

Subsidie-uitspraak voor sociaal-culturele bewegingen

Minister Van Grembergen heeft een definitieve beslissing genomen over de aanvragen voor subsidiëring als sociaal-culturele beweging. Tijdens de eerste ronde werden 21 van de 52 ingediende dossiers door de adviescommissie Bewegingen positief geadviseerd. 25 organisaties tekenden schriftelijk verhaal aan, 23 organisaties werden gehoord door de commissie. In de tweede ronde kregen nog 7 organisaties, die een goede beurt maakten met hun verhaal, een positief advies. De minister nam de voorstellen van de commissie integraal over. Wel werd nog één organisatie (Imavo) aan het lijstje van de "geslaagde" bewegingen toegevoegd omwille van het pluriformiteitsprincipe.

Uiteindelijk telt het landschap van de sociaal-culturele bewegingen 29 organisaties waaronder 6 organisaties die niet eerder gesubsidieerd werden.

Info: <http://www.wvc.vlaanderen.be/sociaalcultureelwerk/bewegingen.htm>

Elders Verworven Competenties (EVC) voor bestuursvrijwilligers

Het Vlaams Steunpunt Vrijwilligers, projectpromotor van het pilootproject "EVC-procedure voor bestuursvrijwilligers binnen lokale groepen van verenigingen in het Maatschappelijk Middenveld", wil met de sector van het vrijwilligerswerk de mogelijkheden van een EVC-procedure onderzoeken. Het nastreven van een bredere erkenning van de competenties van bestuursvrijwilligers gebeurt via twee sporen. Het eerste spoor betreft een gedeeltelijke EVC-procedure en slaat op het ontwikkelen van een portfolio met een zelfbeoordelingsschema dat het mogelijk maakt de verworven competenties overzichtelijk te bundelen. Het portfolio met zelfbeoordelingsschema, opgesteld door een stuurgroep waarin ondermeer de FOV, SoCiuS, Vlaamse Sportfederatie, Steunpunt Jeugd vertegenwoordigd zijn, wil men voorleggen aan een testgroep van bestuursvrijwilligers. Het Steunpunt geeft daarom een folder uit om het project kenbaar te maken en vrijwilligers aan te sporen mee te stappen in deze gedeeltelijke EVC-procedure met de bedoeling de werkbaarheid van het instrument te toetsen. Als tweede spoor wordt onderzocht in welke mate een volledige EVC-procedure en het laten valideren van competenties van bestuursvrijwilligers wenselijk zijn in de sector.

Info: download de EVC-folder op www.fov.be (klik op 'documenten')

Organisaties voor kunsteducatie verenigen zich in de FOK

De kunstensector en de overheid benadrukken steeds meer het belang van educatieve diensten en ateliers en beschouwen kunsteducatie als een volwaardige activiteit. Creatie en recreatie kunnen immers worden gekoppeld aan maatschappelijke, politieke en sociale doelstellingen.

De organisaties voor kunsteducatie ressorteren momenteel onder verschillende beleidsdomeinen: jeugdwerk, sociaal-cultureel volwassenenwerk, onderwijs, ... Dit bemoeilijkt een goed overzicht op de sector van de kunsteducatie. Het nieuwe kunstendecreet moet alvast enige "verlichting" en uniformering in de regelgeving brengen. Met de oprichting van de FOK, de Federatie van Organisaties voor Kunsteducatie, gaan de organisaties voor kunsteducatie zich nu ook duidelijker samen profileren. Ondermeer Wisper, Mooss, Artforum en de Kunstbank maken deel uit van de FOK. De FOK hoopt ijvert momenteel voor extra ondersteuning om de plaats van de kunsteducatie in het culturele landschap te bestendigen.

Info: Federatie van Organisaties voor Kunsteducatie, FOK, Kronenburgstraat 34, 2000 Antwerpen, tel. 03/290.69.66, fok@veerman.be

Vlaams-Brabant stelt nieuwe reglementen voor

Vanaf 1 januari 2005 zijn in de provincie Vlaams-Brabant twee nieuwe provinciale subsidie-reglementen voor het sociaal-cultureel volwassenenwerk van kracht. Het eerste reglement bepaalt de subsidiëring van sociaal-culturele verenigingen binnen de provincie, het tweede reglement die voor de vormingscentra en sociaal-culturele organisaties met educatieve of

publieksactiviteiten (b.v. sociaal-culturele bewegingen). Om voor subsidies in aanmerking te komen moeten de organisaties wel tijdig hun aanvraag indienen bij de provinciale overheid. 30 november 2004 geldt als eerste indieningsdatum.

Meer informatie over de reglementen vind je op de FOV-subsidiewijzer. Daar vind je ook tekst en uitleg over de projectsubsidies Levenslang Leren en de Prijs Sociaal-Cultureel Werk in Vlaams-Brabant.

