

Doe morgen eens iets anders morgen... kom uit uw kot!

Morgen is het zover: de start van de campagne 'Kom uit uw Kot'. In het decor van de Grote Markt van Antwerpen kan je vanaf 11.00 uur de dag heerlijk inzetten met een werelds brunchbuffet. Voor 2 euro kan je zelf je brunch samenstellen en het al keuvelend oppeuzelen terwijl je geniet van animatie en informatie. Strek je benen op een muziekdeuntje, bezoek de infostand van de campagne, pik tussendoor een toneelstukje mee of leef je creativiteit uit in een sloganwedstrijd. Ook voor kinderen is animatie voorzien.

Met dit startmoment maakt het Vlaams middenveld zich op voor een campagne vol energie, ideeën en interesse in al wat borrelt en bruist aan verenigingen, clubs, koepels en comités.

Info: www.komuituwkot.be

Jaarplan en begroting '06 moeten pas voor april 2006 binnen

De gesubsidieerde sociaal-culturele organisaties moeten hun jaarplan en begroting 2006 pas tegen 1 april volgend jaar indienen bij het ministerie. Dat lieten het kabinet van Cultuurminister Anciaux en de bevoegde Administratie Cultuur afgelopen weken aan de FOV weten. Eerstdaags ontvangen de organisaties hierover een brief van de overheid.

Het verplaatsen van de datum kadert in de inspanningen van de overheid om de planlast voor de organisaties te verzachten. De nieuwe datum van '1 april van het lopende jaar' (i.p.v. 'november van het voorafgaande jaar') heeft als gevolg dat de deadlines voor het indienen jaarplan, het jaarverslag, de jaarbegroting en de financiële afrekening vanaf nu samen vallen. Organisaties moeten voor het goedkeuren van die documenten dus slechts één maal per jaar hun Algemene Vergadering samen roepen.

Zoekconferentie sociaal-cultureel werk in Brussel afgerond

Het Brusselse sociaal-culturele werkveld was afgelopen week talrijk aanwezig op de voorstelling van de resultaten van de zoekconferentie, georganiseerd in opdracht van het kabinet van minister Pascal Smet. Twee gastsprekers, die niet rechtstreeks betrokken zijn bij de Brusselse context, gaven hun eigen visie op de onderzoeksresultaten.

Voor Pascal Smet, collegelid VGC bevoegd voor Cultuur, is het nog niet duidelijk welke aanbevelingen uit het rapport kunnen komen. In zijn toespraak ondersteunde hij alleszins de pertinente vraag van het sociaal-culturele werkveld naar meer inspraak. De vrees van sociaal-culturele organisaties dat de conferentie een voorbode is van financiële inperking werd door Smet stellig ontkracht. Het verenigingsleven heeft duidelijk versterking nodig, zo liet hij verstaan. Hij beschouwt de resultaten van de zoekconferentie als een basis voor verder overleg en onderzoek. In de toekomst zal zijn kabinet bekijken hoe de subsidiegelden maximaal kunnen renderen. Ook knelpunten rond het overaanbod, de taalproblematiek, het gebrek aan samenwerking, het multiculturele werken, ... worden onder de loep genomen.

Op www.vgc.be kan je de synthesesetext van deze zoekconferentie nalezen.

De Brusselse sociaal-culturele verbonden willen intussen met een kaartjesactie en een petitie het belang van het verenigingsleven in de verf zetten. De resultaten van die acties zullen op het gepaste moment worden bezorgd aan minister Smet.

http://www.vgc.be/administratie/dir_cultuur/sociaalcultureel/search_conference/index.asp

Herverdeling van de DAC-middelen in de jeugdsector

Via het decreet van 7 mei 2004 werd een wettelijke onderbouw gegeven aan de toekenning van subsidies voor de intussen geregulariseerde DAC'ers. In dit decreet wordt bepaald dat de Vlaamse regering voor de verdeling van deze middelen binnen elke sector objectieve parameters vastlegt en dit doet na consultatie van de betrokken adviesraden en sociale partners. Voor de jeugdsector heeft de minister van Cultuur het verdelingsmechanisme intussen vastgelegd in een nieuw ontwerp van besluit. In essentie kiest de minister voor een

combinatie tussen een rekenkundige benadering (rangorde op basis van de hoeveelheid subsidie) en een spreiding over zoveel als mogelijk organisaties. Hierbij wordt rekening gehouden met de geregulariseerde DAC'ers die bij sommige organisaties nog aan de slag zijn. Voor de eerste fase denkt de minister ongeveer 50 organisaties een halftijds personeelslid te kunnen toekennen. De Vlaamse Jeugdraad zat wat gewrongen met het voorstel en wipt in zijn advies op twee benen: meer voor de grote organisaties versus steun ook voor kleinere organisaties. In de loop van de komende beleidsperiode zal ook de volwassenensector deze knoop moeten doorhakken.

