

Parlementsleden spreken zich uit over cultuurbegroting 2005

De Vlaamse parlementsleden worstelen zich deze dagen door een immense papierberg over de begroting van de Vlaamse Gemeenschap 2005. In de Commissie Cultuur, Jeugd, Sport en Media werden de werkzaamheden gisteren afgerond. Meerderheid tegen oppositie werden de regeringsontwerpen goedgekeurd. Een goed gedocumenteerde minister Anciaux zei met schroom te spreken over de noodzakelijke bezuinigingen in 2004 en 2005 voor het lokaal cultuurbeleid en het jeugdwerk, maar toonde zich onwrikbaar over de cijfers. Amendementen van Jos Stassen (Groen!) die de besparingen ongedaan wilden maken, werden unaniem (ook door het Vlaams Belang) verworpen. Alleen een meerderheidsamendement, geïntroduceerd door Bart Caron (sp.a-spirit) en toegelicht door Steven Van Ackere (CD&V), over de rechtstreekse betoelaging van de FOV in 2005 werd aanvaard. In 2005 zullen de FOV-subsidies, net zoals in 2004, niet via de omweg van een subsidie aan de aangesloten leden worden uitgekeerd.

Een paar interessante cijfers

In de kilo's papier over de Vlaamse begroting en de ermee gepaard gaande aanpassingen en programmadecreten, zit toch wel een schat aan informatie verborgen. De toelichtingen van de ministers bij de onderscheiden deelaspecten van de begroting geven inzicht in de concrete beleidscontouren die voor het volgende jaar zijn uitgetekend. Meer algemeen lezen we een aantal interessante cijferreeksen over de totaliteit van de begroting. Zo beschikt de Vlaamse Gemeenschap in 2005 over 18.768.572.000 euro aan beleidskredieten. Van die bijna 19 miljard euro gaat 42,67 percent naar onderwijs en 13,07 percent naar welzijn en gezondheid. Bij de kleine begrotingsposten detecteren we 2,16% voor cultuur en jeugd en 1,53% voor media. Van de 405.949.000 euro voor Cultuur en Jeugd gaat 143 miljoen naar volkswilkeeling en bibliotheken (35,23%), 28,03% naar muziek-, letteren en podiumkunsten, 13,09% naar jeugd en sport, 7,78% naar beeldende kunst en musea en 15,87% naar verschillende andere kleine posten.

De informatie is te lezen in <http://jsp.vlaamsparlement.be/docs/stukken/2004-2005/g13-1-A.pdf> (.pdf)

20 aanvragen voor erkenning als gespecialiseerde vormingsinstelling

Het ministerie van Cultuur ontving vóór het begin van de maand november twintig subsidieaanvragen van gespecialiseerde vormingsinstellingen. Zestien onder hen kregen reeds een subsidie voor de periode 2004-2005. Ditmaal ijveren ze voor een erkenning en een subsidie voor een periode van 4 jaar: van januari 2006 tot en met december 2009. Ze dienden daarvoor ook een beleidsplan in dat vooruitkijkt tot eind 2009.

Ook vier nieuwe organisaties wagen hun kans: Oost-West-Centrum, Relatiestudio, Atelier Cirkel en Motief. Van deze vier nieuwe aanvragers kunnen volgens het decreet voor het sociaal-cultureel volwassenenwerk maximaal drie een erkenning krijgen. Wie de gelukkigen zijn, weten we vóór 1 juni 2005. Wat de bevoegde adviescommissie vindt van de inhoud van de beleidsplannen wordt in de nazomer van volgend jaar duidelijk.

Info: info@fov.be

Campagne voor meer democratie

De campagne 'ter versterking van democratie en participatie op lokaal vlak' is een nieuw initiatief van de Staten-Generaal van het Middenveld, een netwerk van organisaties en verenigingen in Vlaanderen. De Staten-Generaal willen met dit initiatief aantonen dat het middenveld functioneert als een hefboom om de democratische krachten in de lokale samenleving zichtbaar te maken en te versterken.

De campagne richt zich naar alle Vlamingen. Het brede publiek wordt aangesproken via een in het straatbeeld zichtbare communicatiecampagne. De sociaal-culturele organisaties worden warm gemaakt om op lokaal niveau – straat, wijk, gemeente – initiatieven in samenwerkingsverband op te zetten én zoveel mogelijk bewoners uit te nodigen tot “meedoen”. Het is de bedoeling lokale netwerken te doen ontstaan. Ook de lokale besturen en (kandidaat-)politici worden met gerichte activiteiten betrokken.

Als actief lid van de Staten-Generaal spoort de FOV haar leden aan om mee te werken aan dit belangrijk maatschappelijk project. Wil jouw organisatie ook meedoen? Wens je meer informatie? Met vragen kan je steeds terecht bij de FOV.

