

Adviescommissies beantwoorden vragen over beleidsplanning

Sinds het in voege treden van het decreet voor het sociaal-cultureel volwassenenwerk hebben alle gesubsidieerde sociaal-culturele organisaties bij de overheid een beleidsplan ingediend. De beoordeling van de plannen, die in handen was van drie verschillende adviescommissies, is intussen voor zowat alle werksoorten achter de rug. Het schriftelijke oordeel dat de organisaties van de commissies ontvingen, biedt een houvast voor de aanmaak van het volgende plan maar roept ook nieuwe vragen op. Daarom vond op 23 juni een gesprek plaats tussen de FOV, het steunpunt SoCiuS en de Administratie Cultuur. Tijdens dit overleg werden door de Administratie – in naam van de commissies – een reeks vragen beantwoord over de voorbije en toekomstige beoordelingsronde voor de vormingsinstellingen en de verenigingen. Het resultaat van het gesprek zijn twee documenten in vraag- en antwoordvorm die pogen opheldering te brengen over de evaluatie van de plannen. De documenten zijn ongetwijfeld nuttige en noodzakelijke lectuur voor de organisaties die nog dit jaar of volgend jaar een nieuw beleidsplan moeten indienen.

Info: download de documenten op

http://www.wvc.vlaanderen.be/sociaalcultureelwerk/verduidelijking_advies_verenigingen290604.doc en

http://www.wvc.vlaanderen.be/sociaalcultureelwerk/verduidelijking_advies_instellingen290604.doc

Limburg pakt uit met nieuwe reglementen sociaal-cultureel volwassenenwerk

Na Vlaams-Brabant is Limburg de tweede provincie die uitpakt met vernieuwde subsidie-reglementen voor het sociaal-cultureel volwassenenwerk. Het gaat om een reglement voor de sociaal-culturele verenigingen, een voor de sociaal-culturele vormingsinstellingen en een voor projectsubsidies. Voor de verenigingen en de vormingsinstellingen gelden zowel kwantitatieve criteria als kwalitatieve criteria om voor provinciale subsidie in aanmerking te komen. De subsidiëring van de projecten voor sociaal-cultureel volwassenenwerk gebeurt op basis van een driejaarlijkse thematische prioriteitstelling.

Info: de nieuwe reglementen zijn te downloaden op www.fov.be/subsidiewijzer

Jaarboek 2002 over Volksontwikkeling en Bibliotheekwerk

Net op het moment dat je stilaan begint te denken aan vakantielectuur, publiceert de Afdeling Volksontwikkeling en Bibliotheekwerk het jaarboek 2002. Het jaarboek biedt in ruim honderd tekst- en cijferpagina's inzicht in het reilen en zeilen van het gesubsidieerde cultuursegment Sociaal-Cultureel Werk, Lokaal Cultuurbeleid en Cultuurparticipatie. Interessante lectuur voor wie de grote verschuivingen in deze sectoren volgt. Dat die verschuivingen er in 2002 waren, maakt het jaarboek al duidelijk met de ondertitel: 'Sociaal-cultureel werk in de overgang'. Het jaarboek doet in die zin ook dienst als kroniek van een aangekondigd decreet.

Dat het jaarboek 2002 pas eind juni 2004 wordt gepubliceerd, kan bezwaarlijk nog een verrassing worden genoemd. Het jaarboek van 2001 viel ook pas half april 2003 in onze bus. In het kader van de nodige gegevensregistratie en -rapportage kan wellicht worden gedacht en gesproken over de data die in het jaarlijks rapport verschijnen. Naast de vermelding van elementaire cijferreeksen zouden ook meer inhoudelijke aspecten aan bod kunnen komen. Op die manier zet de Afdeling de sociaal-culturele sectoren meer nadrukkelijk op de kaart van het levenslang en levensbreed leren, het participatiedebat, de tewerkstelling...

