

Van: FOYER <francis.marissens@foyer.be>
Aan: veerle.solia@amsab.be
Datum: 04/05/2011 12:45 PM
Onderwerp: Nieuwsbrief Foyer

Nieuwsbrief Foyer
Nr 43
www.foyer.be

Integratiecentrum Foyer werkt aan een samenleving die positief omgaat met diversiteit en waarin etnisch-culturele minderheden volwaardig deelnemen aan het maatschappelijk leven. De maandelijkse nieuwsbrief biedt informatie over de activiteiten en standpunten van Foyer.

Congres 'Inclusie in en door sport'

Een aanrader voor alle sportdiensten, federaties en voor de sociale sector:
goed practies uit binnen- en buitenland

[Lees het volledig artikel](#)

De identiteit van Roma-jongeren in Brussel

Vrijdag 8 april is de Internationale Roma-dag. Hoe bekijken Roma-jongeren zichzelf en deze stad?

[Lees het volledig artikel](#)

Houria Aïchi, hemelse stem uit de bergen

Op 16 april brengt de Algerijnse zangeres Aïchi berber-liederen in Molenbeekse St-Jan-de-Doper-kerk

[Lees het volledig artikel](#)

Studeren is besmettelijk, Jahoo!

Hogere studies aanvatten, het kan. Een pakkende getuigenis van Ksenija I. Antonova

[Lees het volledig artikel](#)

British Council 2011: symposium voor taalleerkrachten

Europa ontwikkelde met het CEFR-label een referentiekader voor talenonderwijs

[Lees het volledig artikel](#)

Hand in Hand voor Multicultuur

Een kop als (g)een ander: plaats ook jouw foto, quote of handtekening voor de multiculturaliteit

[Lees het volledig artikel](#)

Werken om werk te vinden

T-Impact brengt jongeren uit deeltijds onderwijs in contact met werkgever en werkvloer

[Lees het volledig artikel](#)

Taal- en sportkamp Laken

De school als vrije ruimte: met raket & pluimpje en een mond vol taal

[Lees het volledig artikel](#)

Brussels welzijn op zak

Het Brussels Zakboekje editie 2011 is uit. Een realisatie van de Brusselse Welzijnsraad

[Lees het volledig artikel](#)

Boekbabbels: leesclub voor anderstaligen

HOB serveert internationale auteurs in het (toegankelijk) Nederlands

[Lees het volledig artikel](#)

De laars is honderdvijftig

't Plantzoentje in Laken kleurt groen-wit-rood en viert 150 jaar Italië

[Lees het volledig artikel](#)

Agenda

Wat er deze maand zoal reilt en zeilt in Molenbeek en omgeving

[Lees het volledig artikel](#)

Congres 'Inclusie in en door sport'

Sporten is gezond. Maar het zet vaak méér dan alleen een lichaam in beweging. Sport heeft immers ook een maatschappelijke meerwaarde. Heel wat sociale organisaties nemen sportactiviteiten op in de eigen werking. En lang niet alleen als bezigheidstherapie. Sport als middel én als missie: interessant genoeg om van naderbij te bekijken aan de hand van enkele binnen- en buitenlandse casussen. Op donderdag 7 april van 13u30 tot 17u30 in sporthal Heyvaert te Molenbeek.

Met ondermeer de projecten 'Opboksen' (Genk), 'Masterboys & girls' (Amsterdam), Free Sports School (Turkije) en BIS (Molenbeek)

Nadien volgt een panelgesprek met de 4 projectleiders aangevuld door 3 experts:

Marc Theeboom (Professor aan de VUB), Gert Eeraerts (coördinator Buurtsport Brussel) en Mark Van Der Veken (Kabinetsmedewerker sport van VGC-Collegelid Bruno De Lille).

Deelname is gratis.

Info en inschrijvingen: [Raf Wyns](#) 02/411.74.95

[Terug naar het overzicht](#)

De identiteit van Roma-jongeren in Brussel

Vaak denken wij over identiteit alsof het ons definitief gegeven zou zijn en beschermd moet worden. Klopt deze visie met de werkelijkheid? Blijven we altijd wie we zijn, onveranderlijk?