Info: info@fov.be

Raad van State en het dienstendecreet

Op 11 oktober 2004 velde de Raad van State een arrest in een zaak die door twee sociaal-culturele diensten was ingespannen tegen de Vlaamse overheid naar aanleiding van een omzendbrief die door de Administratie in 1997 was uitgevaardigd ter uitvoering van het dienstendecreet. De twee organisaties voerden aan dat de nota strijdig was met de bepalingen van het decreet en het uitvoeringsbesluit. In het arrest geeft de Raad van State de klagers gelijk op twee punten (onterechte beknotting van het aantal medewerkers en stringenter regels voor tijdschriftabonnementen). De nota van de Administratie wordt dan ook gedeeltelijk vernietigd. Het arrest moet bij uittreksel worden bekendgemaakt op een identieke manier als de vernietigde nota. De uitspraak, die bijna zeven jaar na het indienen van de klacht wordt gevelde, heeft niet langer een voorwerp. Het dienstendecreet werd immers in het decreet voor het sociaal-cultureel volwassenenwerk (4 april 2003) afgeschaft. Een symboolwaarde heeft de uitspraak wel.

Creative Commons Licenties (CCL)

Creative Commons, een initiatief ontstaan in de Verenigde Staten, promoot de kosteloze digitale verspreiding en het creatieve hergebruik van auteursrechterlijke beschermde werken. De voorwaarden van verspreiding worden vastgelegd in licenties, af te sluiten tussen de auteur en gebruiker. Het juridisch kader op basis van een licentiesysteem dat hiertoe gecreëerd werd, is vertaald naar het Belgisch recht. De Belgische versie van de ‘Creative Commons’-licentie wordt aan het grote publiek voorgesteld op vrijdag 10 december 2004 om 14 uur in de Koninklijke Bibliotheek te Brussel. Het colloquium wordt georganiseerd door CRID en CIR, i.s.m. Constant vzw en het Digitaal platform van de steunpunten IAK en IBK. Er zal een discussie tussen de beheersvennootschappen en de promotoren van de CCL plaatsvinden. Opmerkingen en suggesties kan je nu al kwijt op de website <http://lists.ibiblio.org/mailman/listinfo/cc-be>.

Meer info: http://www.muziekcentrum.be/news/news_detail.asp?clr=2&iID=202698 en op <http://creativecommons.org/>

De vrije tijd

Educatief werk moet plaatsvinden in de vrije tijd van de deelnemer, luidt één van de betwiste stellingen in het decreet voor het sociaal-cultureel volwassenenwerk. In die context is het nuttig na te gaan hoe die vrije tijd er vandaag uitziet. Zowel in Nederland als in Vlaanderen focussen recente publicaties op de vrijetijdssamenleving. In het nieuwste sociaal-cultureel rapport 2004 van het Nederlandse Sociaal-cultureel planbureau wordt het twaalfde hoofdstuk gewijd aan de vrijetijdssamenleving (eenvoudig te downloaden via <http://www.scp.nl/publicaties/boeken/9037701590.shtml>). Ook in aflevering 32 van Stativaria, een brochure van de Afdeling Planning en Statistiek van de Vlaamse Gemeenschap, wordt de Vlaamse vrijetijdsrealiteit onder de loep genomen. Het interessante rapport ‘Tijd voor Vrije Tijd? Vrijetijdsparticipatie in Vlaanderen: sport, cultuur, media, sociale participatie en recreatie’ is gratis binnen te halen via <http://aps.vlaanderen.be/statistiek/publicaties/pdf/stativaria/stat32/stativaria32.doc>.

De brochures kunnen ook in gedrukte vorm worden besteld.

Vers op het web

Het Steunpunt Allochtone Meisjes en Vrouwen (SAMV) heeft een nieuwe webstek: www.samv.be. Het SAMV onderbouwt het emancipatie- en participatieproces van allochtone meisjes en vrouwen door in te spelen op specifieke noden en behoeften en door het zichtbaar maken van deze groep binnen onze samenleving. De nieuwe website bevat naast praktische informatie (juridische dossiers, adressen, links, publicaties, ...) ook opiniestukken en grappige bijdragen over 'vrije tijd en fun'.

Info: Steunpunt Allochtone Meisjes en Vrouwen, Koningsstraat 136, 1000 Brussel, tel. 02/209.34.69, fax. 02/209.34.35, steunpunt@samv.be, www.samv.be

Een nieuwe jasje

Met de echte winterkou voor de deur vonden we het hoogtij onze tweewekelijks nieuwsbrief in een nieuw jasje te steken. Voortaan ziet het FOV-digizine er dus zo uit. Ken je mensen die net als jij ook op de hoogte willen blijven van het beleid en de regelgeving in de sociaal-culturele sector? Laat het ons weten op info@fov.be. Inschrijven op digizine is nog steeds gratis en kan nu ook via www.fov.be (invulformulier op de homepage).