

digizine 2 (6 februari 2006)

Decreetswijziging op til

Op 20 januari keurde de Vlaamse regering uiteindelijk het voorontwerp van decreet goed dat het huidige decreet voor het sociaal-cultureel volwassenenwerk lichtjes zal wijzigen. De wijzigingen hebben een administratieve vereenvoudiging tot doel en bakenen de rol en de opdracht van de administratie beter af. Via bezoeken en visitaties zal de Administratie in de nabije toekomst expliciet toekijken op de werking van de gesubsidieerde organisaties. Ook een voorstel tot wijziging van het uitvoeringsbesluit werd door de regering goedgekeurd.

Beide teksten werden voor advies overgemaakt aan de Raad van State, die hiervoor dertig dagen de tijd krijgt. Nadien zal de regering de tekst van het ontwerpdecreet aan het Vlaams parlement overmaken.

De meer fundamentele evaluatie van het decreet is voorzien tegen midden 2007. Ook dat wordt nu decretaal vastgelegd. Het valt bovendien op dat minister Anciaux in beide voorgestelde teksten grotendeels is tegemoetgekomen aan de opmerkingen die door de FOV en de Raad voor Volksontwikkeling en Cultuurspreiding werden geformuleerd bij zijn eerdere ontwerp teksten.

Het Brusselse sociaal-culturele verenigingsleven voert actie

Eind 2005 bezorgde Pascal Smet, VGC-collegelid bevoegd voor Cultuur, een brief aan de Brusselse sociaal-culturele verenigingen met de beslissing tot opzegging van de overeenkomst met de Vlaamse Gemeenschapscommissie in afwachting van een nieuwe verordening. De organisaties kregen een opzegtermijn van één jaar.

Intussen laat de nieuwe verordening op zich wachten en wordt de ongerustheid en de onzekerheid bij de betrokken verenigingen aangewakkerd omdat ze niet echt gehoord worden.

Het Brusselse verenigingsleven wil mee overleggen over de inhoud van de nieuwe verordeningen en pleit voor een grotere bestaanszekerheid. Om het belang van het sociaal-culturele verenigingsleven in Brussel in de verf te zetten, werd een petitiecampagne gevoerd. Ruim 3000 mensen ondertekenden een platformtekst waarin ze bevestigen deel te nemen aan de activiteiten van het Brusselse sociaal-culturele verenigingsleven.

Op 20 januari werden tijdens de VGC-raad de petitiekaartjes overhandigd aan VGC-collegelid Pascal Smet.

Invoering vrijwilligerswet uitgesteld

Na enig bitsig gekrakeel in de Kamer van Volksvertegenwoordigers werd beslist om de invoering van de wet over de rechten van de vrijwilligers uit te stellen tot 1 augustus. Het zat er immers al enige tijd aan te komen dat de federale regering er niet zou in slagen tegen de voorziene invoeringsdatum (1 februari 2006) de benodigde uitvoeringsbesluiten uit te vaardigen. Met het uitstel bestaat de kans dat alsnog enige duidelijkheid wordt geschapen in de talloze interpretatieproblemen, die het huidig wetgevend werk kenmerken.

Meerderheid en oppositie leken het alvast eens dat het opgevoerde schouwspel rond de invoering van de vrijwilligerswet niet voor herhaling vatbaar is. In de loop van de maand april zou in het federale parlement duidelijkheid gecreëerd worden over alle invoeringsmodaliteiten. Minister Demotte deed in die zin een plechtige toezegging. De organisaties die met vrijwilligers werken wachten voor het definitief uittekenen van hun vrijwilligersbeleid best op de aangekondigde verduidelijkingen.

Recht op cultuur

Op 24 januari organiseerde het steunpunt Cultuur Lokaal een zeer voortreffelijke studiedag over het recht op cultuurparticipatie van iedereen. De focus lag sterk op kansengroepen en

vooral op mensen die in armoede leven. De studiedag vertrok van boeiende inleidingen die werden geïllustreerd door een aantal inspirerende praktijkvoorbeelden.

Bij monde van Dirk Verbist, kabinetsmedewerker van minister Anciaux, werd duidelijk dat het Participatiefonds in de komende jaren wordt uitgebreid en dat bij de evaluatie van het decreet lokaal cultuurbeleid in 2007 een prioriteitenbeleid rond kansengroepen wordt ingeschreven. Kunst en Democratie, medeorganisator van de studiedag, pakte uit met een heus boek over cultuurparticipatie. Het boek handelt over positiebepalingen, bemiddelingsstrategieën en praktijkbeschrijvingen van de participatie van kwetsbare groepen. Het wordt gecompleteerd door een aantal geïnspireerde visieteksten (Bart Caron, Nico Carpentier, Eric Corijn, Barbara Demeyer/Ides Nicaise, Dirk Geldof/Kristel Driessens, Anne Snick, Tom Naegels).

