

Nieuwe subsidiereglement Nationale Loterij goedgekeurd

Zopas verscheen op de website van het ministerie van Cultuur een nieuw subsidiereglement dat zorgt voor de verdeling van de winsten van de Nationale Loterij. Het nieuwe reglement is van de hand van cultuurminister Anciaux. Hij schreef het na enig protest in de culturele sector over het vorige reglement dat eind 2003 was ingevoerd.

Het nieuwe reglement kreeg nu een positieve beoordeling van de bevoegde adviesraden. Het treedt onmiddellijk in werking. Wie in aanmerking wil komen, moet zich wel haasten. 21 maart 2005 is de eerste deadline voor het indienen van een subsidieaanvraag.

Info:

http://www.wvc.vlaanderen.be/regelgevingcultuur/reglementen/algemeen/part_exp_uitz_bijz_hobby.htm

Met redenen omklede motie over cultuur

Het Vlaams Parlement heeft zopas een motie van de meerderheidspartijen goedgekeurd, waarin de Vlaamse regering wordt aangemaand rekening te houden met een aantal principes bij de uitwerking van het cultuurbeleid. De goedkeuring van de motie kwam er als afsluiting van de parlementaire bespreking van minister Anciaux's cultuurbeleidsnota 2004-2009. In de motie wordt erop aangedrongen dat de recente decreten betreffende sociaal-cultureel werk voor volwassenen, lokaal cultuurbeleid, erfgoed en musea, kunsten en amateurkunsten zouden worden uitgevoerd, nauwlettend gevolgd en indien nodig bijgestuurd. De parlementsleden dringen ook aan op belangrijke groeikansen voor deze sectoren. Ook vragen zij in functie van hun ondersteunende werking, een snelle evaluatie van de steunpunten, de administratie en de adviesraden. De integrale motie van aanbeveling is te lezen op <http://jsp.vlaamsparlement.be/docs/stukken/2004-2005/g100-5.pdf>

Naar een nieuw VIA-akkoord?

Nadat vorige week op federaal niveau een akkoord werd bereikt voor de social profitsector (ziekenhuizen, rusthuizen, thuisverpleging, ..) worden ook op Vlaams niveau de messen geslepen voor een nieuw Vlaams intersectoraal akkoord 2005-2010 voor de Vlaamse social profit (opvoedingsinstellingen, gezins- en bejaardenzorg, kinderopvang, beschutte werkplaatsen en sociaal-cultureel werk). Het beloven geen gemakkelijke onderhandelingen te worden. Bij de werkgeversorganisaties worden de nodige voorbereidselen gedaan, de vakbonden onderstrepen hun intenties met acties en betogingen op de komende vrijdagen. Minister Vervotte, die als hoofdonderhandelaar optreedt namens de Vlaamse regering, houdt officieel de boot af. Zij wacht op de resultaten van de meerjarenbegroting die de Vlaamse regering midden april wil klaar hebben.

De quota van Anciaux

Minister van Cultuur Anciaux kreeg vorige week in het Vlaams parlement de gelegenheid om in het verhaal over de quota de puntjes op de i te zetten. Anciaux werd onder andere door Jos Stassen (Groen!) geïnterpelleerd over Anciaux' vermeende intentie om verenigingen in de sport-, jeugd- en cultuursector te verplichten een bepaald quota aan allochtonen op te nemen. Zoniet zouden financiële sancties volgen. De cultuurminister had dit verhaal via de media reeds enigszins bijgesteld. In een omstandige repliek op de interpellaties maakte Anciaux een duidelijk onderscheid tussen het verenigingsleven en de (overheids)instellingen. De verenigingen wil hij aanzetten tot ontmoeten en het bruggen bouwen naar andere verenigingen en mensen, en dit alles zonder het opleggen van quota. Met de culturele instellingen wil hij komen tot resultaatsverbintenissen op het vlak van interculturele

participatie, aanbod en diversiteit bij personeel en bestuursorganen. Alles wordt voorbereid via een actieplan diversiteit dat begin 2006 moet worden toegepast.

Somers en Anciaux in debat over migrantenverenigingen

Ook andere elementen van het cultuurbeleid waren de afgelopen weken voorwerp van debat. Het begon twee weken geleden met een bitse discussie in het parlement tussen de VLD-voorzitter Bart Somers en de cultuurminister. Somers was van oordeel dat subsidies verstrekken aan de migrantenverenigingen aanzet tot segregatie. Anciaux wist de uitval van Somers aardig te counteren, geruggensteund door argumenten die organisaties uit het brede sociaal-culturele veld aanbrachten in tal van media. Het Steunpunt en de belangenorganisatie uit de sociaal-culturele sector, SoCiuS en FOV, lieten in een vrije tribune weten niet opgezet te zijn met het idee om de subsidies af te nemen van de migrantenverenigingen. Instant integratie bestaat niet, zo werd geargumenteed, diversiteit vraagt tijd.

