

Begroting 2005 bijna in het Vlaams Parlement

Op de diverse kabinetten wordt dezer dagen naarstig geschreven aan de begrotingsdocumenten. De ministers leggen voor hun beleidsdomeinen de cijfers definitief vast. In de memories van toelichting wordt tekst en uitleg gegeven over de naakte cijfergegevens. De begroting van minister van Cultuur Anciaux is niet helemaal ongehavend over de eindstreep geraakt. De sociaal-culturele volwassenensector komt betrekkelijk goed weg. Naast de decretaal voorziene indexering is voor het nieuwe decreet de toegezegde en reeds lang vastgelegde 2,5 miljoen euro ingeschreven. Die 2,5 miljoen gaat naar de uitvoering van het hele decreet en niet exclusief naar de verenigingen, zoals her en der in de kranten en andere media werd verkondigd. Voor het decreet zou uiteindelijk 45.055.000 euro ingeschreven zijn (41.888.000 in 2004). De sector van het lokaal cultuurbeleid is minder goed af. Op de uitvoering van dat decreet wordt ongeveer 3 miljoen euro ingeleverd. Temporisering in de uitvoering, heet dit. De jeugdsector deelt nu reeds in de klappen. Het resterende subsidiebedrag voor de uitvoering van het decreet rond het lokaal jeugdwerkbeleid wordt voor 2004 niet toegekend. Ook de FOV lag bij de begrotingsbesprekingen blijkbaar in de onderste schuif. Voor de vierde keer op rij wordt de subsidie aan de belangenorganisatie geblokkeerd op 233.000 euro. We zijn benieuwd hoe de Commissie Cultuur van het Vlaams Parlement het huiswerk van de Vlaamse regering in de komende weken zal beoordelen.

Adviesraden in gesprek met Commissie Cultuur

Op donderdag 28 oktober kregen Bart De Baere (voorzitter van de Raad voor Cultuur), Johan Thielemans (voorzitter van de Raad voor de Kunsten) en Marleen Platteau (voorzitster van de Raad voor Volksontwikkeling en Cultuurspreiding) in een hoorzitting de gelegenheid om hun verwachtingen naar de politieke wereld te verwoorden. De memoranda van de Raden bij het aantreden van de nieuwe Vlaamse regering boden voldoende aanknopingsstof. Vanuit de Raad voor Volksontwikkeling en Cultuurspreiding drong Marleen Platteau aan op regelmatig overleg. De Commissieleden lieten ook in hun kaarten kijken. Zij etaleerden in vraagvorm hun rijtje prioritaire belangstellingspunten. Zo hoorden we interventies over cultuur op de VRT, de ondoorzichtige Radenstructuur, de stedelijkheid en het lokaal cultuurbeleid, de complexe en boventallige bovenbouw in de culturele sector, de relatie tussen cultuur en onderwijs, de toegenomen planlast voor de organisaties, de nood aan stabiliteit na de drastische hertekening van het culturele landschap, de nodige dwarsverbindingen in het kader van het levenslang leren, de elitaire cultuurparticipatie. Ook de keuze voor minder geld aan meer organisaties of eerder voor meer geld aan minder organisaties houdt de parlementsleden bezig. Een boutade van Johan Thielemans wist commissievoorzitter Dany Vandenbossche en andere commissieleden te charmeren: "Het zou moeten eenvoudig zijn: zoals een vogel zingt, zo maakt men kunst."

Beleidsnota Cultuur 2004-2009

Sedert een paar dagen "prijken" op de website van het Vlaams Parlement 26 beleidsnota's van de verschillende Vlaamse ministers over hun beleidsdomein. Ook minister van Cultuur Anciaux leverde zijn verplicht huiswerk tijdig in. Veel spectaculaire zaken zijn in de beleidsteksten vooralsnog niet te vinden. Minister Anciaux beperkt zich immers tot de grote algemene doelstellingen. De echte concretisering is verwacht in de meer gedetailleerde beleidsbrieven, die in de komende maanden voor advies aan de overlegorganen worden voorgelegd. Voor het sociaal-cultureel volwassenenwerk bevestigt de minister zijn ambitie om aan de uitvoering van het nieuwe decreet alle kansen te geven. De budgettaire implicaties neemt hij daar graag bij. Ook stuurt de minister aan op beleidsgericht wetenschappelijk onderzoek dat de rol van het sociaal-cultureel werk moet verduidelijken. Voor het overige focust de beleidsnota op de niet-formele educatie, het vraagstuk van elders

verworven competenties, de aandacht voor kansengroepen, het belang van migrantenorganisaties en de noodzakelijke aandacht voor kwaliteitszorg. Het legistieke instrumentarium kan in beperkte mate bijgestuurd worden. Als voorbeelden worden opgesomd: de procedures rond de dossiervorming, de timing en de audits. Stilaan klassiek in de beleidsnota is de aandacht van Anciaux voor hobby- en vrijetijdsverenigingen. Op www.fov.be is de integrale beleidsnota te consulteren.

