

Van: FOYER <francis.marissens@foyer.be>**Aan:** veerle.solia@amsab.be**Datum:** 10/08/2010 02:07 PM**Onderwerp:** Nieuwsbrief Foyer**Nieuwsbrief Foyer****Nr 37**www.foyer.be

Integratiecentrum Foyer werkt aan een samenleving die positief omgaat met diversiteit en waarin etnisch-culturele minderheden volwaardig deelnemen aan het maatschappelijk leven. De maandelijkse nieuwsbrief biedt informatie over de activiteiten en standpunten van Foyer.

Dag van de Dialoog: van stadhuis tot politiebureau

Het idee blinkt uit door z'n eenvoud: laat mensen die elkaar niet kennen, praten met elkaar. Doe mee aan dit sociale dating-evenement.

[Lees het volledig artikel](#)**Publicatie Witboek Dag van de Dialoog**

Vers van de pers: een witboek vol kleur. Lees en dialogueer.

[Lees het volledig artikel](#)**Zet Molem op je achterrait**

Kids on the road: De Lijn neemt jongeren-slogan over en sensibiliseert mee

[Lees het volledig artikel](#)**Vorming 'Wortels in de lucht'**

Een vorming voor het secundair onderwijs over de reiservaring van anderstalige nieuwkomers en allochtone jongeren.

[Lees het volledig artikel](#)**Melting Classes in La Fonderie**

Van 9/10 tot 25/11: een interactief expo-project rond interculturaliteit op school en elders.

[Lees het volledig artikel](#)**ICO Pronto proeft lama**

'De veelkleurige lama' is online verkrijgbaar: een ICO-les voor kleuters

[Lees het volledig artikel](#)**Molenbeek (on)besproken nu ook voor volwassenen**

Stap door de geschiedenis van Molenbeek en kom tot het heden: een groepswandeling op aanvraag

[Lees het volledig artikel](#)**Europees project ConBaT+ de oceaan over**

Canadese universitaire belangstelling voor Cel Onderwijs & Meertaligheid

[Lees het volledig artikel](#)**Mama's geven dochters weerwerk**

Clubdag basketmeisjes werd veelbelovende opstart van een nieuw seizoen

[Lees het volledig artikel](#)**"Ooit wil ik naar Amerika"**

Nabil, het Gouden Ketje van de maand: "Ik dank m'n mama dat ze achter me aan zat"

[Lees het volledig artikel](#)**Agenda:**

Wat er deze maand zoal reilt en zeilt in Molenbeek

[Lees het volledig artikel](#)

Dag van de Dialoog: van stadhuis tot politiebureau

Is zaterdag 23 oktober 2010 nog een blanco blad in je agenda? Nog niks gepland tussen 14u30 en 16u30? Hier is een tip: neem eens plaats aan een dialoogtafel in de hoofdstad!

Wat valt daar te beleven? Heel wat! Je kunt er 8 tot 12 personen ontmoeten, stadsgenoten waarmee je zelden of nooit in contact komt. Gedurende twee uur wissel je persoonlijke ideeën en ervaringen uit met mensen van diverse achtergronden: jong, oud, blank, zwart, man, vrouw...maakt niet uit. Je gaat er niet in debat met elkaar en je overtuigt de ander niet van je gelijk. Integendeel, je neemt een open houding aan en luistert ook naar de ideeën en ervaringen van je tafelgenoten. Een dialoogbegeleider waakt over het goede verloop van de dialoog en trekt het gesprek op gang.

De 4de editie van de Dag van de Dialoog staat in het teken van "Brussel nodigt uit...jou ook!" **Erbij horen** is het centrale gespreksonderwerp. Wat betekent het voor jou om erbij te horen in Brussel? Kun je een ervaring beschrijven die je het gevoel gaf echt ergens bij te horen? Dialoogtafels vind je van Schaarbeek over Elsene tot Vorst, van parlamentsgebouw en het Brusselse stadhuis tot het commissariaat van Sint-Jans-Molenbeek. Maar even goed bij Latijns-Amerikaanse en Afrikaanse verenigingen of in een kerk of moskee.

Reserveer dus nu je plaatsje aan één van de 45 dialoogtafels! Je zal gegarandeerd een ervaring rijker zijn! Schrijf je in via het inschrijvingsformulier en ontdek [hier alle locaties](#) waar een dialoogtafel staat.

