

FOV evalueert decreet voor het sociaal-cultureel volwassenenwerk

Afgelopen vrijdag nam de Raad van Bestuur van de FOV een standpunt in over de evaluatie van het decreet voor het sociaal-cultureel volwassenenwerk. Dat decreet zal bij het begin van 2005 precies twee jaar in werking zijn. De tekst van het decreet voorzagt zelf een grondige evaluatie vóór juli 2005. De FOV wil met haar standpunt die evaluatie tijdig initiëren bij de betrokken politieke en adviserende instanties.

In haar standpunt wijst de FOV op aantal tekorten in het decreet. Zo betreurt de Federatie de planlast die het decreet voor de sociaal-culturele organisaties met zich mee bracht. De FOV pleit er daarom voor dat de overheid haar verwachtingen omtrent de door de organisaties in te dienen plannen en documenten duidelijker omschrijft. Een meer omstandige, gemotiveerde en transparante beoordeling van de aanvragen van de organisaties moet er ook voor zorgen dat zij snel weten waar ze aan toe zijn.

De FOV verbindt in totaal 23 conclusies aan haar evaluatie van het decreet. Sommige nopen tot een bijschaving van de decreettekst, andere sturen aan op een grondige analyse en dialoog op langere termijn. De FOV gaat ervan uit dat ze met haar standpunt daarvoor het startschot heeft gegeven.

Info: lees het volledige standpunt op www.fov.be. Meer informatie over het standpunt krijg je bij FOV, info@fov.be, tel. 02/244.93.39.

Billijke vergoeding: geen verhoging tarieven

Naast auteursrechten - de vergoeding voor tekstdschrijvers en componisten - moeten sociaal-culturele organisaties ook de zogenaamde billijke vergoeding betalen. De billijke vergoeding is een extra heffing voor het publieke gebruik van het muziekrepertoire van uitvoerende artiesten en muziekproducenten. De tarieven worden per sector bepaald en bindend verklaard bij koninklijk besluit. Een aantal akkoorden over die tarieven werden afgesloten voor bepaalde duur en moeten worden herzien vóór 31 december 2004. Naar aanleiding van die herziening stelden de beheersvennootschappen die de billijke vergoeding innen een tariefverhoging voor. De reactie van de brede sociaal-culturele sector was unaniem: verhogingen worden niet aanvaard. Na maanden onderhandelen is op woensdag 15 december 2004 in de bevoegde 'Paritaire Commissie artikel 42' volgende beslissing voor de sociaal-culturele sector genomen: de komende twee jaar komen er geen hogere tarieven voor de billijke vergoeding. Met andere woorden, vanaf 1 januari 2005 tot 31 december 2006 gelden de geïndexeerde tarieven van 2004. De indexering van de tarieven werd al voorzien in het voorgaande akkoord.

Info: meer informatie over de billijke vergoeding is te vinden op www.bvergoed.be

Anciaux schept (geen) valse verwachtingen over billijke vergoeding

"Het regeerakkoord bevat enkele afspraken om de lasten van de verenigingen te verlichten. (...) De Vlaamse regering zal in 2006 haar verantwoordelijkheid nemen ten aanzien van het jeugdwerk, maar ik wil geen valse verwachtingen scheppen. We kunnen onderhandelen over de billijke vergoeding in naam van de jeugdsector. Gezien de financiële implicaties ga ik geen engagementen aan ten aanzien van de sociaal-culturele sector en de sportwereld." Dat is het antwoord van cultuurminister Anciaux op een parlementaire vraag van Kurt De Loor (sp-a) omtrent de problemen bij de inning en betaling van de billijke vergoeding in de jeugdsector. Dat de Vlaamse regering de billijke vergoeding in de (nabije?) toekomst zelf wil betalen, was al te lezen in het Vlaams regeerakkoord. In tegenstelling tot Anciaux' repliek, maakt het regeerakkoord daarbij echter geen onderscheid tussen het jeugdwerk enerzijds en de sociaal-culturele sector en de sportsector anderzijds.

Subsidie voor geregulariseerde DAC'ers blijft uit

Bijna drie jaar geleden werd het statuut van DAC'er omgevormd naar een regulier tewerkstellingsstatuut. Die regularisering hield onder meer in dat de subsidie voor de DAC'ers niet langer via de VDAB komt maar door de bevoegde overheidsadministratie wordt uitgekeerd. Tot nog toe verliep dat niet van een leien dakje. Ook nu weer laat het (vierde) subsidievoorschot op zich wachten. Door het hoge aantal ex-DAC'ers in de cultuursector, neemt het ongenoegen bij de werkgevers snel toe. De Vlaamse Directies voor Podiumkunsten, de belangenorganisaties in de sector van de podiumkunsten, trok begin deze maand al aan de alarmbel. Voor organisaties die ex-DAC'ers tewerkstellen worden de aanhoudende vertragingen immers stilaan ondraaglijk.

Aanpassing aan nieuwe VZW-wet één jaar uitgesteld

Verenigingen zonder winstoogmerk krijgen één bijkomend jaar om te voldoen aan de verplichtingen van de nieuwe vzw-wet. Dat is te lezen in een koninklijk besluit dat vorige week in het Belgisch Staatsblad verscheen. De nieuwe deadline om zich in regel te stellen met de wettelijke bepalingen wordt dus 1 januari 2006.