Parlementaire vraag over reglement Nationale Loterij

“De verdeling van de middelen van de Nationale Loterij in de culturele sector is een saga.” Met deze woorden begon Steven Vanackere (CD&V) afgelopen week een zoveelste parlementaire vraag over de winsten van de Nationale Loterij die bestemd zijn voor de cultuursector. Lange tijd was de verdeling van die winsten een federale zaak. Sinds 2002 is de Vlaamse Gemeenschap hiervoor verantwoordelijk. Een reglement van de hand van cultuurminister Anciaux uit 2002 moest ervoor zorgen dat de verdeling ordentelijk(er) verliep. Maar dat is vooralsnog niet het geval, aldus Vanackere. Hij hekelde ook het gebrek aan een advies van de Raad voor Volksontwikkeling en Cultuurspreiding over Anciaux’ reglement. De minister beloofde onmiddellijk daaraan tegemoet te komen en ook samen met de Raad na te gaan of de toepassing van het reglement niet aan een externe instantie moet worden overgelaten. Anciaux gaf ook mee dat de totale winstpot van de Loterij bestemd voor Cultuur 6,6 miljoen euro telt. Dit is ongeveer een vijfde van de totale te verdelen winst die de Loterij jaarlijks oplevert. 80.000 euro hiervan, een peulschil dus, is in 2004 bestemd voor de sector van het sociaal-cultureel werk en het bibliotheekwerk. Wie eerder dit jaar het bericht kreeg in aanmerking te komen voor een deel van dat bedrag, zal volgens de minister nog deze maand het geld ontvangen.

Gratis billijke vergoeding?

Sinds 1999 betalen organisatoren een billijke vergoeding voor het spelen van muziek in openbare plaatsen. De opbrengst van de heffing is bestemd voor uitvoerende artiesten en muziekproducenten. De sociaal-culturele sector ijvert reeds jaren voor ‘billijke’ tarieven en een goed inningsstelsel. De vermelding van deze problematiek in het Vlaams regeerakkoord kon dan ook op veel instemming rekenen. Over de heffing schrijft het regeerakkoord: “De Vlaamse overheid zal de billijke vergoeding financieel en administratief ten laste nemen en onderhandelt de financiering van een vrijstellingsregeling inzake auteursrechten voor socio-culturele verenigingen.” Recente mediaberichten scheppen evenwel onduidelijkheid omtrent de draagwijdte van deze passus. Steve Stevaert, partijvoorzitter Sp.a, stelt in Het Belang van Limburg dat er nog tijdens deze legislatuur een regeling komt om de billijke vergoeding gratis te maken en alle organisatoren vrij te stellen van auteursrechten. In een interview met De Morgen verwoordt minister Anciaux het engagement om tegen het einde van de legislatuur de betaling van de billijke vergoeding over te nemen van het jeugdwerk. De FOV zal hierover meer informatie inwinnen en blijven ijveren voor de uitvoering van de intenties, zoals beschreven in het regeerakkoord.

FOV-jaarplan 2005

Afgelopen vrijdag keurde de Algemene Vergadering van de FOV het jaarplan 2005 goed. In dat plan zet de FOV de bakens uit voor haar werking het komende jaar. Accenten zullen liggen op de evaluatie van het decreet voor het sociaal-cultureel volwassenenwerk en op een aantal hangende beleidsdossiers (auteursrecht, erkenning van verworven competenties, provinciaal cultuurbeleid, opleidingscheques, ...). Het intense overleg met de 140 lidorganisaties wordt rond deze dossiers naar goede gewoonte voortgezet. Een nieuwe website en een beter gebruik van de FOV-communicatiekanalen moeten daaraan bijdragen. Verder plant de FOV in 2005 ook een reeks vormingssessies over cultuurbeleid voor de lidorganisaties, wordt werk gemaakt van het FOV-beleidsplan 2006-2009, en wordt het vijfjarig bestaan van de Federatie gevierd.

Info: het goedgekeurde jaarplan van de FOV is te downloaden op www.fov.be (klik op 'documenten')

VIA-middelen 2003 toch nog dit jaar

Niet alleen de subsidievoorschotten voor de sector van het sociaal-cultureel volwassenenwerk lopen vertraging op. Ook de betoelaging van de maatregelen rond loonharmonisatie, extra verlof, vorming en managementondersteuning in het kader van het Vlaams Intersectoraal Akkoord laat op zich wachten. Het gaat hierbij om middelen van het jaar 2004 én zelfs van het jaar 2003.

Het wachten zou evenwel nu snel voorbij moeten zijn. Op 15 oktober keurde de regering het subsidiebesluit voor de uitkering van deze middelen goed. Op 22 oktober werden de benodigde middelen toegewezen aan de juiste begrotingspost. De uitbetaling zou daardoor mogelijk nog vóór eind november een feit zijn.

De Maakbare Mens is geboren

Op donderdag 28 oktober werd tijdens een persconferentie de beweging 'De Maakbare Mens' voorgesteld in het Huis van de Toekomst te Vilvoorde. Erik Van Looy, bekend van het TV-programma 'De slimste mens ter wereld' leidde de persconferentie in met een verwijzing naar films waarin de maakbaarheid van de mens via biotechnologische ingrepen centraal staat.

De Maakbare Mens wil het brede publiek kritisch en correct informeren over de medische en biotechnologische ontwikkelingen en de ethische vragen hierover inventariseren. Prof. Dr. Johan Braeckman, voorzitter van deze vzw, stelde de vijf thema's voor waarop het team focust voor de beleidsperiode 2005-2009.

Info: De Maakbare Mens, Lange Leemstraat 57, 2018 Antwerpen, tel. 03/233.70.32, fax: 03/233.55.13, info@demaakbaremens.org, www.demaakbaremens.org