Nieuw regeerakkoord in de steigers

In talrijke werkgroepen zijn CD&V, N-VA, VLD/Vivant, SP.A en Spirit drukdoende met aftastende bewegingen ter voorbereiding van een nieuw regeerakkoord. Over een goeie week wil informateur Leterme immers een nieuwe ploeg in het zadel. Een klassieke tripartite met een kartelvariante op de been brengen, is geen sinecure. Voor het luik cultuur zag het er in de

eerste versie niet zo goed uit. Cultuur zou volgens de nota immers niet zo nauw aansluiten bij de bekommernissen van het merendeel van de bevolking. Intussen zou dit euvel in enige mate geremedieerd zijn, alhoewel het sociaal-cultureel werk het duidelijk moet afleggen tegen de kunst- en erfgoedklanken. Vanuit de VLD wordt de aanval opnieuw geopend tegen een grotere beleidsbetrokkenheid van het middenveld. De budgettaire ruimte lijkt evenmin erg groot. In haar bijdrage aan het regeerprogramma van de aantredende Vlaamse regering liet de Vlaamse Administratie er evenwel geen twijfel over bestaan: voor de uitvoering van het decreet voor het sociaal-cultureel volwassenenwerk wordt in 2005 gerekend op (de eerder vastgelegde en afgesproken) 2,5 miljoen euro. Vanaf 2006 zou er nog eens 5 miljoen euro moeten bijkomen. Een en ander is na te lezen in het 'deel 7' van de suggesties van de Vlaamse Administratie op

<http://www.vlaanderen.be/start/documenten/actualiteit/deel7-CJSM260504-contr.pdf>.

De basisnota van informateur Leterme, waarover de onderhandelaars zich reeds een tiental dagen buigen, is raadpleegbaar op

<http://www.wetsmatiging.be/MFiles/Informatienota%20Leterme%20230604.pdf>.

Nieuw Vlaams Parlement

Op 6 juli legden de zopas verkozen Vlaamse volksvertegenwoordigers de eed af in het Vlaams Parlement. Alhoewel het nog even wachten blijft op de laatste stoelendans, waarbij federale ministers alsnog de overstap maken naar het Vlaamse niveau, is nu reeds duidelijk dat het nieuwe parlement er helemaal anders zal uitzien dan het vorige. Vernieuwing en continuïteit komen met elkaar in confrontatie. De samenstelling van de Commissie voor Cultuur, Media en Sport zal beslist anders ogen. Van de 15 effectieve leden tijdens de vorige legislatuur kunnen alleen Dany Vandenbossche, Chokri Mahassine (beiden SP.A/Spirit) en Carl Decaluwe (CD&V) terugkeren. Van de 15 plaatsvervangers in de vorige Commissie zetelen 8 leden opnieuw: Jos Stassen (Groen!), Jan Roegiers (SP.A/Spirit), André Denys en Paul Wille (VLD), Luc Martens (CD&V), Frans Wymeersch en Felix Strackx (Vlaams Blok). Het doet ons uitkijken naar de uiteindelijke samenstelling. Op basis van de huidige spelregels zouden de 15 commissieleden als volgt worden opgesplitst: 5 voor het Vlaams Blok, 4 voor CD&V en telkens 3 voor SP.A/Spirit en VLD. Groen! en NVA zullen het moeten doen met een waarnemend lid zonder stemrecht.

Vlaamse provincies over Cultuur in Vlaanderen

Tal van organisaties schreven in de voorbije maanden een memorandum aan de nieuwe Vlaamse regering. Zo ook de Vereniging van Vlaamse Provincies (VVP), de belangenbehartiger van de 5 Vlaamse provinciebesturen. Met haar memorandum stuurt de VVP aan op een duurzame relatie tussen het Vlaamse bestuursniveau en de provincies. De belangrijkste ingrediënten van het memorandum zijn: bestuurlijke effectenrapportering, pleidooi voor een decreet interbestuurlijke samenwerking, erkenning van het politiek besluitvormingsproces op bovenlokaal streekniveau, een goed uitgebalanceerd provinciedecreet en een oproep tot meer interbestuurlijke samenwerking.

