

Van: FOYER <yeter.yesilgoz@foyer.be>
Aan: veerle.solia@amsab.be
Datum: 06/10/2010 04:24 PM
Onderwerp: Nieuwsbrief Foyer

Nieuwsbrief Foyer
Nr 34
www.foyer.be

Integratiecentrum Foyer werkt aan een samenleving die positief omgaat met diversiteit en waarin etnisch-culturele minderheden volwaardig deelnemen aan het maatschappelijk leven. De maandelijkse nieuwsbrief biedt informatie over de activiteiten en standpunten van Foyer.

Jongerenwerking Foyer wint Gouden Ket van het Jaar!

De Gouden Ketjes worden jaarlijks uitgereikt door de Vlaamse Gemeenschapscommissie en belonen organisaties die baanbrekend werk in Brussel verrichten.

[Lees het volledig artikel](#)

Onderwijswerking Foyer stelt nieuwe aanbod voor

Met aandacht voor vragen van leerkrachten.

[Lees het volledig artikel](#)

De fietsersgroep van Dar Al Amal...

In het zonnige Sevilla!

[Lees het volledig artikel](#)

Rondetafel over huwelijksmigratie

Op 5 juni organiseerde Foyer i.s.m. de Belgisch-Russische Culturele Club en de Lessius Hogeschool een bijeenkomst met als thema "Huwelijksmigratie ofwel een kaart met verborgen mijnenveld".

[Lees het volledig artikel](#)

Wereldvluchtelingendag

Op 20 juni slaan een 20-tal Belgische organisaties en Europese vluchtelingen NGO's de handen in elkaar.

[Lees het volledig artikel](#)

Agenda

Wat er deze maand reilt en zeilt in Brussel.

[Lees het volledig artikel](#)

Jongerenwerking Foyer wint Gouden Ket van het Jaar!

Het thema van de Gouden Ketjes 2010 was 'Jong Brussel'. Perfect op maat dus van Jongerenwerking Foyer die met het BIS Award-project zowaar de hoofdprijs wegkaapte.

Het BIS Award-project is een trajectbegeleiding dat al aan z'n tweede editie toe is: gedurende 3 jaar worden vijftien jongeren uit kwetsbare buurten en kansengroepen systematisch gestimuleerd om hun grenzen te verleggen en dit op vier werkterreinen: sport, school, sociaal vrijwilligerswerk en teamwerk. Geen evident engagement voor deze jongeren van 15 tot 20 jaar, maar de resultaten die worden geboekt zijn markant.

Coördinator Anne-Sophie Vanderbracht:

"Donderdag 27 mei was het dan zover: de prijsuitreiking! Aangezien we genomineerd waren binnen de categorie Cultuur, Jeugd en Sport, hoopten we toch een beetje kans te maken op een Gouden Ketje binnen die categorie. We hadden dan ook de jongeren van de BIS Award uitgenodigd om mee te genieten van de show. Zes jongeren wilden zo'n prijsuitreiking wel

eens meemaken en vooral ook genieten van het zangtalent van Leki.

De sfeer zat er alvast in. Tijdens alle optredens brachten de jongeren mee ambiance in de zaal. Ook de winnaars van de eerste 2 categorieën van de Gouden Ketjes kregen steeds een hartelijk applaus.

Uiteindelijk kwam de categorie Cultuur, Jeugd en Sport aan de beurt. De genomineerden werden voorgesteld en de jury kwam met de enveloppe met daarin de naam van de winnaar het podium op. Groot was dan ook het gejuich toen de jongeren hoorden dat Jongerenwerking Foyer het Gouden Ketje in ontvangst mocht nemen. Hup, iedereen het podium op en genieten van de aandacht van een volle AB!"

Finaal werd ook nog het Gouden Ketje van het Jaar uitgereikt. Hiervoor kwamen alle genomineerden van de 3 categorieën in aanmerking. Negen werkingen die door een aparte jury werden beoordeeld:

"We zaten eigenlijk nog te bekomen van ons Gouden ketje voor Cultuur, Sport & Jeugd, en de aandacht was er niet echt meer bij... Tot plots de juryvoorzitster de winnaar bekend maakte: Jongerenwerking Foyer! Alle medewerkers van het project (Anne-Sophie, Jan, Raf en Wenke), de supporterende collega's en de 6 aanwezige jongeren sprongen vol ongeloof recht. En daar ging onze gekleurde stoet richting podium... om **het Gouden Ketje van het Jaar** in ontvangst te nemen.

En het moet gezegd, de jongeren (en eigenlijk ook de begeleiders) lieten zich al die aandacht welgevallen!"

Foyer wenst bij deze natuurlijk ook de andere Gouden Ketjes een dikke proficiat toe. **Huisartsenpraktijk Renfort** kreeg het Gouden Ketje voor Welzijn, Gezondheid en Gezin. De Ket voor Onderwijs en Vorming ging naar **gemeenschapscentrum De Vaartkapoen**. Molenbeek boven!