Er is steeds meer verscheidenheid in de samenleving en dat brengt uiteraard uitdagingen met zich mee. Foyer pleit voor meervoudige en dynamische entiteiten.

In dit derde en laatste deel van de reeks rond identiteit bij jongeren in Brussel, wordt een documentaire voorgesteld: 'Roma-jongeren in Brussel: wie zijn ze? Wie wensen ze te zijn?' Een vijftal jongvolwassenen van Roma-afkomst spreken over wat zij kenmerkend vinden voor hun identiteit en voor het samenleven met anderen in een multiculturele stad als Brussel.

Na de documentaire gaan enkele experts en veldwerkers in debat. Ook de jongeren zelf en het publiek krijgen het woord. Er wordt afgesloten met een feestelijke receptie. Zoals het hoort op een Internationale Roma-dag.

Op vrijdag 8 april om 19u30, Werkhuizenstraat 23, 1080 Molenbeek.

[Terug naar het overzicht](#)

Houria Aïchi, hemelse stem uit de bergen

Het is op de binnenkoer van haar ouderlijke woning dat Houria Aïchi haar zangtalent ontdekte. In Batna, midden in de bergachtige Berberregio, aan de poort van de Sahara, voegde Houria zich als kind bij de vrouwen die er samenkwamen om te zingen. Op zowat alle feesten in de regio werden deze vrouwen uitgenodigd.

Het is nu al gedurende een paar decennia dat Houria dit repertoire van de vrouwen van Aurès zingt als hommage aan de Algerijnse vrouw en als ode aan de vrijheid. Ze wordt internationaal beschouwd als één van de belangrijkste ambassadrices van de Chaouis. Filmmaker Bernardo Bertolucci betrok haar dan ook bij de soundtrack van de film "Un thé au Sahara"

Tegenwoordig zingt ze ook het sacrale repertoire uit haar vaderland. Aïchi vertolkt traditionele muziek uit de meest afgelegen uithoeken van haar land.

Ze woont en werkt tegenwoordig in Parijs waar ze zich helemaal verdiept in de Soefi-tradities.

Houria Aïchi zingt echter ook andere stijlen uit haar land. En durft ook interessante artistieke bruggetjes slaan. Zo staat ze regelmatig op de planken met de Franse L'Hijaz Car, een 5-koppig Frans ensemble dat jazz vermengt met oosterse muziek.

In Molenbeek treedt ze op met één begeleidende muzikant: Saïd Nissia op de Gasba-fluit. Een concert om niet te missen!

Zaterdag 16 april om 20u in de St. Jan de Doper-kerk aan de Parvis te Molenbeek

Inkom: 4 euro (werklozen, OCMW, studenten, kinderen: 2 euro)

Organisatie: Regionaal integratiecentrum Foyer & Huis van de Culturen en van de Sociale Samenhang

[Terug naar het overzicht](#)

Studeren is besmettelijk, Jahoo!

Er stromen nog steeds te weinig jongeren van allochtone afkomst door naar het hoger onderwijs. Het Jahoo!-project laat allochtone studenten vertellen over hun leven aan de universiteit of hogeschool. Hiermee wil men andere allochtone jongeren bewuster leren omgaan met kiezen voor hoger onderwijs.

Hier geen ronkende succesverhalen, maar eerlijke getuigenissen. Over hun koudwatervrees voor de grote stap, hun zoektocht om taal- en financiële barrières te overbruggen, maar ook over hun vastberadenheid hun studietraject in handen te nemen. Soms met vallen, vooral met opstaan.

De studenten zijn met hun getuigenissen een tastbaar gegeven dat hoger onderwijs niet enkel is weggelegd voor autochtone jongeren.