In 18 sectordossiers concretiseert de VVP haar visie op de verschillende Vlaamse beleidsdomeinen. Het sectordossier Cultuur besteedt vooral veel aandacht aan het erfgoed- en bibliotheekbeleid. Het sociaal-cultureel volwassenenwerk komt in het dossier helaas niet ter sprake. In welke mate de provincies tevreden zijn over de voorbije legislatuur van de Vlaamse regeringsploeg is te lezen in een aparte bilan-nota. Daarin schrijft de VVP over het sociaal-cultureel volwassenenwerk: "Ofschoon de provincies een beleid voeren in deze sector, werd hen geen rol toebedeeld in het nieuwe decreet. Nochtans werd in het decreet, bijvoorbeeld bij de oprichting van de Regionale Volkshogescholen, wel in regionale en dus streekgerichte termen gedacht. De provincies hebben zelf het initiatief genomen om, vanuit een complementaire filosofie, hun beleid inzake SCW te heroriënteren in het verlengde van het nieuwe decreet."

Info: download het VVP-memorandum, de sectordossiers en de bilan-nota op www.vlaamseprovincies.be (klik op 'actua')

E-value project

In februari 2004 is het VIZO, het Vlaams Instituut Zelfstandig Ondernemen, van start gegaan met het tweejarig E-value project. Dit Europees project maakt deel uit van het Socrates-Leonardo Da Vinci Fonds en is een samenwerking tussen Vlaamse, Spaanse, Franse, Tsjechische en Britse organisaties.

De doelstelling van het project is het in kaart brengen van de informele en non-formele leerprocessen binnen de sociale economie, de non-profit in het algemeen en de vrijwilligerssector. Op basis van een vragenlijst en interview zullen in elk deelnemend land een twintigtal organisaties worden aangesproken om een beter zicht te krijgen op de manier waarop medewerkers binnen deze sectoren bepaalde kennis, vaardigheden en attitudes opdoen. De resultaten zullen vervolgens worden geanalyseerd en besproken binnen het partnerschap met de bedoeling een aantal Europese beleidsadviezen te formuleren. Het VIZO zoekt momenteel mogelijke kandidaten om de vragenlijst met betrekking tot het informeel en non-formeel leren in te vullen.

Info: Vlaams Instituut Zelfstandig Ondernemen, VIZO, Sofie Beunckens, tel. 02/227.49.53, sofie.beunckens@vizo.be

VIVA is laureaat mensvriendelijke organisatie 2004

Vlaams minister van Welzijn, Gezondheid en Gelijke Kansen, Adelheid Byttebier, heeft afgelopen week de laureaten van de wedstrijd 'Mensvriendelijk Bedrijf 2004' bekend gemaakt. Eén van de zes gelukkigen is de sociaal-culturele organisatie VIVA - Socialistische Vrouwen Vereniging.

De laureaten werden door de minister geprezen omdat ze als organisatie verrassend uit de hoek durven komen om de balans tussen werk en leven beter in evenwicht te brengen voor al hun medewerkers. De winnende organisaties krijgen een trofee en mogen het logo van 'mensvriendelijk bedrijf 2004' een jaar lang gebruiken in hun communicatie.

Prettige vakantie!

Digizine knijpt er even tussenuit. Vanaf eind augustus is digizine weer op post om via de mailbox over het beleid in de sector van het sociaal-cultureel volwassenenwerk te berichten. Het FOV-secretariaat blijft intussen paraat voor al je vragen.

Info: Federatie van Organisaties voor Volksontwikkelingswerk, FOV vzw, Gallaitstraat 86 bus 12, 1030 Brussel, tel. 02/244.93.39, fax 02/244.93.31, www.fov.be, info@fov.be