

Cultuurpactcommissie over reglement voor verdeling opbrengst Nationale Loterij

De cultuurpactcommissie behandelde zopas de klachten die door een aantal sociaal-culturele organisaties waren ingediend tegen de minister van Cultuur over het uitvaardigen van een aantal nieuwe reglementen. Via die reglementen beoogde de toenmalige minister van Cultuur, Paul Van Grembergen, de opbrengst van de Nationale Loterijmiddelen een meer transparante bestemming te geven. De uitvaardiging van de reglementering gebeurde evenwel op een diefje en zonder echt voorafgaandelijk advies. De cultuurpactcommissie vond de klachten ontvankelijk en gegrond. De minister kreeg de aanbeveling alsnog een advies in te winnen.

Info: lees de reglementen op

<http://www.wvc.vlaanderen.be/regelgevingcultuur/reglementen/algemeen/nationaleloterij.htm>

Sector herinnert minister aan problemen auteurswetgeving

Samen met de Intersectoriële Werkgroep Auteursrechten – waarin de brede sociaal-culturele sector, de gemeenten en het kabinet Cultuur overleggen over de impact van de auteurswetgeving - wijst de FOV reeds lang op het gebrek aan transparantie en uniformiteit bij de dossierbehandeling door de beheersvennootschappen (o.a. SABAM). Er werd dan ook met genoeg kennis genomen van de passages over de auteurswetgeving in het Vlaams regeerakkoord. Daarin vraagt de Vlaamse regering een “transparante en correcte prijszetting voor wie rechten moet betalen”, een “heldere betaling aan auteurs en kunstenaars/artiesten” en de “controle op de beheersvennootschappen, zowel bij de omzetting van EU-richtlijnen als bij andere wijzigingen aan de regels”. Ook wordt gesteld dat de Vlaamse overheid zal onderhandelen over de financiering van een vrijstellingsregeling inzake auteursrechten voor sociaal-culturele verenigingen.

In een brief gericht aan de nieuwe Vlaamse minister van Cultuur, Bert Anciaux, onderschrijft de intersectoriële werkgroep deze intenties en biedt ze er in de mate van het mogelijke haar medewerking voor aan. Een eerste bijdrage, met name een overzicht van de knelpunten die de lokale organisator, artiest of auteur tegenkomt in de toepassing van de huidige regelgeving, zal in oktober aan Anciaux worden bezorgd.

Info: lees het regeerakkoord op www.vlaanderen.be

Betaalt Vlaamse regering voortaan de billijke vergoeding?

Naast auteursrechten moeten sociaal-culturele organisaties ook de zogenaamde billijke vergoeding betalen. De billijke vergoeding is een extra heffing voor het publieke gebruik van het muziekrepertoire van uitvoerende artiesten en muziekproducenten. Over deze heffing schrijft het regeerakkoord: “De Vlaamse overheid zal de billijke vergoeding financieel en administratief ten laste nemen.” Dit zou betekenen dat de vergoeding in de toekomst niet langer voor de rekening van organisaties komt. De FOV zal informatie inwinnen over deze intentie van de Vlaamse regering en ijveren voor de uitvoering ervan.

Info: lees het regeerakkoord op www.vlaanderen.be, meer over de billijke vergoeding is te vinden op www.bvergoed.be

Kabinet Anciaux krijgt vorm

De samenstelling van het kabinet van cultuurminister Anciaux krijgt stilaan vorm. De nieuwe kabinetschef voor Cultuur en Jeugd wordt Stefaan De Ruyck. De Ruyck verlaat hiervoor zijn functie als zakelijk leider van het Toneelhuis en als voorzitter van de Vlaamse Directies Podiumkunsten. Guy Redig wordt adjunct-kabinetschef. Guy Redig is momenteel projectverantwoordelijke bij de Koning Boudewijnstichting. Ook Dirk Verbist, voorheen reeds raadgever op de kabinetten van Van Grembergen en Anciaux, is opnieuw present.

Gelijke-kansen-gesprekken lanceren zich

Initiatief, een samenwerkingsverband van tal van sociaal-culturele en andere verenigingen voor gelijke kansen, organiseert een aantal reflectiemomenten over een discriminatievrije samenleving. Deze zogenaamde gelijke-kansen-gesprekken moeten iedereen de mogelijkheid bieden mee te praten over gelijke kansen op het gebied van onderwijs, arbeid, burgerschap, asiel en migratie. De reeks gesprekken wordt op gang getrokken door een aantal lanceerdeebatten waarbij 'prominenten' zelf een gelijke-kansen-gesprek voeren. Waar en wanneer je deze gesprekken kan bijwonen is te lezen op: www.gelijkekansengesprekken.be

Volkshogescholen van start

De volkshogeschool Waas-en-Dender, zeg maar Vormingplus, ging vorige week dinsdag officieel van start. In het cultuurcentrum van Sint-Niklaas werd het team én de nieuwe brochure van de volkshogeschool feestelijk voorgesteld aan het publiek. Afgelopen weekend klonk ook voor de volkshogeschool Midden en Zuid West-Vlaanderen het startschot. In het hartje van Kortrijk staat de deur van dit Vormingplus-centrum voortaan open voor ieder die graag iets opsteekt. Vormingplus Limburg ging gisteren officieel van start. Door middel van een boottocht liet de volkshogeschool aan alle betrokkenen weten dat ze nu definitief uit het droogdok is.

Info:

www.vhs-waas-en-dender.be

www.volkshogeschool.info

www.vormingplus.be/limburg

Werkgeversfederatie heet voortaan Sociare

De Federatie van Werkgevers van Sociaal-Cultureel Werk (FWSCW) krijgt binnenkort een nieuwe naam: Sociare. Sociare is het Latijns woord voor 'vergezellen'.

Info: Federatie van Werkgevers van Sociaal-Cultureel Werk, FWSCW, J. Stevensstraat 8, 1000 Brussel, tel. 02/503.18.11, fax. 02/514.57.36, info@fwscw.be, www.fwscw.be