Wie wil, kan na afloop van de dialoog aan boord gaan van de boot Biouel waar je ofwel het gesprek verder zet, ofwel je overlevert aan de Latino ritmes van de live band "Salsa Maria".

De Dag van de Dialoog is sinds 2007 een jaarlijks gebeuren dat telkens honderden deelnemers lokt. De Dag komt tot stand door het engagement en enthousiasme van tientallen Brusselse socio-culturele organisaties die mee als gastheer mensen rond de gesprekstafel brengen.

Ben je nieuwsgierig naar de Dag van de Dialoog en wens je meer informatie, neem dan een kijkje op onze website www.dagvandedialoog.be.

Heb je nog vragen, contacteer [Sayira Maruf](#) bij Foyer vzw. Tel: 02/609 55 72

[Terug naar het overzicht](#)

Publicatie Witboek Dag van de Dialoog

Ter gelegenheid van de 4de editie van de Dag van de Dialoog op 23/10 wordt ook een witboek voorgesteld: een publicatie rond drie jaar ervaring met dialoogtafels in Brussel.

Je krijgt er ondermeer een antwoord op volgende vragen: Waarom een Dag van de Dialoog? Wat is een dialoog en wat zijn de mogelijke valstrikken? Hoe dialoog voeren in een interculturele context?

De precieze methodiek van de Dag van de Dialoog wordt uit de doeken gedaan en de toepasbaarheid ervan getoetst. Tevens worden de effecten op vlak van sociale cohesie en wederzijds begrip onderzocht en zorgen enkele interviews met bevoorrechte getuigen ook voor wat *couleur locale*.

Het concept van de Dag van de Dialoog werd door Foyer in Nederland opgepikt en aangepast op maat van Brussel. Intussen is ook Gent en Antwerpen gevolgd en komt er mogelijk ook in de nabije toekomst een Dag van de Dialoog in Leuven. Het Witboek kan plaatselijke initiatiefnemers en partnerorganisaties aan werkideeën helpen.

De publicatie (68 pag's, ned-frans) is op aanvraag gratis verkrijgbaar op het Regionaal Integratiecentrum Foyer via [Sayira Maruf](#) 02/609.55.72

[Terug naar het overzicht](#)

Zet Molem op je achterraut

In februari 2010 organiseerde Jongerenwerking Foyer een participatief project voor de gasten uit de wijk. Ze bogen zich over de vragen 'Wat maakt ons kwaad in de wijk?' en 'Hoe kunnen wij hier een positieve bijdrage leveren?'

Een sensibiliserende affichecampagne met het opschrift '**Molem sans bagarre**' was hun antwoord.

De nieuwsdienst van de VRT pikte de campagne op en berichtte erover in het TV-journaal. Dankzij deze onverwachte promotie kreeg het project landelijke bekendheid. Zo kwam het ook ter ore van de vervoersmaatschappij 'De Lijn'.

De sociale dienst van De Lijn stelde spontaan een samenwerking met de Jongerenwerking voor. Er kwam wat moois uit de Molenbeekse bus: de jongerenslogan '*Molem sans bagarre*' siert een tijdje de achterkant van de Lijnbussen.

Vanaf woensdag 29 september kan je de affiche bewonderen op de bussen van lijn 128 en lijn 129, en dit gedurende twee weken. Ze rijden o.a. door de Piersstraat, de Gentste Steenweg en de Ninoofse Steenweg.

De jongeren die aan de basis van dit project staan, kijken stevast hun ogen uit als er weer zo'n bus passeert.

[Terug naar het overzicht](#)

Vorming 'Wortels in de lucht'

Anderstalige nieuwkomers en allochtone jongeren: welke tocht legden ze af en welke bagage torsen ze zoal mee?

De achtergronden van de jongeren die instromen in ons secundair onderwijs zijn zeer verschillend. In de vorming 'Wortels in de lucht' op vrijdag 19/11 bespreken we verhalen van anderstalige nieuwkomers en hun ouders die via verschillende migratie-wegen in België belandden. Medewerkers van vzw SOLenTRA en Foyer kaderen deze getuigenissen en belichten hun werkingen.