De prijsuitreiking en het mediaoptreden van onze jongeren kan u ook herbekijken op onze [website](#).

[Terug naar het overzicht](#)

Onderwijswerking Foyer stelt nieuwe aanbod voor

Leerkrachten verwoordden hun nood aan ondersteuning bij het werken in een grootstedelijk en meertalige context. Wij willen met dit aanbod ons steentje bijdragen. In het aanbod blijven taalvaardigheid, taalontwikkeling en meertaligheid de belangrijkste thema's. Onze ervaring met allochtone gemeenschappen, leerkrachten en hulpverleners vormt de basis voor het uitwerken van concrete en praktijkgerichte sessies, projecten en didactisch materiaal.

Ook dit jaar zult u in het vormingsaanbod nieuwe thema's ontdekken: omgaan met taalfouten en een speelse aanpak van taalvaardigheid. De *interculturele koffers* zijn ondertussen gekend in scholen en buitenschoolse werkingen als materiaal dat de kans biedt om enerzijds dichter aan te sluiten bij de leefwereld van de kinderen en anderzijds die wereld ook weer te verruimen. Een nieuwe dimensie die we hieraan toevoegen zijn inspirerende 'interculturele lessen' waarop u kunt intekenen om ze te ontvangen.

Wij hopen dat dit aanbod ondersteuning en inspiratie biedt aan leerkrachten, leerlingen en hun ouders.

U kunt het volledige aanbod bekijken op de [website van Foyer](#).

[Terug naar het overzicht](#)

De fietsersgroep van Dar Al Amal...

Het begon allemaal in 2009 op de beurs van Velocity in Tour & Taxis: een Europese

bijeenkomst van organisaties die zich bezighouden met het promoten van fietsen als vervoermiddel. De fietsersgroep van de vrouwenwerking Dar Al Amal was ook van de partij. We maakten daar kennis met een fietsvereniging uit Sevilla die ons prompt uitnodigde om een tochtje te komen maken door hun stad. Aangezien Sevilla niet meteen binnen fietsbereik ligt voor vrouwen die nog maar recent hebben leren fietsen en bovendien een gezin hebben om voor te zorgen, boekten we een reis per vliegtuig. Uiteindelijk vertrokken we op 16 mei met een groep van 24 vrouwen, waaronder 14 lustige 'ciclistas'. De groep bestond uit vrouwen tussen 30 en 66 jaar, met zeven verschillende nationaliteiten.

We sliepen in een jeugdhierberg, vlakbij het formidabele Alcazar, in het midden van de oude stad. Een heel aantal zaken konden we dus wel te voet bezoeken, maar voor het tentoonstellingspark, de verschillende kerken, de Macarenabuurt, een oud klooster, kwamen de fietsen goed van pas. Hoe zalig om met onze groep over de indrukwekkende Plaza D'Espagna te fietsen of te genieten van een welkom fris briesje langs de rivier Guadalquivir! Het begon immers al aardig warm te worden in Andalusia (37°) en dan is fietsen een aangename verkoeling.

Van de 'oficina de la bicicleta de Sevilla' mochten we gedurende drie dagen gratis gebruik maken van fietsen en Juanma van de vereniging 'pie en el pedal' leidde ons door de Macarenabuurt en langs de oude stadsmuren. De tocht die we 's avonds door de slapende stad maakten, onder begeleiding van Belén Toribio van de urbanisatiedienst, was sprookjesachtig mooi. De Jacarandas bloeiden met hun lichtblauwe kelken, en alles rook er naar bloemen. Zo leuk vonden onze vrouwen het, dat ze tot 2u 's nachts bleven fietsen.

Wanneer er geen fietsgidsen waren, zette Carmen, onze begeleidster van Provelo, haar beste beentje voor om ons uitleg en inzicht te verschaffen in de Spaanse geschiedenis, taal, de mengeling van Moorse en Christelijke invloeden in de architectuur en nog veel meer. Ze deed dit zelfs zo goed, dat we problemen kregen met de professionele gidsen in Sevilla, die vonden dat ze aan broodroof deed.

Sevilla is een prachtige stad, waar ontzettend veel te zien en te beleven valt. En dan moest er ook nog in volle vaart geshopt worden! Ons programma zat lekker vol: Alcazar, eten, fietsen, shoppen, eten, shoppen, Giralda, Kathedraal, fietsen, eten, winkelen, La Macarena, inkopen, fietsen, eten, boottocht, fietsen, eten, flamenco, shoppen maar vooral: genieten. Slapen schoot er dus af en toe wel eens aan over. Na vier dagen was iedereen lekker moe, maar ontzettend tevreden van de mooie reis. We leverden nog een heldhaftige doch vergeefse strijd in de luchthaven met de veel te kleine meetrekjes voor handbagage van Ryanair, maar lieten de pret hierdoor niet bederven.