Bij deze alvast één getuigenis, ontroerend eerlijk:

"Ik ben Ksenija I. Antonova, afkomstig uit Oekraïne. Student aan de Vrije Universiteit van Brussel, 1e Bachelor Communicatiewetenschappen en Minor Wijsbegeerte. Ons klein gezinnetje heeft het nooit echt breed gehad. Niet in Oekraïne en niet in België. *Geld is een zoetzuur concept.*"

"Toch heeft onze moeder altijd gezorgd dat we alles hadden wat ons hartje begeerde, omdat zij steeds een nieuwe weg zocht en vond om voor ons drieën te zorgen. Zij heeft ons altijd gestimuleerd om nieuwe uitdagingen aan te gaan en steeds ons allerbest te doen. Zij en mijn grote zus hebben mij geïnspireerd, gemotiveerd en altijd in mij geloofd."

"Het is moeilijk om je gezin te zien lijden en daarom begrijp ik het ook dat vele na middelbaar gaan werken om hun familie te ondersteunen. Maar om zo ook te belanden in dezelfde situatie. Daarom wil ik graag anderen inspireren, motiveren en stimuleren om het anders aan te pakken en die vicieuze cirkel 's te doorbreken."

"Het kan anders en het kan beter! Maar er heerst een groot probleem. Vaak weten vele jongeren niet welke mogelijkheden ze hebben, welke richtingen en aanbiedingen er zijn en, het allerbelangrijkste, waartoe ze zelf in staat zijn. Ze ontbreken de nodige motivatie en informatie om verder te gaan met hun leven en niet te stoppen na het middelbaar."

"Onze moeder is naar België gekomen, niet voor rijkdom, niet voor haar gezondheid, niet voor een nieuwe liefde. Ze heeft het allemaal gedaan voor haar kinderen, omdat ze wist dat België kansen te over had en hier naar school gaan geen kwestie van geld was, maar van verstand."

"De hogescholen en universiteiten kost hier geen stukken van mensen. Ze staan hier niet als wolven te graaien naar ons geld, maar als een zorgende moeder om onze toekomst te verzekeren. Al ben je het armste kind in Brussel er zijn altijd mogelijkheden en kansen. Financiële hulp van school uit, beurzen, huurtoelagen, promoties, 2e hands boeken,..."

"Er zijn altijd mensen die willen helpen. Je zult er nooit alleen voor staan. Met de nodige motivatie om iets van het leven te maken kunnen de jongeren van nu en vandaag een succesvolle toekomst tegemoet gaan en hun familie en gezin op lange termijn *veel meer helpen*, net als zichzelf. Het is belangrijk dat iedereen alles weet, zodat beslissingen gemaakt worden in volle bewustzijn van alle mogelijkheden."

Ksenija I. Antonova, maart 2011.

[Terug naar het overzicht](#)

British Council 2011: symposium voor taalleerkrachten

Op vrijdag 29 april organiseert The British Council een symposium over het gebruik van het Europees referentiekader voor talen in het onderwijs.

Op deze studiedag verzorgt Patrizia Civetta een bijdrage over de toepassing van dit referentiekader in de OETC-projecten van Foyer. De taaldoelen van dit project zijn sinds enkele jaren afgestemd op dit referentiekader. Op deze manier wordt het onderwijs van de betrokken minderheidstalen ingepast in het actueel denken over het gebruik en het leren van talen.

Om ook de kinderen mee te laten reflecteren over hun leerproces werd een taalportfolio ontwikkeld waarin kinderen kunnen optekenen welke vaardigheden ze al onder de knie hebben. Foyer ontwikkelde zo het eerste taalportfolio in Europa dat ook aandacht heeft voor minderheidstalen en met zelfs een luik voor de kleuters met plezierige vaardigheids-stickers.

Meer info over de studiedag, het hele programma en een inschrijvingsformulier vindt U online via [de website van de British Council](#).

[Terug naar het overzicht](#)

Hand in Hand voor Multicultuur

Hand in Hand lanceert een nieuwe antiracistische campagne die loopt tot 11 juli, de Vlaamse feestdag.