SOLenTRA vzw is een Dienst Kinder- en Jeugdpsychiatrie van het UZ Brussel die specifiek werkt met kinderen en jongeren (en hun gezinnen) die een andere culturele achtergrond hebben. Ze werken ondermeer bij vluchtelingen aan traumaverwerking en vertrekken hierbij vanuit de culturele identiteit (etnopsychiatrische benadering) en de directe omgeving (community-based) van de jongeren.

Medewerkers van Foyer vullen deze getuigenissen aan met hun expertise over het werken met specifieke allochtone doelgroepen.

Deze vorming laat leerkrachten, directies en leerlingbegeleiders uit het Secundair Onderwijs kennis maken met verschillende migratie-achtergronden van jongeren (o.a. nieuwkomers, maar ook van allochtone jongeren van 2de of 3de generatie).

Meer informatie via de [Foyer-website](#)

Inschrijven kan [via mail](#) met vermelding 'Wortels in de lucht'. De plaatsen zijn beperkt.

[Terug naar het overzicht](#)

Melting Classes in La Fonderie

Melting Classes: een interactieve tentoonstelling over interculturaliteit op school en elders

Changement pour l'egalite organiseert een expositie rond 'interculturaliteit op school en

elders'. Deze tentoonstelling (met in de rand diverse workshops en conferenties) loopt van 9 oktober tot 25 november in La Fonderie (Molenbeek). Heel wat Franstalige organisaties nemen eraan deel, maar ook vzw Foyer is van de partij.

Aan diversiteit wordt op de expo vorm gegeven in drie verschillende ruimtes. Het eerste luik gaat over het bewust worden van de wijze waarop de culturele en sociale identiteit en de daaraan gekoppelde vooroordelen en stereotypen zich ontwikkelen.

In de tweede ruimte wordt bekeken hoe we de andere in zijn vreemd zijn tegemoet kunnen treden. En de laatste exoruimte biedt plaats aan verschillende pedagogische projecten en materialen die rekening houden met culturele en sociale verschillen en die kinderen toegang bieden om in contact te komen met deze culturele diversiteit.

Werkgroep Immigratie van Foyer stelt op de Melting Classes twee materialenkoffers voor: ['Mail- Art'](#) (voor kinderen uit de lagere school en jongeren uit het secundair) en ['Sofra'](#) (voor kleuters).

Meer info bij [Faden Durgun](#) en [Marisa Mendoza](#). Het hele Melting Classes-programma van Changement pour l'égalité vind je op [hun site](#)

[Terug naar het overzicht](#)

ICO Pronto proeft lama

ICO Pronto is de naam van een verzameling interculturele lessen voor het basisonderwijs. Sinds 1 oktober is de eerste les te verkrijgen op de Foyer-site. Deze les is uitgewerkt binnen het thema 'dieren' met kleuters als doelgroep.

Het eerste stukje ICO 'online' is een heerlijke interculturele les met het Peruaanse startverhaal 'de veelkleurige lama'. Een verhaal dat erg veel gelijkenissen vertoont met een verhaal dat we allemaal erg goed kennen.

De kleuters leren er meer over de lama en over hoe de zebra aan zijn strepen komt. Ondertussen voelen ze, bekijken ze en bewegen ze als vreemde en beminde dieren.

De uitgeschreven les (met bijhorende praatprenten, infobladen en werkbladen) staat [online op de Foyer-site](#). Deze pagina kan **enkel met een wachtwoord** geopend worden. Dit wachtwoord kan je verkrijgen door [een mailtje](#) te sturen met je naam, de naam van de organisatie waarvoor je werkt en de vermelding 'ICO Pronto'.

[Terug naar het overzicht](#)

Molenbeek (on)besproken nu ook voor volwassenen

Stap door de geschiedenis van Molenbeek en kom tot het heden: een groepswandeling op aanvraag.

'Molenbeek (on)besproken' is een ideale manier om op een actieve manier kennis te maken met de sociale en migratiegeschiedenis van Sint-Jans-Molenbeek.

De gegidste wandeling door laag-Molenbeek werd oorspronkelijk ontwikkeld voor 10 tot 14-jarigen. Nu kreeg de ontdekkingstocht een staartje in de vorm van een aangepaste versie voor volwassenen. Kom (in groep) al wandelend kennismaken met de geschiedenis van de gemeente, maar ook met de huidige dynamiek die er leeft.

Voor meer info en reservaties: [Sayira Maruf](#) 02/609.55.72. Of [surf naar de website](#).