De vrouwen die voor de reis nog niet konden fietsen schreven zich bij thuiskomst prompt in voor onze fietsersgroep, vastbesloten om in de toekomst niets van de pret te missen.

Voor meer info over de activiteiten van Dar al Amal: 02/4118444 of [mail](#).

[Terug naar het overzicht](#)

Rondetafel over huwelijksmigratie

De voorzitters van dit rondetafelgesprek waren Vladimir Ronin (historicus, docent van de Lessius Hogeschool), Natalia Golubeva (theater Antwerpriza) en Irina Troitskaia (stafmedewerkster bij Foyer).

De bijeenkomst werd door 22 Russischtalige vrouwelijke immigranten van verschillende leeftijden bijgewoond. Het merendeel van de deelnemers is getrouwd met een Vlaming en woont in de grote Vlaamse steden of in Brussel. Twee deelnemers kwamen uit Wallonië en hebben een relatie met een Waal, twee deelnemers zijn met een Nederlander getrouwd, één deelnemer is met een Amerikaan getrouwd.

Als eregasten waren aanwezig Daniel Stevens (voorzitter van de stichting het Russisch culturele erfgoed bij de EU), Vera Koning (directrice van Belgisch-Russische Culturele Club),

Rudi Koot en Pierre Guillaud (ULB).

Het gesprek begon met een korte inleiding van Vladimir Ronin, waarbij hij de aanleiding voor de organisatie van een bijeenkomst rond huwelijksmigratie toelichtte. Daarbij plaatste hij de gemengde huwelijken tussen Russischtalige immigranten en Belgen in een historische context. Tijdens deze rondetafel werden de belangrijkste knelpunten bij de gemengde huwelijken en manieren van hun integratie in de Belgische samenleving besproken. De punten die aan bod kwamen, waren de verhoudingen met familie van de echtgenoot, de verdeling van huishoudelijke taken, de rol van de echtgenoot bij het integratieproces, het financiële vraagstuk, werk- en zelfrealisatie, het begrip 'privacy' en de opvoeding van kinderen.

Een groot deel van de deelnemers die getrouwd zijn met een Vlaming, ervaren hun verhoudingen met de familie van hun echtgenoot als 'kil en afstandelijk'. In de verhoudingen met familieleden missen ze een diepgaande interpersoonlijke relatie.

Bij de Vlaamse echtgenoot missen ze een bepaalde mate van spontaniteit. Het is volgens hun niet gebruikelijk om gevoelens openlijk te uiten en op elk willekeurig moment te bespreken. Voornamelijk gevoelens van jaloezie worden verborgen gehouden, elke partner heeft een persoonlijke ruimte die onaantastbaar moet blijven.

Wat betreft de rol van de partner bij het integratieproces, werd bijna door alle aanwezige deelnemers ervaren dat ze aan hun lot werden overgelaten.

Daarbij werd opgemerkt dat tijdens een zwangerschap geen rekening wordt gehouden bij de indeling van de huishoudelijke taken. Volgens de deelnemers is de gelijkheid tussen man en vrouw een principiële kwestie.

Wat het financiële vraagstuk betreft, zien de meeste deelnemers een duidelijke indeling naar wie de financiële eindverantwoordelijkheid draagt en wie het beste met geld kan omgaan.

Het was opmerkelijk dat een deelnemer, getrouwd met een Waal, andere ervaringen en een andere mening had betreffende de rol van de partner bij het integratieproces. Ze noemt de relatie met de familie als 'warm, openhartig en diepgaand'. Volgens haar, werd ze ook aan alle kanten door haar echtgenoot en schoonfamilie bij het integratieproces ondersteund.

De conclusie van dit rondetafelgesprek luidde dat alleen liefde de bestaande cultuurverschillen tussen beide partners kan overbruggen. Het ronde tafel-gesprek werd afgesloten met de wens van de deelnemers voor vervolg-bijeenkomsten.

Binnenkort komt er een uitgebreide tekst over deze materie op de website van Foyer. Houd onze website dus zeker in de gaten!

[Terug naar het overzicht](#)

Wereldvluchtelingendag

Overal ter wereld vindt op 20 juni Wereldvluchtelingendag plaats. Om deze dag in de kijker te zetten worden in 8 grote Europese steden *umbrella-events* georganiseerd. Op elk event staat de paraplu centraal als symbool voor de bescherming van vluchtelingen. Het event wordt gelanceerd onder de slogan 'World Refugee Day – Need for protection'.