Enkele Bekende Vlamingen geven het goede voorbeeld en *outen* zich als “producten van de multiculturaliteit”. Ze verklaren hiermee dat hun persoonlijkheid en prestaties niet het gevolg zijn van een fictieve monocultuur maar van een wisselwerking tussen een hele reeks invloeden. De multiculturele samenleving is gewoon een feit. Of zoals Peter Holvoet-Hanssen het stelt: “ik ben een woestijnvos in het diepst van mijn gedachten”.

Iedereen kan meedoen door ook zijn of haar foto op www.multicultuurecampagne.be te plaatsen, samen met een leuke quote zoals “Clash of civilisations? Botsing van culturen? Het moet botsen om te swingen” (Anne Provoost).

Tegelijk start Hand in Hand een petitie die deze gedachte consequent doortrekt naar het beleid. Als de multiculturele samenleving een feit is, dan moeten we er samen het beste van maken. Culturele verschillen zijn niet de kern van de zaak. Laten we ervoor zorgen dat we het samen beter doen op het vlak van zaken die er echt toe doen zoals tewerkstelling, onderwijs, huisvesting.

De groep die vooral de schuld krijgt van allerlei samenlevings- problemen (de allochtonen, de migranten, de nieuwkomers, ...) is tegelijk de groep die op deze domeinen onderaan de ladder bengelt. Ook in 2011 is racisme en discriminatie nog schering en inslag. Met de petitie wil Hand in Hand de politieke partijen overtuigen om hier dringend werk van te maken. In het belang van iedereen.

Deze petitie is reeds ondertekend door enkele tientallen opiniemakers en prominenten uit diverse sectoren van de samenleving. Mee tekenen kan op multicultuurecampagne.be.

Op 11 juli stapt Hand in Hand met alle handtekeningen naar de Vlaamse politieke partijen.

Meer info & contact via de website www.multicultuurecampagne.be

[Terug naar het overzicht](#)

Werken om werk te vinden

Vormingscentrum Foyer is een erkend centrum voor Deeltijdse Vorming. Brusselse jongeren voorbereiden op de arbeidsmarkt, dat is wat het Vormingscentrum met het T-Impact-project beoogt. En werken, dat willen die jongeren best wel. Alleen: er moet hard gewerkt worden om werk te vinden.

De T-Impact-begeleiders brengen de jongeren tijdens hun traject in contact met werkgevers & werkvloer. Maar niet zonder hen daarop zo goed als mogelijk voor te bereiden.

Uiteraard wordt er aandacht besteed aan het opmaken van een CV. Een CV is immers een verkoopdocument van jezelf, een visitekaartje. Maar ook het solliciteren zelf wordt getraind.

De jongeren worden daarbij eerst in de rol van werkgever geduwd. Ze mogen zelf een werkaanbieding opstellen en leren zo proactief meedenken over de vereiste competenties. Wat moet bijvoorbeeld een administratief bediende zoal kunnen?

In een rol als werkgever stellen de jongeren zich vaak erg veeleisend op: hun toekomstige werknemer moet drielang zijn, beschikken over een diploma hoger onderwijs, overuren willen presteren...

Eén van de jongeren wordt tijdens zo'n oefensessie solliciteren ook effectief aangesteld als werkgever. Anderen komen op gesprek en dingen mee naar de door hen opgestelde werkaanbieding. De overige klasgenoten volgen de interviews en geven feedback. Op deze manier leren ze (ook) waar de werkgever vooral op let. Voor de meeste jongeren een verrassend gegeven.

Ook bedrijfsbezoeken staan met regelmaat op het programma. Recent trokken de leerlingen naar de distributiecentra van Colruyt te Halle. Na een korte film waarin de werking van Colruyt werd uitgelegd, kregen de jongeren een rondleiding in het bedrijf. Ze werden rondgeleid in de koelkamers en de kaasverwerkingskamer, kregen zicht op het inpakken van groenten en fruit.

De jongeren maakten kennis met de verschillende beroepen: heftruckchauffeur, inpakker, vrachtwagenchauffeur, bediende, lijnchef, logistiek medewerker, orderpicker,... Finaal werden procedures toegelicht die kandidaat-werknemers moeten volgen. Colruyt werft jaarlijks 3000 mensen aan.