[Terug naar het overzicht](#)

Europees project ConBaT+ de oceaan over

Op 30 september 2010 organiseerden het ECML (European Center for Modern Languages), CASLT (Canadian Association of Second Language Teachers) en OLBI (Official Language and Bilingualism Institute) een symposium over ConBaT+ aan de universiteit van Ottawa. ConBaT+ staat voor Content Based teaching, een CLIL-project waarbij materialen ontwikkeld worden in het Spaans, Frans en Engels voor het lager en het secundair onderwijs, en dit met aandacht voor **talensensibilisering**. Het is een driejarig Europees project dat loopt op het ECML. Alle informatie over dit project vind je [online op de ConBat+-site](#).

Sofie Jonckheere, medewerker van de Cel Onderwijs & Meertaligheid, is medecoördinator van dit project. Naast ConBaT+ stelde ze ook de Foyer-werking Meertalig Onderwijs voor op het symposium. De lezing genoot van heel wat interesse.

Voor meer informatie over het symposium in Ottawa: [klik hier](#)

[Terug naar het overzicht](#)

Mama's geven dochters weerwerk

Op zaterdag 4 september werd het basketjaar van Foyer Molenbeek feestelijk geopend met een clubdag. Net na de middag ontstond in de sportzaal van de HUB een gezellige drukte toen alle basketmeisjes samen met ouders, broers en zussen verzamelden voor de ploegenvoorstelling. Het werd een Brussels onderonsje, want ook buurclub Ganshoren was van de partij met niet minder dan 3 ploegen. Onder luid applaus stelden alle ploegen en trainers zich voor aan het publiek, en ook de meisjes uit Ganshoren werden enthousiast toegejuicht. Even later startten de wedstrijden en begon het serieuze werk, want Ganshoren heeft een ijzersterke reputatie. Die maakten ze ook waar: de *Foyer-pupillen A* kregen het hard te verduren, maar eens ze gewend waren aan de snelheid en het niveau, beten ze aardig van zich af. De *microben* deden het, in wat voor velen hun allereerste match was, erg goed, en ook coach Nabil doorstond zijn vuurproef met glans.

De *benjamins* -ook nieuw op dit niveau-, stonden er in het begin wat onzeker bij, maar naarmate de match vorderde kreeg coach Bart het vuur erin en speelden ze goed mee. Onze allerkleinsten, de '*Peanuts*', kregen tijdens de spelletjes het gezelschap van enkele Molenbeekse broertjes en zusjes en een meisje uit Ganshoren, en ze sloten hun sessie af met een wedstrijdje onder elkaar.

De dag werd afgesloten met een klapper van formaat: de wedstrijd tussen de pupillen B en de mama's. Ondanks de lege magen (Ramadan!) vonden we 8 mama's bereid om eens een stapje op het veld te wagen en hun dochters partij te geven. Dat deden ze met zoveel inzet dat de dochters even tijd nodig hadden om te bekomen van de stormloop: het leverde de mama's dadelijk een voorsprong op. De hele wedstrijd werd er onder luide aanmoedigingen heen- en weer gelopen en zo goed mogelijk samengespeeld, tot de vermoeidheid toesloeg en velen met een knalrood gezicht de bank opzochten.

De clubdag draaide op vrijwilligers van het *BisAward*-project en van het *Juniorteam*, een groep meisjes van de club die zich engageren om regelmatig te komen helpen!

[Terug naar het overzicht](#)

"Ooit wil ik naar Amerika"

In mei kreeg het BIS Award-project van Jongerenwerking Foyer het Gouden Ketje 2010 uitgereikt in een bomvolle Ancienne Belgique. Maar wie zijn nu die gouden Ketjes? Vijftien jongeren uit maatschappelijk kwetsbare middens engageren zich drie tot vier jaar lang op vlak van studie, sport en vrijwilligerswerk. Elke maand brengen we in de nieuwsbrief een portret.

Nabil (16j), woont in 'Molem' (zoals jong 1080 tegenwoordig heet). Met schoenmaat 42,5 kijkt

hij vooral op naar Michael Jordan. Basketten doet hij ook wel 's, maar tegenwoordig fluit hij (jeugd)wedstrijden en coacht hij ook een ploegje meisjes. Z'n lievelingspitta vind je op de hoek met de Gentse steenweg en de Ransfortstraat.

