

Afschaffing van het cultuurpact?

De Raad voor Cultuur bracht zopas een advies uit over de cultuurpactwetgeving. De Raad was immers hierover naar zijn inzichten gepolst door de Commissie Cultuur, Sport, Jeugd en Media van het Vlaams Parlement. De parlementscommissie was benieuwd naar de visie van de Raad op het cultuurpact en een eventuele actualisering ervan. Op 15 maart leverde de Raad voor Cultuur zijn advies af met als titel *Afschaffing van het cultuurpact. Een pleidooi voor diversiteit, openheid, participatie en betrokkenheid*. In het advies houdt de Raad een pleidooi voor de vervanging van het huidige wettelijke kader door een geëigende Vlaamse regelgeving. Hierin moeten een aantal opties worden verduidelijkt die tonen dat onze gemeenschap garant staat voor openheid, verscheidenheid, participatie en betrokkenheid. Vooraf zal de bevoegdheid over het cultuurpact natuurlijk van het federale naar het gemeenschapsniveau moeten worden overgedragen.

Info: de tekst van het advies is [hier](#) te lezen.

Bart Caron heeft dubbel gevoel bij planlast

In de krant De Morgen liet Bart Caron, de ex-kabinetschef van de ministers Anciaux en Van Grembergen, verstaan dat hij beseft dat de culturele sector wordt geteisterd door planlast. Caron: "Ik heb daar een dubbel gevoel bij (...) aan de ene kant moet de cultuursector professioneel met openbare middelen omgaan. Je moet subsidies kunnen verantwoorden. Aan de andere kant dreigt de almaar groter worden planlast kleinere instellingen te bedreigen. De overheid moet blijven investeren in diversiteit, en dus in kleine organisaties." Caron, die vandaag Vlaams parlements lid is voor Spirit, deed de uitspraak naar aanleiding van de preadviezen in de kunstensector. Zijn analyse gaat ook op voor de sociaal-culturele sector. Zoals je in een vorig digizine kon lezen ijvert de FOV voor het aanpakken van de planlast in het sociaal-cultureel werk.

Kwasimodo, steunpunten en de Administratie

Vlaams volksvertegenwoordiger Steven Vanackere (CD&V) wou van minister Anciaux een en ander vernemen over de toekomst van de vzw Kwasimodo, nu directeur Jules Albrechts er binnenkort wordt afgelost door een andere directeur. Minister Anciaux antwoordde in het Vlaams parlement zeer bedachtzaam op de vraag en liet voorlopig niet in zijn kaarten kijken. Over een eventuele nieuwe beheersovereenkomst na 31 december 2005 zullen de gesprekken in de loop van de maand mei worden aangevat. Dat gebeurt in de context van een globale evaluatie van wat gemeenzaam 'de bovenbouw' wordt genoemd. Een mogelijke herschikking sluit de minister niet uit. Anciaux pleit alvast voor een groter samenspel tussen de Administratie en de bovenbouw. Concreet wordt dit voorlopig niet gemaakt. In juni zou de evaluatie moeten rond zijn.

Meer info op www.fov.be

Minister Anciaux in de Arenberg

Na een kort verblijf in de Wetstraat hebben minister Anciaux en zijn "hofhouding" de biezen gepakt naar een gerenoveerd optrekje in de Arenbergstraat. De minister is te vinden in het Arenberggebouw, Arenbergstraat 7, 1000 Brussel. Telefoon (02/552.69.00), fax (02/552.69.01) en e-mail (kabinet.anciaux@vlaanderen.be) zijn gebleven. Tegen eind september zou de Administratie Cultuur in dezelfde site moeten ondergebracht zijn. Kabinet en Administratie, geflankeerd door de jeugdsector en Cultuurnet Vlaanderen, het worden andere tijden...

Het leeuwte, een 1-aprilgrap... of toch niet?

'Alle gesubsidieerde sociaal-culturele organisaties moeten tegen 1 april 2005 verplicht het logo van de Vlaamse Gemeenschap opnemen in hun publicaties en websites'. Dat was te lezen in het vorige digizine dat op 1 april werd verspreid. Een aprilgrap? Ja... maar toch niet helemaal. Het moet niet stante pede gebeuren, maar de overheid vindt het gebruik van haar logo blijkbaar steeds belangrijker. Liefst gepaard met het onderschrift 'Met de steun van de Vlaamse minister van Cultuur, Jeugd, Sport en Brussel'.

Is het noodzakelijk? "Het is aan te raden," zo schrijft de website van de Vlaamse Gemeenschap. Waarom verklapt de site niet. Wil de Vlaamse overheid zich misschien meten aan commerciële sponsors en mecenasen? En wat als straks elke provincie, stad, buurt, cursist, deelnemer, belastingbetalende burger, ... een plek gaat opeisen op de publicaties? Of wat als de bevoegdheden van de minister wat wijzigen? Hoeveel kilo's briefpapier zullen dan jaarlijks in Vlaanderen moet worden herdrukt...