Info: lees de vrije tribune van FOV en SoCiuS op www.fov.be

Klantenbevraging steunpunten blijft geheim...

In het najaar 2004 vond op vraag van het ministerie van Cultuur een klantenonderzoek plaats over de steunpunten in de culturele sector. Een enquête peilde bij tal van organisaties naar de tevredenheid over de werking van "hun" sectorale steunpunten. Wat een interessante onderzoeksopdracht was, blijft echter zonder resultaat. De organisaties die aan het onderzoek participeerden, ontvingen recent de melding van de directeur-generaal van de Administratie Cultuur dat "geen actieve communicatie" meer rond het onderzoek wordt gevoerd. Waarom? "Een gebrek aan eenduidig, interpreteerbare resultaten ter hoogte van elke klantengroep, vormt daartoe een belangrijke reden," stelt de brief. Logisch, het heeft weinig zin te praten over onderzoeksresultaten die niet bruikbaar zijn. Maar wie zal nog zin hebben aan zo'n onderzoek te participeren?

Vragenlijstje voor de Raad voor Cultuur

Het is het Vlaamse Parlement menens met het cultuurbeleid. De Raad voor Cultuur kreeg van parlamentsvoorzitter Norbert De Batselier een vragenlijstje voorgeschoteld namens de Commissie voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media. Het lijstje is indrukwekkend in zijn verscheidenheid. Zo wil het parlement een advies rond een eventuele actualisering van het cultuurpact, een visie rond commerciële cultuur, een advies rond strategieën voor een verhoogde cultuurcompetentie, de toegangsprijzen voor cultuur, een persoonlijke cultuurbetaalkaart, kunst en cultuur in de openbare omroep, een visie op het internationaal cultuurbeleid, de positie van de federale culturele instellingen. Ook wil het parlement de visie kennen van de Raad over de administratieve last die gepaard gaat met de subsidieaanvragen. De planlast is ook tot het parlement doorgedrongen. In de vergadering van vandaag buigt de Raad voor Cultuur zich over de eerste voorontwerpen van advies.

FOV wordt eind 2005 vijf

Eind dit jaar mag de FOV vijf kaarsjes uitblazen. Om dat te vieren plant de Federatie op vrijdagmiddag 18 november een bijzondere feestelijke activiteit. Over wat het precies wordt, doen we voorlopig nog graag wat geheimzinnig. Maar noteer het alvast in uw agenda. Een uitnodiging valt tijdig in uw bus.

Ons gedacht bij SoCiuS

Op 9 maart mochten een 60-tal veldwerkers en andere betrokkenen bij het sociaal-cultureel volwassenenwerk hun gedacht zeggen over de rol van het sociaal-cultureel

volwassenenwerk op het vlak van levenslang en levensbreed leren. Tijdens de zeer interactieve visiedag, georganiseerd door SoCiuS, konden de persoonlijke appreciaties en denkbeelden van de deelnemers aan elkaar getoetst worden. Dergelijke reflectiemomenten mochten wel meer worden georganiseerd. Ze leveren de bouwstenen voor een scherpere formulering van de denkbeelden over het reilen en zeilen van onze sector en dragen wezenlijk bij tot een uitgesproken plaatsbepaling van ons werk binnen ruimere educatieve contexten. Op 4 oktober vindt een tweede visiedag plaats over het thema 'gemeenschapsvorming'.

Info: SoCiuS, info@socius.be, 02/215.27.08

De Maakbare Mens beweegt

De Maakbare Mens, een beweging die het brede publiek op een kritische manier informeert over de medische en biotechnologische ontwikkelingen organiseert op zaterdag 19 maart een happening te Gent. De aanwezigen zullen op een theatrale, kunstzinnige, humoristische en educatieve manier ingewijd worden in deze actuele, maar vrij complexe thematiek. Een kunstenaar, filmrecensent, chirurg geven hun visie op bio-ethiek en levenskunst.

Het volledige programma kan u bekijken op de website www.demaakbaremens.org

Info: De Maakbare Mens, tel: 03/ 233 70 32