In ons land houden enkele organisaties een 'World Refugee Stage' met als hoogtepunt de onthulling van een exclusieve installatie met paraplu's gemaakt door gevluchte kunstenaars onder leiding van kunstenares Ann Van De Vyvere. Daarnaast treden er tal van artiesten op, worden er performances gegeven en is er plaats voor politieke eisen.

In Brussel zullen we de Umbrella March integreren in 'Fête de la musique'. We houden een World Refugee Stage op het Fernand Cocqplein in Elsene van 14.00 tot 20.00 uur. Op het World Refugee Stage zullen boeiende muzikanten zoals Yélé, Malick Pathé Saw, Sandoval, Cava Bava,... het beste van zichzelf geven en zullen de meiden van Majorettekete (met witte paraplu's) en leden van De Propere Fanfare een animerende act neerzetten.

Voor het volledige programma neemt u best een kijkje op [deze website](#).

Een initiatief van ECRE, Vluchtelingenwerk Vlaanderen, Ciré, Caritas international, ABVV, ACW, ACV, CSC, FGTB, Convivial, Cepag, Globe Aroma, KMS, Moc, Seso, JRS Belgium, VAKA/Hand in hand

[Terug naar het overzicht](#)

Agenda

- Brussels Platform 'Buitenlandse studenten' 11/06

Op vrijdag 11 juni organiseert de Dienst Rechtsbescherming van Foyer een studienamiddag over buitenlandse studenten. De bedoeling is om een volledig beeld te geven van studentenverblijf in België (EU en niet-EU studenten). De doelgroep van het Platform zijn sociaal-juridische werkers uit Brussel.

Van 13.00 tot 16.30 uur, bij Foyer (Werkhuizenstraat 25, 1080 Brussel)

Voor meer info, kunt u terecht bij de Dienst Rechtsbescherming van Foyer op 02/414 04 53.

Inschrijven kan via de website. [Klik hier](#).

- Theaterstuk 'Roses' 16/06

Op woensdag 16 juni brengen de vrouwen van Dar Al Amal het theaterstuk 'Roses'. Het toneelstuk werd gecreëerd vanuit hun eigen leefwereld, onder begeleiding van Karine Birgé en Ben Hamidou van Karyatides en Smoners asbl. De gevoelige getuigenissen worden gebracht door een diverse groep vrouwen, van verschillende landen en leeftijden, met verschillende achtergronden. Vrouwen die het niet altijd gemakkelijk hebben, maar die blijk geven van vastberadenheid en vreugde... Fiere dames...

De voorstelling gaat door om 18u in het Huis van Culturen en Sociale Samenhang (Mommaertsstraat 4, 1080 Molenbeek).

- Fête de la Musique 17 tot 21/06

De 25ste editie van het 'Feest van de Muziek' zorgt ook dit jaar voor een goedgevuld programma. Van 17 tot 21 juni zijn er in verschillende steden in Wallonië en in Brussel gratis concerten. Ook in Sint-Jans-Molenbeek zullen er vanop het Kerkplein muziekdeuntjes opstijgen. Bekijk het programma in Molenbeek [hier](#) en het volledige programma [hier](#).

- Workshop 'Creatief uitwerken van je idee naar een project' 16 en 23/06

Ben je een bezige bij in je vrije tijd? Heb je goede ideeën? Wil je ze waarmaken? Of wil je een nieuw project realiseren voor je vereniging? Of een bestaand project misschien ook eens anders aanpakken, op een meer creatieve manier?

C202 is de naam van een creatieve workshop van zes uur. Op twee avonden in juni zal je eerst volledig vrij gaan brainstormen en daarna de ideeën in een project gieten en je project versterken.

Deze workshops gaan door bij SYNTRA Leuven (Geldenaaksebaan 327)

Telkens van 19u - 22u30

Voor meer info: bel naar 016 400 278, mail naar [Freeke Demeyer](#) of kijk op deze [link](#).

- Tabii concerten 24 en 25/06

Een in Servië erg succesvolle band en een in eigen land geprezen Brusselse band samen op het podium, een culturele ontmoeting tussen de Servische en Vlaamse Gemeenschap.

Op 24 juni in De Centrale (Kraankindersstraat 2, Gent) om 20.30u

Op 25 juni in De Roma (Turnhoutsebaan 286, Borgerhout) om 20.30u.

Voor meer info: mail naar [Pauline Delaruelle](#)

- Ô'de Molenbeek 03/07

Op zaterdag 3 juli is er een straattheaterfestival in Sint-Jans-Molenbeek. Van 14.00 tot 18.00 uur kan je picknicken in het gras en genieten van tal van animaties. Alles gaat door rond het metrostation Graaf van Vlaanderen. Nu nog mooi weer en Molenbeek bruist weer!

Voor meer info: mail naar [Yannick Bochem](#).

[Terug naar het overzicht](#)

Editor: FOYER
<http://www.foyer.be>

[Cliquez ici pour modifier votre abonnement](#)