Nabil loopt school in het Karel Buls Atheneum te Laken. "Ik zit in 5de economie-wiskunde en het lukt wel. Ik kom wel regelmatig naar de Studiebox. Af en toe heb ik toch wat hulp nodig. Op andere momenten moet ik alleen zijn om te studeren, zeker in de examenperiode. M'n ma heeft altijd streng achter me aangezet: ik moest studeren en m'n best doen. Dat was zeker niet altijd plezant, maar ik bedank haar ervoor. Het was de moeite."

Dit jaar schakelde Nabil over van basketten naar de zwemsport. "Ik sloot me aan bij CNBA in Molenbeek. In de eerste plaats moet ik nu aan m'n techniek werken. Pas als ik wat niveau haal, wil ik me eens aan competitie wagen. En ik moet uiteraard nog aan kracht winnen."

"Nee, op school heb ik niet echt leren zwemmen. Een beetje tijdens het lager onderwijs, dat wel, maar daarmee kan je niet echt goed zwemmen. Dus ben ik naar een club gegaan. Pas nu voel ik me echt goed in het water."

"Basketten vind ik ook nog plezant. Ik ben nu ook coach van een ploegje 'microben'. Jaja, ze luisteren wel. Streng zijn is soms wel nodig, maar niet altijd. Ik werk toch wel graag met kinderen, stond afgelopen zomer ook op een speelplein. Kids zijn tof."

"Molenbeek vind ik best okee. Ik heb hier altijd gewoond, heb er nog nooit ambras gehad. Dicht bij thuis is er een parkje. Het is klein, maar toch goed om vrienden te zien. Waar ik het moeilijk mee heb is met al het vuil dat rondslingerd. Dat stoort me echt. En de werkmannen kunnen bezig blijven met opruimen. Het zijn de mensen die almaar dingen weggooien. Dat zou ik graag anders zien."

"Een droom? Nee, die heb ik niet echt. Wat ik later wil worden, weet ik evenmin. Al ga ik zeker verder studeren en trek ik naar de unief. Ooit zou ik wel graag eens naar Amerika trekken. Niet naar één plaats, maar op rondreis. Ik ken mensen die dat gedaan hebben en zij waren erg enthousiast."

"Met de familie reizen we niet elk jaar naar Marokko. Alleen als we onze familie ginds echt missen. Brussel is een toffe stad, maar we missen hier wel het goeie weer en de sfeer uit Marokko. Neem nu de ramadan-vasten: hier is dat eigenlijk wat saai. In Marokko niet: daar is het ambiance, is het een echt feest. Of ik ooit ginder wil wonen? Misschien als ik oud ben en al kinderen heb gekregen."

"Muziek? Ja, natuurlijk. Ik hou van Franse en Amerikaanse rap. Naar de radio luisteren doe ik niet: liedjes downloaden op YouTube is plezanter. En daarna zet je ze op een stick. Ik heb een Ipod, zit ook op MSN en Facebook, telkens als ik tijd heb. TV kijken doe ik ook: ik ben een fan van *The Fresh Prince of Bel-Air* op VT4, hou ook wel van animatiefilms op Nickelodeon. De klas van Lukaku? Vorige week een eerste keer naar gekeken en ik vond het super! Daar blijf ik zeker naar kijken."

[Terug naar het overzicht](#)

Agenda:

Open Moskeedag in Vlaams-Brabant: 10/10

Vijf moskeeën zetten van 13u30 tot 18u de deuren open en zorgen om 14u30 en 16u voor een gegidste rondleiding. Een organisatie van de Unie van Moskeeën en Islamitische Verenigingen van Vlaams-Brabant in samenwerking met de provincie Vlaams-Brabant.

Je bent op 10 oktober welkom in:

Moskee Annasr: Mechelsesteenweg 89, 1800 Vilvoorde

Moskee Youssef: Kerktoerenstraat 11, 1831 Machelen-Diegem

Moskee Arrahman: Nijvelsesteenweg 341, 1500 Halle

Moskee Al Ihsaan: Kol. Begaultlaan 45, 3012 Leuven-Wilsele

Moskee Beraat: Vervoortplaats 17, 3290 Diest

Meer [info online](#) of 0495/91 55 80

Brussels platform 'Vreemdelingen en sociale rechten/plichten': 12/10 (volzet)

De dienst Rechtsbescherming Foyer organiseert op dinsdag 12 oktober 2010 een Brussels platform rond het thema: 'Vreemdelingen en sociale rechten/plichten'. Dit Platform focust op de positie van de vreemdeling in de sociale bescherming. Zijn er naast algemene ook specifieke toelaatbaarheidsvoorwaarden voor vreemdelingen? Welke rechten kunnen vreemdelingen laten gelden? Welke plichten zijn verbonden aan sociale bescherming?