Het boek van 260 pagina's is uitgegeven bij Epo en kost 14 euro (boekhandel of info@kend.be). Een verslag over de studiedag is binnenkort te lezen bij www.cultuurlokaal.be.

Anciaux gaat voor het sociaal-cultureel volwassenenwerk

Op 24 januari gaf cultuurminister Bert Anciaux rendez-vous in het Brusselse Flageygebouw voor zijn jaarlijkse nieuwjaarsreceptie. De speech die Anciaux bij die gelegenheid gaf, was nu eens verdedigend van toon, dan weer toekomstgericht en soms licht provocerend. De minister trachtte zijn inzet voor de hele culturele sector uitgebreid te illustreren en noemde zichzelf een "vechtlustige belangenbehartiger" voor heel de sector.

Over het sociaal-cultureel werk klonken alleen positieve woorden:

"Erfgoed, amateurkunsten, sociaal-culturele verenigingen, bewegingen en vormingsinstellingen, het lokale cultuurbeleid, cultuurcentra en bibliotheken: ze zorgen elk voor een gezamenlijk verhaal, als noodzakelijk complement van het meer individueel verhaal van de actieve welvaartstaat. In die zin biedt cultuur een sterk antwoord op het elk-voor-zich-verhaal dat meer en meer de kop opsteekt. Cultuur als een redplank voor de samenleving. Niet als wondermiddel, maar wel als één van de medicijnen tegen een verdere materialisering van de maatschappij. Cultuur als emanciperende kracht, ja, waardoor mensen elkaar ontmoeten, samen genieten, samen leren, samen sterker worden. Openheid leren en het vreemde waarderen, en juist daardoor zichzelf vinden.

Zo stel ik vandaag vast dat het sociaal-culturele veld zijn ruggengraat strekt. Na een periode van vertwijfeld zoeken naar juiste manieren om met het terugnemende ledenaantal om te gaan, leveren ze nu elke dag honderden gevechten om opnieuw een positiever élan doorheen wijken en buurten te laten golven. Zij komen uit hun kot. Cynisme is er geen grondtoon. Ik leg mijn politieke gewicht de volgende jaren dan ook graag in de weegschaal om deze bewegingen verder te ondersteunen."

Opvallend was verder dat de toespraak van de minister doordeesemd was van de hang naar culturele diversiteit. De minister riep 2006 zelfs uit tot het jaar van de culturele diversiteit. Hierbij nodigde hij de culturele wereld uit zijn maatschappelijke voortrekkersrol overtuigend te tonen aan de maatschappij aan de hand van resultaatsverbintenissen.

Download in de rechterkolom de volledige toespraak van minister Anciaux.

De verenigingscirkel

De verenigingscirkel is een draaiboek voor verenigingen om de participatie van leden binnen een vereniging te verhogen. Deze gids, gemaakt door zes laatstejaarsstudenten 'Sociaal Werk' van de hogeschool KHK Geel, is tot stand gekomen op basis van literatuurstudie en gesprekken met het werkveld.

Verschillende aspecten worden behandeld: ondermeer maatwerk, doelgroepen, leden motiveren, inspraak en communicatie, vergaderen, imago en promotie. De gids biedt geen kant-en-klare-oplossingen, maar bevat tips en kapstokken om verder denkwerk te verrichten binnen de organisatie.

De verenigingscirkel is [hier](#) te downloaden.

Op zoek naar subsidies? “Een fluitje van/voor een cent”

Op zoek naar subsidie voor een goed idee, nieuw project, boeiende organisaties, ...? Dan weet je: het is niet altijd een fluitje van een cent. Daarom heeft het Vlaams Steunpunt voor Vrijwilligerswerk een brochure gemaakt die de basisknepen meegeeft voor het samenstellen van een goed subsidiedossier. De brochure "Een subsidiedossier opstellen: een fluitje van/voor een cent" moet een leidraad zijn bij de zoektocht naar financiële middelen en het bijhorende denk- en schrijfwerk.

Je kan de brochure in de rechterkolom downloaden.

Ken je de FOV-subsidiewijzer al? Die website biedt een plattegrond van alle subsidiebronnen die toegankelijk zijn voor sociaal-culturele organisaties. Surf naar www.fov.be/subsidiewijzer