

Van: FOV, Federatie sociaal-cultureel werk <info=fov.be@mail169.atl61.mcsv.net>
namens FOV, Federatie sociaal-cultureel werk <info@fov.be>
Verzonden: vrijdag 7 november 2014 18:41
Aan: Nieuwsarchief
Onderwerp: FOV Digizine | De beleidsnota Gatz onder de loep | Impact van de besparingen in cijfers

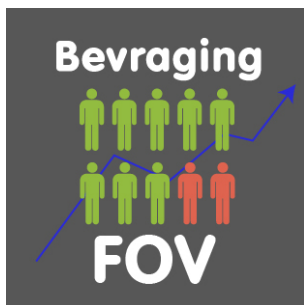
Wordt deze e-mail niet goed weergegeven? [Bekijk hem in je browser.](#)



7 november 2014 - jaargang 14 - nummer 15

Is het vlees van het bot?

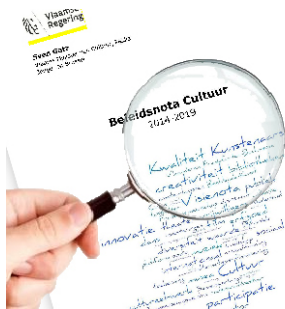
Impact van de besparingen in cijfers



Sinds 2009 heeft het sociaal cultureel volwassenenwerk al 14 miljoen euro van de middelen die voorzien zijn in het decreet aan zijn neus zien voorbijgaan. Binnen het decreet verliezen organisaties op amper **vijf jaar tijd tussen de 12 en bijna 40 procent van hun middelen**. Hoe gaat de sector om met deze verliezen? De FOV deed een bevraging onder haar lidorganisaties.

[Lees verder](#)

Beleidsnota Gatz onder de loep



Vlaams minister voor Cultuur, Sven Gatz, heeft zijn eerste beleidsnota bekend gemaakt. In vijf krachtlijnen, vijf beleidsambities en tien strategische doelstellingen schetst hij de contouren voor zijn beleidsperiode. **In afzonderlijke bijdragen gaan we dieper in op zijn plannen rond het decreet sociaal-cultureel volwassenenwerk**, het lokaal en provinciaal cultuurbeleid, de aandacht voor ondernemerschap en alternatieve financiering, zijn internationale agenda en het levenslang en levensbreed leren. In dit artikel groeperen we enkele andere beleidsuitdagingen, die ook van belang zijn voor de sector. Over de meeste deed de FOV ook in Veerkracht al concrete suggesties.

[Lees verder](#)

Decreet sociaal-cultureel volwassenenwerk op de werkbank



“Het is belangrijk om voor het sociaal-cultureel werk een geactualiseerd en toekomstgericht kader, rekening houdend met de veranderende samenleving, te ontwikkelen waardoor belangrijke uitdagingen kunnen aangegaan worden. Zo moet een hedendaagse invulling van de werksoorten en functies een sterke impuls geven voor meer dynamiek en innovatie binnen de sector”.

Met deze zin geeft cultuurminister Sven Gatz een voorzet die hij enkele alinea's verder zelf ook binnen kopt: *“het huidige beleidskader heeft als sterkte de kwalitatieve benadering, maar laat een aantal kansen liggen zodat de sector op beperkingen botst. Ik zal het decreet in die zin dan ook aanpassen”.*

[Lees verder](#)

Ambitie voor internationaal cultuurbeleid

Maar sociaal-cultureel werk alweer vergeten



*“Sociaal-cultureel werk is er in alle vormen en gedaanten, heeft verschillende functies en rollen en spoort **van lokaal tot internationaal**.”*

Dit schrijft Cultuurminister Gatz in zijn beleidsnota, maar daarna stop het met de internationale ambities voor onze sector. In het, redelijk uitgebreide, hoofdstuk 'Inzetten op een duurzaam internationaal cultuurbeleid' komt het woord 'sociaal-cultureel werk' zelfs niet voor. De focus gaat bijna exclusief naar de kunsten.

Dit is een bijzonder spijtige lacune, aangezien de verschillende doelstellingen perfect aansluiten bij de noden die ook leven in onze sector.

[Lees verder](#)

De provincies mogen zich niet meer inlaten met cultuur



De provincies mogen zich niet meer inlaten met cultuur. Zo stelt althans het Vlaams Regeerakkoord. Dit is een doortrekking van een tendens die al vorm kreeg tijdens de vorige beleidsperiode. Maar wat moet er nu gebeuren met grote spelers als het Fotomuseum, het Modemuseum, het Raveelmuseum, het Gallo-Romeins Museum of De Warande? En wat met de talrijke verenigingen in de sociaal-culturele sector of het amateurkunstenveld die ook vaak via de provincie ondersteund worden en uit de boot dreigen te vallen? Wat met de uitleendienst, de provinciale projecten, de provinciale vrijwilligersverzekering, ...

