort worden de organisaties aangesproken om mee te participeren aan het project.

Decreet: één jaar oud, twee maal aangepast

Dag op dag een jaar geleden keurde het Vlaams parlement het decreet voor het sociaal-cultureel volwassenenwerk goed. Ondertussen werd het decreet al één maal gewijzigd en gisteren zou de Commissie Cultuur van het Vlaams parlement zich normaal uitspreken over een tweede wijziging. De drukke politieke agenda besliste er echter anders over. De geplande

aanpassing die de financiering van een brugpensioenregeling en de hertewerkstelling van personeelsleden uit niet langer gesubsidieerde vormingsinstellingen budgettair moet stroomlijnen, wordt verschoven naar een volgende commissievergadering. Ondertussen kijkt het parlement echter tegen een deadline aan. Begin mei stopt het de werkzaamheden omwille van de geplande verkiezingen. Het is dus uitkijken of de tweede aanpassing van het decreet nog tijdig kan worden goedgekeurd. Het blijft ook afwachten of het parlement in haar laatste weken de reeds lang aangekondigde decreten rond de DAC-regularisering en het decreet over de toepassing van de Vlaamse Intersectorale Akkoorden goedkeurt. Vertegenwoordigers van de meerderheidspartijen hebben over de twee materies een voorstel van decreet ingediend. De eerdere optie om de decreten tijdens de volgende legislatuur als ontwerp van decreet te behandelen werd blijkbaar verlaten.

Reizen zonder zorgen

Organisaties in de sociaal-culturele sector die occasioneel reizen organiseren als onderdeel van hun sociaal-culturele werking zijn voortaan vrijgesteld van de vergunningsplicht voor reisbureaus. Dit werd meegedeeld in een speciale omzendbrief van de Vlaamse ministers van Toerisme en Cultuur. De brief werd op 15 maart gepubliceerd in het Belgisch Staatsblad. Erkende jeugdverenigingen waren vorig jaar al vrijgesteld van de vergunningsplicht, verenigingen uit de sociaal-culturele sector niet. De vrijstelling geldt voor zover de organisatie van de reizen niet valt onder de noemer 'winstgevende werkzaamheid'.

Info: Toerisme Vlaanderen, tel 02/504.03.14, reisbureaus@toerismevlaanderen.be. De omzendbrief is ook te downloaden op www.fov.be

De Vieze Gasten in de prijzen

De provinciale prijs voor volksontwikkelingswerk 2003 van de provincie Oost-Vlaanderen werd gisteravond toegekend aan de Vieze Gasten. Mong Rosseel en de Vieze Gasten zijn een begrip in de sector van het vormingstheater. In 1971 begon hun verhaal, dat met hun nummer *Het apenkot* zelfs doordrong tot de Vlaamse hitlijsten. Als reizend gezelschap was het "clubje" bekend om zijn vormingstheater. Vandaag opereert het gezelschap niet langer als een theatergezelschap, maar wel als sociaal-artistiek project. De jury van de prijs looft de manier waarop Rosseel en zijn gezelschap doorheen hun vormende en artistieke prestaties erin geslaagd zijn maatschappelijk relevante thema's steeds opnieuw aan bod te brengen. In een recent verleden ging dit over globalisering, Tobintaks, de actieve welvaartsstaat, vrouwenemancipatie, de multiculturele samenleving, noord-zuidvraagstukken. De Vieze Gasten vestigden zich in 1998 in de Gentse stadswijk de *Brugse Poort*. Vanuit hun theaterzaal ontwikkelen zij allerlei projecten die bijdragen tot een verdraagzame en kleurrijke samenleving.

Gelijke kansen gesprekken

Initiatief, een samenwerkingsverband van tal van sociaal-culturele en andere verenigingen voor gelijke kansen, organiseert binnenkort een aantal reflectiemomenten over een discriminatievrije samenleving. Met de verkiezingen in het vooruitzicht wil Initiatief nagaan welke antidiscriminerende maatregelen nog op de politieke agenda moeten komen. Om dit te weten te komen, worden een aantal zogenaamde Gelijke Kansen Gesprekken gepland. Tijdens deze gesprekken krijgt iedereen de kans mee te praten over gelijke kansen op het gebied van onderwijs, arbeid, burgerschap, asiel en migratie.

Info: Initiatief, Vooruitgangstraat 323, 1030 Brussel, tel 02/205.00.50, fax 02/205.00.60, www.gelijkekansengesprekken.be, info@gelijkekansengesprekken.be