

Waar blijft de evaluatie van het decreet?

Je kan er niet naast kijken: de politieke agenda is in de ban van het splitsen van een kieskring. Ondertussen lijkt het erop dat ander beleidswerk onder het stof komt. Zo is de Vlaamse regering blijkbaar vergeten dat ze vóór 30 juni 2005 werk zou maken van een evaluatie van het decreet voor het sociaal-cultureel volwassenenwerk. Het staat nochtans zwart op wit in de decreettekst zelf.

De sector wacht alvast in spanning af of cultuurminister Anciaux en de politici uit de parlementaire commissie Cultuur de klus nog kunnen klaren in de twee maanden die hen nog resten. Ondanks herhaaldelijk aandringen vanuit de FOV, blijft het aan de kant van het kabinet Cultuur voorlopig erg stil. Tijdens een onderhoud met een FOV-delegatie had het Kabinet op 2 februari nochtans toegezegd tegen eind maart duidelijkheid te creëren over de evaluatieplannen van minister Anciaux...

10 stappen om planlast te verminderen

Beleidsplannen, jaarplannen, jaarverslagen, financiële plannen, personeelsplannen, kwaliteitszorgplannen, ... tegenwoordig maakt elke gesubsidieerde sociaal-culturele organisatie zowat evenveel plannen als een goed draaiend architectenbureau. Ondanks de positieve gevolgen van het werken ermee, zit de verhouding tussen de investering die deze documenten vragen en het doel dat ze dienen vaak scheef. Planlast, heet dat dan.

De FOV doet nu in een nota aan de overheid 10 suggesties om de planlast in de sociaal-culturele sector te verzachten. Geen wonderformule om de last in een lust om te zetten, maar een manier om de "papierenen" last weg te werken door hier en daar aan het beleid en de regelgeving te schaven.

Info: lees het FOV-standpunt over planlast op www.fov.be (klik op 'standpunten')

Nieuw advies over de evaluatie van het decreet

Op 20 april keurde de Raad voor Volksontwikkeling en Cultuurspreiding zijn langverwacht advies goed over de evaluatie van het decreet voor het sociaal-cultureel volwassenenwerk. De advisering gebeurde grondig. Na voorbereidende gesprekken binnen de Commissie Volksontwikkeling werd een voorontwerp van advies tijdens een hoorzitting ter discussie voorgelegd aan de organisaties uit de sector. De gesprekken gaven aanleiding tot enige bijstelling van de oorspronkelijke adviestekst. Na gesprek in de Raad voor Volksontwikkeling en Cultuurspreiding waar naast vertegenwoordigers van de Commissie Volksontwikkeling ook de leden van de Commissie Cultuurcentra, de Commissie Bibliotheken en de Commissie Amateurkunsten zitting hebben, werd het uiteindelijke advies vastgelegd. De tekst van het advies is te lezen bij www.fov.be (klik op 'documenten')

Adviezen van de Raad voor Cultuur

De Raad voor Cultuur zat de laatste tijd niet stil. Zopas werden een viertal adviezen uitgebracht op verzoek van de Commissie Cultuur, Jeugd, Sport en Media van het Vlaams Parlement. De Raad liet zijn licht schijnen op de nieuwe beheersovereenkomst van de VRT onder de titel *Democratie, cultuur, kunst en de VRT*. Ook het cultuurpact, het internationale Vlaams cultuurbeleid en de ratificatie van een Unesco '70 verdrag kregen een advies. Tegen het najaar wordt gewerkt aan een advies over diversiteit. De tekst van de adviezen is te lezen op de website van de Vlaamse Gemeenschap (http://www.vwc.vlaanderen.be/cultuurbeleid/raden_commissies/verslagen/index.htm)

Minister dixit. Een geschiedenis van het Vlaams cultuurbeleid

Wat is de rol van de overheid in cultuurbeleid? Heeft ze een sturende, dan wel een volgende functie? Hoe 'Vlaams' is het Vlaams cultuurbeleid? Hoe positioneert de subsidiërende overheid zich ten opzichte van de markt? ... Bij het beantwoorden van die vragen, kijkt men best even achterom hoe beleidsvoerders vroeger cultuurbeleid bedreven. Niet dat zij het toen beter wisten, maar wat geschiedkundige duiding biedt vaak heldere inzichten.

Onderzoeker Wim De Pauw (VUB) maakte een overzicht van het Vlaams cultuurbeleid in het boek *Minister dixit. Een geschiedenis van het Vlaams cultuurbeleid*. Hij plaatst daarmee voor het eerst nogal wat elementen uit het actuele cultuurdebat in een historische context. De interessante publicatie is te koop vanaf 4 mei. Het boek wordt dan voorgesteld aan de VUB tijdens de studiedag 'An/archicultuur: actoren in het cultuurbeleid.'

Het boek bestellen kan hier:

<http://www.maklu.be/MakluEnGarant/details.aspx?id=9044117548>

Info over de studiedag:

http://www.socius.be/modules/indexnews_article.php?rubriek=11&article=1280

Zoekboek Jeugdbeleid, de gouden gids van de jeugdsector

De afdeling Jeugd en Sport van de Vlaamse Gemeenschap werkte zonet het *Zoekboek Jeugdwerk 2005-2007* af. Het Zoekboek is de gouden gids van de jeugdsector. Met haar zesde editie is het Zoekboek stilaan een "klassieker" in het jeugdwerkbeleid. De publicatie is vooral gericht op het snel terugvinden van directe gegevens (namen, adresgegevens, ...) over jeugdwerk op gemeentelijk, provinciaal en Vlaams niveau. Misschien ook een idee voor de Afdeling Volksontwikkeling en Bibliotheekwerk?

Verse selectie gezelschappen en artiesten in brochure 'Podium'

Met de zogenaamde Cultuurspreidende Initiatieven tracht de Vlaamse overheid de spreiding van culturele gebeurtenissen en voorstellingen over heel Vlaanderen te stimuleren. Hoe? Door erkende organisatoren uit de sociaal-culturele sector de kans te bieden aan aantrekkelijke voorwaarden optredens te programmeren uit een selectiebank. Die selectiebank werd onlangs vernieuwd en samengevat in een brochure met als titel 'Podium 4'. De brochure is aan te vragen bij: Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, Afdeling Volksontwikkeling en Bibliotheekwerk, Yves De Backer, Markiesstraat 1, kamer 766, 1000 Brussel, fax 02/553.41.74. De selectiebank en het bijhorend reglement is ook on-line te vinden op www.vlaanderen.be/podium

De volkshogescholen en het levenslang leren

Onder deze titel hield Dirk Van Damme, professor pedagogiek aan de Gentse universiteit en huidig kabinetschef van minister van Werk, Onderwijs en Vorming Vandenbroucke, een indringende lezing bij de opening van de volkshogeschool Vormingplus Gent-Eeklo. Van Damme gaf er een toelichting over het levenslang leren als nieuw educatief paradigma sedert de jaren '90. Overtuigend was zijn visie op het geleidelijk verdwijnen van scheidslijnen tussen formele, niet-formele en informele educatie en leren. Dirk Van Damme benadrukte de pluriformiteit van krachtige leeromgevingen, met daarbinnen een duidelijke plaats voor de volkshogescholen.

De nieuwe volkshogeschool renoveerde een industriële loods in de buurt van het Gentse Sint-Pietersstation. (Vormingplus Gent-Eeklo, Reigerstraat 8, 9000 Gent, www.vormingplus.be/gent-eeklo)