Ook Net Brussel werd bezocht. De leerlingen kregen een rondleiding door de verschillende afdelingen en hen werd uitgelegd hoe de verschillende soorten afval verwerkt worden en tot wat ze gerecycleerd worden. Tuinafval, karton, gevaarlijk afval, PMD, glas, bouwafval... alles werd gedemonstreerd.

Ook hier maakten de jongeren weer kennis met de verschillende soorten beroepsprofielen: administratief bedienden, vrachtwagenchauffeurs, straatvegers, sorteerders, schoonmakers.

Zestien- tot achttienjarige jongeren uit het deeltijds onderwijs zijn erg geïnteresseerd om reeds te gaan werken. Ze hebben dezelfde dromen als volwassenen voor ogen: groot huis met een grote leefruimte, mooie wagen, een gezin stichten,... Ze willen hun eigen geld verdienen en op eigen benen kunnen staan.

Het vraagt echter een extra inspanning van de arbeidsmarkt om allochtone jongeren zonder tweedegraadsdiploma tewerk te stellen in het reguliere circuit.

Meer info over [de werking van T-Impact](#)

Contact: [Charlotte Christiaens](#) en [Rodolfo Triolo](#): 02/411.62.44

[Terug naar het overzicht](#)

Taal- en sportkamp Laken

Jaarlijks organiseert Jongerenwerking Foyer een Taal- en Sport Kamp tijdens de krokusvakantie. Tijdens zo'n kamp ligt de nadruk op het al spelend Nederlands leren. Wanneer kinderen zich goed amuseren in een taal dan gaan ze die taal ook veel sneller leren.

Vijftien kinderen van 8-9 jaar (3de leerjaar) namen deel. Het kamp ging door in de lokalen van de basisschool 't Plantzoentje in Laken. En omdat daar tijdens de vakantie niemand anders aanwezig is, lagen alle sportvelden en lokalen te lonken.

Dit is voor de kinderen natuurlijk supertof: tijdens het schooljaar kunnen zij nooit spelen op de sportvelden van de secundaire school. Tijdens het kamp mag dat dus uitzonderlijk wel. De school als vrije ruimte: héérlijk. Zelfs tijdens elke pauze werd er gevoetbald en gebasket naar hartenlust.

Vier dagen lang stonden er verschillende activiteiten op het programma. Er werden verschillende sportinitiaties gegeven. Zo konden de kinderen proeven van volleybal, badminton, basketbal, voetbal en atletiek.

Op dinsdag stond er ook een uitstap naar het Museum voor natuurwetenschappen op het programma. In de voormiddag bezochten we de nieuwe tentoonstelling over de dinosaurussen. In de namiddag hadden we nog wat tijd om alle zoogdieren, walvissen, pinguïns en insecten te bekijken.

De begeleider van de Jongerenwerking kreeg ook hulp van Ayoub en Sara, 2 jongeren uit het BIS Award-project van de Jongerenwerking.

Ayoub en Sara volgden vooraf een animatorcursus en konden die ervaring nu in de praktijk omzetten. Zo mochten ze elk gedurende anderhalf uur met een groepje kinderen een spel spelen dat ze zelf dienden voor te bereiden. Daarna werden ze geëvalueerd en mochten ze met een tweede groep hun spel nog eens overdoen. Ook voor hen was het dus een leerrijk kamp.

[Terug naar het overzicht](#)

Brussels welzijn op zak

De nieuwe editie van het Brussels Zakboekje liep zonet van de drukpersen. Het Zakboekje bevat ongeveer 2000 adressen van welzijns- en gezondheidsvoorzieningen en openbare en privé-instellingen die voor Nederlandstaligen van sociaal belang kunnen zijn.