Hoewel ook dat niet eenvoudig is, lijkt het neerleggen van het administratief dossier bij de Rechtbank van Koophandel niet het grote probleem. De moeilijkheid zit vooral in de verplichting om een dubbele boekhouding te voeren zoals in commerciële ondernemingen. Uit recent onderzoek bleek dat slechts 20% van de verenigingen aan die verplichting voldoen. Een ander, bijkomend probleem is dat voor verenigingen die een gelijkwaardige boekhouding willen voeren de aanpassingstermijn om hun alternatief systeem uit te werken te kort is. Om al die redenen vond de wetgever het raadzaam de overgangstermijn te verlengen. Uiteraard kunnen verenigingen die wel al de nodige voorbereidingen troffen het nieuwe systeem vanaf 1 januari 2005 toepassen. Het is te voorzien dat de Vlaamse Administratie in 2005 een nieuw rapporteringssysteem zal invoeren waarbij de wettelijke boekhouding moet worden vertaald naar een geconformeerd werkblad. Verenigingen die reeds werken met het genormaliseerd rekeningstelsel vermijden dus dubbel werk.

Bieden EVC en certificering kansen?

Op 9 december organiseerden het Steunpunt voor Sociaal-Cultureel Volwassenenwerk (SoCiuS) en de Beraadsgroep Vorming een Vlaams-Nederlandse conferentie over de Erkenning van Verworven Competenties (EVC). Drie Vlaamse en twee Nederlandse praktijkvoorbeelden toonden aan hoe certificering van competenties opgedaan in het vrijwilligerswerk of in de sociaal-culturele sector de persoonlijke ontplooiing en de maatschappelijke participatie kunnen stimuleren.

In een debat tussen organisaties, deskundigen en het beleid werd gepleit om een eigen invulling te geven aan EVC, rekening houdend met de valkuilen en de kansen voor het sociaal-cultureel werk en het perspectief van de vrijwilliger zelf. Op het beleidsniveau is nood aan afstemming tussen verschillende sectoren (onderwijs, arbeid, cultuur) om de discussie rond EVC en certificering ten gronde te voeren.

Concluderen dat het certificeren van competenties onvoorwaardelijk een win-situatie betekent voor vrijwilligers, cursisten of de sociaal-culturele sector in het algemeen lijkt nog te voorbarig. Competentiegericht denken en certificering zijn nieuw in het sociaal-cultureel volwassenenwerk.

De grote maar vage plannen van de cultuurminister

Met "het is tijd voor de start van een Vlaams actieplan cultuurverbreding en –verdieping," besloot minister Bert Anciaux op maandag 13 december de Dag van de Cultuurcommunicatie. En nog: "Ik wil een werkbaar actieplan, dat tot concrete realisaties leidt

binnen de diverse sectoren en specifieke doelgroepen en natuurlijk ook oog heeft voor de problematiek van de spreiding. Genk is Gent niet en Mechelen verdient een andere zorg en benadering dan Machelen.” Hoe zo’n omvattend actieplan er moet uitzien verklapte de minister niet. Hij hield het bij de steekwoorden uit zijn beleidsnota Cultuur: samenwerking, diversiteit, gemeenschapsvorming, ... De komende jaren wil Anciaux deze begrippen tot leven wekken en hij rekent daarbij alvast op “een hopelijk tomeloos enthousiasme” van de cultuursectoren. Het applaus aan het einde van zijn speech beantwoordde misschien nog niet aan dat enthousiasme, maar de minister heeft er vertrouwen in: “We houden ons alvast aan de afspraak en zien elkaar volgend jaar op de Derde Dag van de Cultuurcommunicatie terug. Met meer nieuws. En meer resultaten.”

Info: lees de volledige toespraak van de minister mét bijhorende powerpoint-presentatie op www.cultuurnet.be.

Kabinet en Administratie Cultuur maken verhuisplannen

De Vlaamse Gemeenschap stopt de huur van het Markiesgebouw, het gebouw tussen de Brusselse Sint-Michielskathedraal en het Centraal Station. Sinds een tiental jaren vormden de smalle gangen van het gebouw en het zicht over de Brusselse binnenstad het dagelijkse decor voor zowat duizend ambtenaren, waaronder ook die van de Afdeling Volksontwikkeling en Bibliotheekwerk.

De Administratie Cultuur verhuist wellicht naar het Arenberggebouw dat nauwelijks honderd meter verderop ligt. Ook het kabinet van minister Anciaux, momenteel gehuisvest in de Wetstraat, zou naar “de Arenberg” trekken. De krant De Standaard berichtte op 8 december dat de minister graag tegen half 2005 verhuisd zou zijn.

2005 staat voor de deur

De FOV wenst alle lezers een fijn jaareinde. Het secretariaat van de FOV is dicht van 27 december tot en met 31 december. Op 3 januari is het FOV-secretariaat opnieuw present. De redactie van Digizine wenst de abonnees een mooi jaarvoorzicht voor 2005. Van bij het begin van het jaar zorgt ons elektronisch magazine voor actuele berichtgeving over het reilen en zeilen in de sector van het sociaal-cultureel volwassenenwerk. We hopen dat we aan uw wens voor deugdelijke, actuele, snelle en beknopte informatie kunnen voldoen. Bij leven en welzijn, tot volgend jaar.