Info: www.fov.be/susbidiewijzer (klik op 'Vlaams-Brabant')

Vlaamse politici debatteren over Cultuur

Naar aanleiding van de start van het nieuwe kunstendecreet begin 2006 organiseerden de Vlaamse Directies voor Podiumkunsten (VDP) op 2 juni een politiek debat met Vlaamse volksvertegenwoordigers van de verschillende democratische partijen: Mieke Van Hecke (CD&V), Dany Vandenbossche (sp.a), Bart Caron (Spirit), Jos Stassen (Groen!) en Kris Van Dijck (N-VA). Margriet Hermans (VLD) liet zich te elfder ure verontschuldigen.

Het debat werd in goede banen geleid door Werner Trio die aan elk panellid vroeg om drie prioriteiten met betrekking tot cultuur uit hun politiek programma toe te lichten. Weinigen hadden het over de meerwaarde van kunst en cultuur voor de samenleving. Vooral de discussie over de (on)uitvoerbaarheid van decreten en het tekort aan financiële middelen stonden centraal. Regelmatig refereerden de politici daarbij aan de ervaringen met het nieuwe decreet sociaal-cultureel volwassenenwerk en het decreet voor het lokaal cultuurbeleid. Groen! Kaartte aan dat de decreten moeten worden geëvalueerd en bijgestuurd. De VDP zelf gaven de nadelen aan van het werken met financieringsenveloppen, zoals de vaststelling dat de jaarlijkse indexatie ontoereikend is om de reële kostenstijging te compenseren.

In hun memorandum richtten de VDP zich naar de nieuwe Vlaamse regering om bij het vastleggen van de enveloppen rekening te houden met onder meer baremieke loonsverhoging, CAO-aanpassingen, ...

Info: lees het memorandum van de VDP op www.fov.be (klik op 'documenten')

Een chequeboek voor Cultuur?

Hou je chequeboek klaar, want binnenkort komen er drie nieuwe soorten cheques, cultuurcheques wel te verstaan. De eerste in de rij is een vernieuwde boekencheque die eind deze maand wordt gelanceerd. In samenwerking met de beheersvennootschap SABAM komt er in het najaar ook een CD-DVD-cheque. Ook klaar tegen dit najaar is de Cultuur Toegangscheque. Het gaat om geschenkbonnen die per vijf te koop worden aangeboden. Culturele organisaties die Cultuur Toegangscheques willen innen zullen eerst (gratis) lid moeten worden van het netwerk Cheque-List Groep. De ontvangen cheques kunnen zij dan ook bij Cheque-List verzilveren.

Hoe de overheid aankijkt tegen het gebruik van verschillende cultuurcheques, en welke voorstellen en resoluties op tafel liggen om een wildgroei aan cultuur- en andere cheques te vermijden, lees je op de website van Cultuurnet Vlaanderen, www.cultuurnet.be (klik op 'collectieve marketing')

Juni-toer 2004

Naar prille jaarlijkse gewoonte verzamelt Cultuur Lokaal, het steunpunt voor het Lokaal Cultuurbeleid, in de loop van de maand juni 'zijn achterban' voor een stand van zaken in de sector van het lokaal cultuurbeleid. Op 11 juni kwamen dan ook een ruime groep cultuurbeleidscoördinatoren, lokale politici, werkers in cultuur- en gemeenschapscentra en andere geïnteresseerden in Berchem bijeen. Ze kregen er onder andere een presentatie van een sociologische analyse van het cultuuraanbod en –cultuurgebruik in Vlaanderen. Het onderzoek, dat wordt gecoacht vanuit het Steunpunt Re-creatief Vlaanderen, focust op de sector van de podiumkunsten. Het zou goed zijn mocht dergelijke analyse ook voor de sector van het sociaal-cultureel volwassenenwerk worden gemaakt. Tijdens de dag werd ook de brochure '*Bijzonder of vernieuwend: inspiratie uit lokale cultuurpraktijken*' voorgesteld. Meer gedetailleerde informatie is te raadplegen via www.cultuurlokaal.be

Social profit op UAMS

Met een symposium over *Management in het spanningsveld tussen overheid en klant* maakte de Universiteit Antwerpen Management School (UAMS) op 8 juni propaganda voor de reeks opleidingen die zij start voor leidinggevenden en stafmedewerkers uit de brede social profitsector. Alhoewel het symposium inhoudelijk wat teveel was toegesneden op de gezondheids- en welzijnsector kregen ook verantwoordelijken uit de cultuursector voldoende denkstof voor hun werkgebied. Uiteenzettingen over het financieel management (Rik Branson) en over de werkgelegenheid en manpowerplanning (prof. J. Pacolet) waren echt relevant voor de beleidsvoering in sociaal-culturele organisaties. In oktober start een deeltijds opleiding Master in Cultuurmanagement. Voor info kan men terecht bij www.uams.be of via info@uams.be