Het Brussels Zakboekje is online raadpleegbaar, maar kan uiteraard ook op een papieren versie besteld worden. Meer info op de [website van de Brusselse Welzijnsraad](#)

[Terug naar het overzicht](#)

Boekbabbels: leesclub voor anderstaligen

De Hoofdstedelijke Openbare Bibliotheek probeert ook nieuwkomers en anderstaligen te betrekken. Met Boekbabbels startte het een leesclub rond Nederlandstalige boeken: romans, kortverhalen, strips. Maar het serveert ook internationale auteurs in het (toegankelijk) Nederlands.

Op vrijdag 29 april leest men 'Ten zuiden van de grens' van Haruki Murakami. Deze Japanse schrijver werd geboren te Kioto op 12 januari 1949. Zijn vader was de zoon van een Boeddhistische priester, zijn moeder was de dochter van een koopman uit Osaka. Beiden gaven les in Japanse literatuur. Murakami was echter altijd meer geïnteresseerd in de Amerikaanse literatuur. Daardoor maakte hij zich een westerse schrijfstijl eigen waarmee hij zich onderscheidde van zijn Japanse tijdgenoten.

In 1987 kwam zijn echte doorbraak bij de publicatie van 'Norwegian Wood', een nostalgisch verhaal over verlies en seksueel opgroeien. Van dit boek werden miljoenen exemplaren gekocht door Japanse jongeren, waarmee Murakami een nationale beroemdheid werd. Murakami wordt al jaren getipt voor de Nobelprijs voor Letterkunde.

Boekbabbels is er voor mensen die Nederlands leren (minstens niveau 3.1), graag lezen en babbelen over boeken.

Op vrijdag 29/4 van 10 tot 11u30 in de Hoofdstedelijke Openbare Bibliotheek, Munt (Prinsenstraat 8), 1000 Brussel.

Deelnemen is gratis. Graag een seintje als je komt [via mail](#) of telefoon 02 229 18 75

[Terug naar het overzicht](#)

De laars is honderdvijftig

Italië vierde op 17 maart 2011 honderdvijftig jaar onafhankelijkheid. En de Lakense kleuter- en basisschool 't Plantzoentje feestte mee. Kinderen (& juffen) schrijven geschiedenis: Italië in Brussel.

De beweging die destijds tot de eenmaking van Italië geleid heeft, werd ingezet in 1815, vlak na het Congres van Wenen. In die tijd was het land nog versnipperd in een aantal staten die onderling zowel politiek, sociaal als cultureel sterk van elkaar verschilden.

Het was Giuseppe Mazzini die als drijvende kracht achter de beweging Giovine Italia voor het eerst hardop droomde van een democratische Italiaanse eenheidsrepubliek. Die moest gebaseerd zijn op de principes van Vrijheid, Onafhankelijkheid en Eenheid, bevrijd van elke politieke inmenging van buitenuit.

Een andere Giuseppe die samen met Mazzini de Italiaanse eenmaking concreet gestalte heeft gegeven, was Giuseppe Garibaldi. Hij vertrok vanuit het noordelijke Quarto met in zijn kielzog een groep van duizend gelijkgezinden, ook wel eens *de Garibaldini* genoemd. In het Siciliaanse Marsala kwam hij aan wal en veroverde eerst de zogeheten 'Beide Siciliën'. Geleidelijk aan werden zo alle staten één per één bevrijd van het buitenlandse juk. Dat mondde uit in de kroning van Vittorio Emanuele I als Koning van Italië op 17 maart 1861, als voorbode van de latere republiek.

Dit verhaal en nog veel meer kunnen jullie te weten komen van de kinderen van het Italiaans bicultureel project uit 't Plantzoentje, de kleuter- en basisschool uit Laken. Al deze leerlingen volgen Nederlandstalig onderwijs maar hebben tegelijk de kans om zich daarnaast te verdiepen in hun cultuur en taal van oorsprong: het Italiaans.

Om de verjaardag van hun geliefkoosde Italië te vieren hebben de kinderen dan ook uitgerekend op 17 maart een bijeenkomst georganiseerd, inclusief receptie met typisch Italiaans gezang. Ook het Italiaanse volkslied van Goffredo Mameli werd plechtig gezongen.