Download de tekst van het besluit en het advies van de Vlaamse Jeugdraad op www.fov.be (klik op 'documenten').

Sleutelen aan decreet voor de amateurkunsten

Ook in de sector van de amateurkunsten is een en ander op til. Het decreet van 2000 voor de sector werd eveneens onder de loep genomen door de Vlaamse overheid. De evaluatieoefening resulteert ook daar in een resem voorstellen van wijziging aan het decreet. Zo worden de kunstdisciplines enigszins anders gedefinieerd en wordt ook gesleuteld aan het subsidiesysteem. Groei of vermindering zal per beleidsperiode vastgesteld worden op basis van de beleidsprioriteiten van de overheid, de evaluatie door de Administratie en het eigen behoefteplan van de organisaties. Het Vlaams Centrum voor Amateurkunsten (VCA) verliest zijn statuut van steunpunt en wordt vervangen door een nieuw centrum, dat zich profileert rond coördinatie, overleg en samenwerking. Het Centrum zal worden opgericht door de bestaande Federaties voor de verschillende kunstdisciplines.

Diversiteit, een hot topic

Binnen zo'n vijf maanden wil Vlaams minister Anciaux een 'Actieplan Culturele Diversiteit' voor de ruime cultuur-, jeugd- en sportsector presenteren. Het traject dat naar dat plan moet leiden, is volop bezig.

De jeugdsector organiseert op 5 oktober een discussiedag 'Jeugdwerk en culturele diversiteit'. Een dag om een stand van zaken op te maken en na te denken over het denken en doen, de zin en de onzin van culturele diversiteit in het jeugdwerk.

Kwasimodo, de cel voor integrale kwaliteitszorg, beschouwt diversiteit als een kritieke succesfactor binnen een organisatie. Om organisaties te steunen om aan diversiteit te werken, organiseert Kwasimodo op 25 oktober een studievoormiddag. De veelzeggende titel van het studiemoment is: 'Diversiteit is OK en moet... maar nu?'

Info: www.steunpuntjeugd.be, www.kwasimodo.be

Antena van start

In het kielzog van het Nederlandse Atana-project werkte het steunpunt Cultuur Lokaal een Antena-proefproject uit. Het project beoogt meer culturele diversiteit te realiseren in de bestuursorganen van culturele instellingen in Vlaanderen. Op 20 september heeft minister van Cultuur Anciaux aan 13 deelnemers van diverse afkomst (Argentinië, Italië, Turkije, Senegal, Marokko, ...) een attest uitgereikt, nadat ze een uitgebreid opleidingstraject hadden gevolgd. Tijdens die opleiding kregen de deelnemers naast informatie ook een reeks werkbezoeken aan allerlei Vlaamse cultuurinstellingen te verwerken. Een aantal van deze instellingen wil deelnemers van het Antena-project in hun besturen opnemen. Het hele project kadert in het grote diversiteitsplan, dat minister Anciaux begin 2006 wil lanceren. De minister is ervan overtuigd dat het bevorderen van culturele diversiteit een procesmatige aanpak vergt. Volgens hem volgt gewenste verandering zelden "uit het bruuskeren of overweldigend toeslaan". Informatie over het project is te vinden bij www.cultuurlokaal.be.

Campagne voor een humaan asiel- en migratiebeleid

Binnen ongeveer een jaar moeten we met z'n allen terug naar de stembus om onze gemeenteraadsleden te verkiezen. Een belangrijke beslissing, ook voor een menswaardig asiel- en migratiebeleid.

Met een nieuwe campagne willen VAKA – Hand in Hand en Vluchtelingenwerk Vlaanderen het gemeentelijk vluchtelingen- en nieuwkomersbeleid kritisch bekijken en – waar nodig – opbouwende alternatieven aanreiken.

Wil jij of jouw organisatie meewerken aan deze campagne? Dan ben je welkom op het overlegmoment op zaterdagvoormiddag 29 oktober om 10 uur in de lokalen van 11.11.11, Vlasfabriekstraat 11, 1060 Brussel.

Info en inschrijvingen: www.vaka-handinhand.org

Spoor zoeken. Handboek sociaal-cultureel werk met volwassenen

Het sociaal-cultureel landschap is in volle beweging. Het handboek 'Spoor zoeken' wil bijdragen tot de professionalisering van de brede sociaal-culturele praktijk. De twintig opgenomen artikels geven meer inzicht in de actuele praktijktheorie en in de ontwikkelingen op het terrein. Elke bladzijde zet de lezer aan tot reflectie over de eigen opvattingen over het sociaal-cultureel werk met volwassenen. 'Spoor zoeken' is een initiatief van SoCiuS.

Het handboek telt 542 pagina's en kost 21 euro.

Info: <http://www.socius.be/modules/indexpub.php?magazine=3&uitgave=183>