[Lees verder](#)

Verantwoordelijkheid lokaal cultuurbeleid volledig bij lokale besturen



De beleidsnota van Sven Gatz windt er geen doekjes om: de gemeentebesturen krijgen de volledige verantwoordelijkheid over het lokale cultuurbeleid. De minister zoekt wel naar een manier om het lokale beleid te monitoren, maar heeft daar nog geen pasklaar antwoord op. Intussen spreekt de minister de ambitie uit om de samenwerking tussen lokaal en Vlaams niveau te verstevigen.

[Lees verder](#)

Beleidsnota: leren in en door cultuur



©Ruud Van Damme

Educatie is een kernfunctie van het sociaal-cultureel volwassenenwerk. Daarmee trappen we misschien een open deur in, maar wanneer we het Vlaamse beleid inzake levenslang en levensbreed leren overschouwen blijkt dat niet altijd een evidentie.

Toenmalig Cultuurminister Schauvliege probeerde hier aandacht aan te schenken in de nota's *"Groeien in Cultuur"* en *"Doorgroeien in Cultuur"*. **Zet haar opvolger, minister Gatz, dit beleid verder of legt hij nieuwe klemtonen?**

[Lees verder](#)

Het federaal regeerakkoord negeert social-profit



Het federaal regeerakkoord bevat heel wat plannen om kleine en middelgrote ondernemingen zuurstof te geven. **Specifieke bekommernissen vanuit de social-profit sectoren, waaronder dus het sociaal-cultureel volwassenenwerk, komen niet aan bod.** Het is daarom afwachten of in de concrete uitwerking van de maatregelen rond administratieve vereenvoudiging ook vzw's zullen worden meegenomen. Toch zijn er een paar lichtpuntjes in het federaal regeerakkoord waar ook onze sector van kan profiteren. De FOV haalt er twee naar voren en geeft de gaten aan.

[Lees verder](#)

Ondernemerschap, alternatieve financieringsvormen en professionalisering in de culturele sector stimuleren



Minister Gatz wil de volgende jaren meer samenwerken met actoren zoals het agentschap ondernemen, het Kunstenloket en CultuurInvest. Op deze manier wil hij een kader ontwikkelen waarbinnen organisaties zich naast artistiek ook zakelijk kunnen ontplooiën. De minister ziet samenwerkingsmogelijkheden tussen publieke en private, profit en non-profit op vele vlakken.

[Lees verder](#)

Trefdag Socius in teken van solidariteit



Met de trefdag rond "solidariteit" had Socius geen actueel thema kunnen kiezen. Op 20 november rolt het steunpunt in Mechelen de rode loper uit voor de sector sociaal-cultureel volwassenenwerk. Het belooft een dag te worden waarin ontmoeting, netwerken en inspiratie centraal staan. De inschrijvingen zijn inmiddels gestart.

[Lees verder](#)

Volg FOV op Facebook



Je bent al gewoon het laatste beleidsnieuws rond het sociaal-cultureel werk te ontvangen via onze Digizine. Nu gaan we een stap verder, via de FOV-Facebookpagina. Straffe artikelen, interessante opiniestukken en natuurlijk veel nieuws over de sector.

[Lees verder](#)

Kalender



19 NOVEMBER 2014



20 NOVEMBER 2014

CULTUUR IN VERANDERING
DINSdag 20 JANUARI 2015 • DESINGEL ANTWERPEN

20 JANUARI 2015

Studiedag Democratie

De stRaten-generaal organiseert een jubileumcongress: *Democratie vandaag - Nieuwe mogelijkheden voor overheid en burgers*

Socius Trefdag

Socius zet tijdens de Trefdag opnieuw de spots op het SCVW. Centrale thema dit jaar is solidariteit.

Dag van de Cultuureducatie 2015

Socius zet tijdens de Trefdag opnieuw de spots op het SCVW. Centrale thema dit jaar is solidariteit.



[Uitschrijven](#) | [Bekijken in browser](#) | [Volg ons op Facebook](#)

www.fov.be | info@fov.be | [@fovtweets](https://twitter.com/fovtweets) | 02/244.93.39

--

This message has been scanned for viruses and dangerous content by [Amsab-ISG](#), and is believed to be clean.