Ongeveer honderd mensen van verschillende nationaliteiten waren van de partij. De Italianen van zowel eerste, tweede als derde generatie kon je echter zo herkennen aan hun trots bij het zingen van hun Nationaal Volkslied.

Heel even leken de bunga bunga van Silvio, de publieke vuilnisbelt in de straten van Napels en het ineengestort erfgoed in Pompei ver weg...

[Terug naar het overzicht](#)

Agenda

7/4: Congres Inclusie in en door sport

Zie hierboven en op [website](#)

Op donderdag 7 april om 13u30, sporthal Heyvaert, Nijverheidskaai 31, Molenbeek

8/4: Debat Roma-jongeren in Brussel

Zie hierboven en op [website](#)

Op vrijdag 8/4 om 19u30, Werkhuizenstraat 23, Molenbeek

16/4: Interreligieus concert met Houria Aïchi

Zie hierboven en [website](#)

Op zaterdag 16 april om 20u in de St-Jan de Doper-kerk, Molenbeek

19/4: Akapella-kamp

Van 19 tot en met 23 april 2011 gaat het Akapella-kamp door. Naar jaarlijkse gewoonte organiseert het woonzorgcentrum Akapella (Kapelle-op-den-Bos) dit kamp in samenwerking met de Jongerenwerking Foyer.

Twaalf kinderen uit het 6de leerjaar van de gemeentelijke basisschool van St-Joost nemen deel. Gedurende vijf dagen babbelen jong en minder jong met mekaar en wisselen ze heel wat ervaringen uit. Dit is één van de doelen van de taalvakantie.

Zowel het intergenerationeel contact tussen de Vlaamse oudjes en de Brusselse tieners, als het voortdurend oefenen van de Nederlandse taal in een aangename, niet belerende sfeer staan voorop.

Maar de kinderen krijgen ook rolstoelrijlessen, gaan samen met de bejaarden naar de markt en

doen mee aan ochtendgymnastiek. 's Avonds kunnen de kinderen zich dan uitleven in activiteiten waar enkel de kinderen aan deelnemen.

Voor meer info: [Anne-Sophie Vanderbracht](#)

26/4: Café Kanal over Jeugd & stigmatisering, creativiteit en hoop

Vorig jaar vond de 0-editie plaats van Festival Kanal. Maar er is meer: Platform Kanal brengt mensen samen die de uitdaging aangaan om de dynamieken in en rond de kanaalzone aan te zwengelen. Enthousiastelingen die een onderbouwde visie ontwikkelen op de stad. En die creativiteit en energie willen aanboren.

Met Café Kanal zet men alvast vier open gespreksavonden op rond diverse themas. Eind april buigt iedereen die zich geroepen voelt over 'de jeugd'. Sociologen en demografen geven het aan: in de kanaalzone groeit nu de generatie kinderen/jongeren op die straks mee Brussel gaan dragen en vorm geven. Een open gesprek over jeugd: stigmatisering, creativiteit en hoop.

Op dinsdag 26/4 in Micro Marché, Steenkoolkaai 9, 1000 Brussel. Meer info op de [Platformkanal-website](#)

3/5: Spaak-debat over Brussels onderwijs

De noden in het Brussels onderwijs zijn groot. Een aantal Brusselse leerkrachten laten niet begaan en verenigden zich in SPAAK. En ze bekijken de problematiek uit diverse hoeken.

Op dinsdag 3 mei organiseren ze een debat: Het Brussels onderwijs: waar liggen de noden van de leerlingen, hun ouders en hun leerkrachten? In het panel ondermeer minister Jean-Luc Van Raes, Bianca De Baets, Lucas Vander Taelen, Yamila Idrissi en Lieven De Rouck. Maar ook ouders, leerkrachten en directies komen aan het woord.

Op dinsdag 3 mei om 19u30 in HUB, Stormstraat 2, 1000 Brussel. Meer info op de [Spaak-website](#)

[Terug naar het overzicht](#)

Editor: [FOYER](#)
<http://www.foyer.be>

[Click here to change your subscription](#)