Samenstelling adviescommissies op fov.be

De tweede golf van beleidsplannen in de sociaal-culturele sector is stilaan een feit. De plannen die de sociaal-culturele verenigingen en vormingsinstellingen hebben gemaakt tot het jaar 2009 werden recent overgemaakt aan de bevoegde adviescommissies. Zij moeten cultuurminister Anciaux adviseren in functie van zijn subsidieoordeel. Wil je weten wie in de adviescommissies zetelt? Neem dan een kijkje op www.fov.be (klik op 'regelgeving').

Merk op dat de adviescommissie Vormingsinstellingen intussen herleid is tot niet meer dan zes personen.

'Vormicelli' is voortaan de roepnaam voor de vormingsinstellingen

De gesubsidieerde landelijke vormingsinstellingen gebruiken voortaan samen de roepnaam 'Vormicelli'. De vormingsinstellingen profileren zich op deze manier als een collectief van organisaties die uitblinken in niet-formele volwasseneneducatie. Met de gezamenlijke naam willen ze zich ook sterker maken als werksoort, zoals de volkshogescholen doen onder de vlag 'Vormingplus'.

De vrolijke naam 'Vormicelli' wordt binnenkort vergezeld van een eigen logo en website.

Vier nieuwe aanvragers krijgen negatief preadvies

Vier nog niet erkende organisaties vroegen eind 2004 subsidie aan als gespecialiseerde sociaal-culturele vormingsinstelling: Relatiestudio, Oost-West Centrum, Motief, Atelier De Cirkel. Slechts drie van de vier aanvragers kunnen volgens het decreet effectief een subsidie krijgen vanaf 2006. Voorlopig moeten ze het echter alle vier doen met een negatief preadvies. In een brief van de overheidsadministratie kregen ze te lezen waarom de commissie hun aanvraag (voorlopig) niet wil belonen. De vier organisaties krijgen nog de kans om – schriftelijk en mondeling – verhaal in te brengen tegen de uitspraak.

De overige zestien reeds erkende gespecialiseerde vormingsinstelling wachten intussen af tot de adviescommissie hun beleidsplan onder ogen neemt. Na de zomer weten zij meer.

Cel Cultuurbeleid wordt Beleids- en Informatiepunt

De Vlaamse overheid herorganiseert zich. Onder de noemer Beter Bestuurlijk Beleid (BBB) wordt de organisatie van alle ministeries herzien, zo ook die van Cultuur. Als gevolg daarvan werd binnen de administratie Cultuur onlangs het Beleids- en Informatiepunt (BIP) opgericht. Deze organisatie zal in de toekomst zorgen voor beleidsondersteuning en het vergaren van beleidsinformatie over de domeinen Cultuur, Jeugd en Sport. Het BIP is eigenlijk een samengaan van drie aparte teams: de cel voor cultuurbeleid, het team internationaal cultuurbeleid en het informatiesteunpunt.

Binnenkort zullen de Vlaamse ministeries ongetwijfeld nog meer mutaties ondergaan. Wie de draad niet kwijt wil raken, kan terecht op de website <http://www2.vlaanderen.be/ned/sites/bbb/index.htm>

Vijf cultuurfondsen over taalgebruik en democratie in het Hoger Onderwijs

Het Davidsfonds, het Masereelfonds, het Rodenbachfonds, het Vermeylenfonds en het Willemsfonds organiseren op zaterdag 23 april een colloquium in de Grote Aula van de Universiteit Gent. Thema van het colloquium is: taalgebruik en democratie in het Hoger Onderwijs. De deelnemers worden in de voormiddag vergast op een aantal lezingen. In de namiddag hebben ze de keuze tussen een debat of een aantal themawandelingen.

Info: www.davidsfonds.be

Seminarie over onveiligheidsgevoelens

Gevoelens van (on)veiligheid zijn dezer dagen veel besproken, ook in het sociaal-cultureel werk. De Staten-Generaal van het Middenveld voltooide onlangs een project rond (on)veiligheid.

Onder de titel 'Onveiligheidsgevoelens. Rationele angst of collectieve voorstelling van onbehagen?' organiseert de vakgroep Sociologie van de VUB nu twee vormingsnamiddagen. De vragen 'wat is het onveiligheidsgevoel?' en 'welke verklaringen kunnen aan onveiligheidsgevoelens worden toegeschreven?' staan hierbij centraal. De twee seminars vinden plaats op de dinsdagnamiddagen 3 en 10 mei in de Promotiezaal (gebouw D) van de VUB-Campus Oefenplein in Etterbeek.

Inschrijven kan via: www.vub.ac.be/iPAVUB/veiligheid

EVC-dag

Op 28 april 2005 organiseert het Ministerieel Comité Onderwijs, Vorming en Werk een EVC-dag waarop de resultaten van de EVC-pilootprojecten 2003-2005 worden voorgesteld. Het EVC-thema zal worden benaderd vanuit verschillende invalshoeken: de arbeidsmarkt, het volwassenenonderwijs en het levensbreed leren. Tijdens workshops kunnen aanwezigen kennis maken met de praktische aspecten van een EVC-procedure. De EVC-dag vindt plaats in het H. Consciencegebouw in Brussel. Inschrijvingen worden ingewacht tegen 22 april.

Info: ria.vanherck@ond.vlaanderen.be