Deze studiedag is volzet.

Kaputt: van 13 tot 17/10

Theaterproject met daklozen in Begijnhofkerk te Brussel van 14 tot 17/10 om 20u, een organisatie van HOB0/Archipel en Laplan/De Markten in een regie van Kris Kaerts 'Resten Europa' komen in de hoofdstad van Europa samen aan een grote tafel. Drie maaltijdgangen vallen samen met de drie bedrijven van het stuk. Elk van de bedrijven werd thematisch geschreven op de huid van de deelnemers: de honger, de liefde, de oorlog. De voorstelling wordt gespeeld in een monumentale kerk door een talrijke en wel zeer gemixte 'familie'. Voor [info en boekingen](#): 02/512.34.25 Of surf naar [de Kaputt-blog](#)

Dag van de Dialoog: 23/10

4de editie van de Dag van de Dialoog. Je kan van 14u30 tot 16u30 aanschuiven aan één van de 45 dialoogtafels die je vindt van Schaarbeek over Elsene tot Vorst, van het parlamentsgebouw en het Brusselse stadhuis tot het commissariaat van Sint-Jans-Molenbeek. Maar even goed bij Latijns-Amerikaanse en Afrikaanse verenigingen of moskee en kerk.

Wel graag [reserveren via site](#) of telefoon 02/609.55.72.

Dahan & Moustaka Largo in Begijnhofkerk: 24/10

Op zondag 24 oktober komen rabbijn Abraham Dahan en de Belgisch-Marokkaanse muzikant Moustaka Largo (met Arabisch-Andalousisch orkest) in de Brusselse Begijnhofkerk samen voor het uitzonderlijke benefietconcert Ben Adama ("Kinderen van de aarde") ten voordele van de vzw Straatverplegers. Hun naam spreekt boekdelen: deze verplegers gaan de straat op en bieden de Brusselse daklozen medische zorgen en hygiënische ondersteuning aan.

In de majestueuze omlijsting van de barokke Begijnhofkerk krijgt u een avond vol transcendente hunker naar vriendschap tussen joden, moslims en christenen; maar ook een avond van lotsverbondenheid met mensen en groepen die uit de boot vallen.

Boekvoorstelling 'De witte media': 26/10

De witte media (Of waarom 'allochtonen' altijd slecht nieuws zijn) is een boek van Katleen De Ridder, een uitgave van het Minderhedenforum en Lannoo Campus.

Media blijven ook vandaag nog witte bastions. Etnische minderheden halen overwegend negatieve pers. De afwezigheid van interculturele perspectieven in de media is nefast voor de maatschappelijke positie van etnische minderheden. Mediamakers en journalisten pleiten echter onschuldig. Hoe geraken we uit dit dovemansgesprek?

De boekvoorstelling vindt plaats op dinsdag 26 oktober 2010 om 11 uur in het Vlaams Parlement, Leuvenseweg 27 te 1000 Brussel. [Info](#) en reservatie via [Stefanie De Craemer](#) op 051/42 42 75.

Projection & débats sur l'égalité homme, femme... : 29/10

Elke laatste vrijdag van de maand serveert Foyer des Jeunes (Werkhuizenstraat 23, Molenbeek) in samenwerking met EmecoJ een culturenbouillon onder de noemer Futur +. Op vrijdag 29 oktober van 18 tot 20u staat er een projectie & debat op het programma over gelijke kansen voor (ondermeer) mannen en vrouwen. Staat open voor jongeren en minder jong. Meer info bij [Bachir Mrabet](#) 02/411.74.95

'Talen, mijn gedacht': 08/11 tot 10/12

De tentoonstelling over talen en emoties van Foyer staat in Ronse! Reservaties:
Samenlevingsopbouw Oost-Vlaanderen – afdeling Ronse via 055 31 69 96 of 0491 344 113.

[Terug naar het overzicht](#)

Editor: [FOYER](#)
<http://www.foyer.be>

[Click here to change your subscription](#)