

Van: FOYER <francis.marissens@foyer.be>
Aan: veerle.solia@amsab.be
Datum: 05/05/2011 09:56 AM
Onderwerp: Nieuwsbrief Foyer

Nieuwsbrief Foyer
Nr 44
www.foyer.be

Integratiecentrum Foyer werkt aan een samenleving die positief omgaat met diversiteit en waarin etnisch-culturele minderheden volwaardig deelnemen aan het maatschappelijk leven. De maandelijkse nieuwsbrief biedt informatie over de activiteiten en standpunten van Foyer.

Akapella-kamp in de media

Brusselse kinderen die gaan logeren in een Vlaams rusthuis: ook de media zijn vol lof.
Een traditie die navolging verdient!

[Lees het volledig artikel](#)

Roma-jongeren in beeld

Geen verborgen camera of vluchtige pennentrek: 5 Roma-jongeren praten vrijuit over zichzelf

[Lees het volledig artikel](#)

Kind & Gezin & de waarde van thuistalen

Ook Kind & Gezin pleit nu openlijk voor de opwaardering van de thuistalen. Foyer juicht het toe. Heel luid.

[Lees het volledig artikel](#)

Ook het Ministerie van Justitie gluurt

Gluren in culturen, niet via Wereldmuziek of exotische keuken, maar met een wandeling langs gebedshuizen

[Lees het volledig artikel](#)

De make-over van een leven

Ongevraagd, toch geslaagd. Vluchtelingenwerk Vlaanderen lanceerde recent een interessante campagne

[Lees het volledig artikel](#)

Basketmeisjes onder zeil

Ze bekladden hun trainer met stijl & stift. Omdat enthousiasme en kleur perfect samengaan

[Lees het volledig artikel](#)

Mens bijt dier: Ico Pronto

Dieren eten: een interculturele les voor het vijfde en zesde leerjaar, vanaf nu verkrijgbaar

[Lees het volledig artikel](#)

Flashmob mee in Antwerpen

Straatguerilla speelt ten dans op 21 mei: diversiteit ten voeten uit

[Lees het volledig artikel](#)

Agenda

Wat er deze maand zoal reilt en zeilt in de kanaalzone en omgeving

[Lees het volledig artikel](#)

Akapella-kamp in de media

Brusselse kinderen die vijf dagen logeren in een Vlaams rusthuis en er met lokale bejaarden spelenderwijs Nederlands oefenen: het blijft een succesformule.
Dit jaar was het reeds de elfde editie van het taalkamp: intergenerationeel en intercultureel, het kleurenpalet van de grootstad vermengd met dat van het platteland. Maar bovenal gewoon tof en

warm, op kleine en grote mensenmaat.
Ook de media waren nieuwsgierig en vol lof.

Naar jaarlijkse gewoonte trok Jongerenwerking Foyer tijdens de paasvakantie naar het woon- en zorgcentrum Akapella. Dit keer met acht kinderen uit de gemeenteschool van St-Joost. Akapella is een rusthuis met zo'n 90 bewoners gelegen in het rustige Kapelle-op-den-Bos. St-Joost-aan-zee is een Nederlandstalige school uit St-Joost-ten-Node. Hartje Brussel dus, met kinderen uit vele culturen die vaak thuis een andere taal spreken dan in de klas. Voor de kinderen is het dus een goede oefening om gedurende vijf dagen in het Nederlands te spelen en te leven. Voor de rusthuisbewoners brengt zo'n week dan weer heel wat extra leven in de brouwerij.

Gedurende de hele week wordt ongeveer dezelfde dagindeling gebruikt. Tijdens de voormiddag, na het opstaan en het ontbijt, werken de kinderen aan de Akapella-krant. Dat is een krant die enkel tijdens de kampweek verschijnt en waarvoor de kinderen kleine artikels schrijven en waar ze toffe foto's bij plaatsen. 's Middags zitten de kinderen samen met de bejaarden aan tafel. Er wordt veel gepraat en verteld over het leven in Akapella en het leven in Brussel. Na de middagmaaltijd gaat ieder kind bij zijn 'vaste bewoner' op bezoek. Ze hebben dan een uurtje tijd om elkaar te interviewen. Zo komen de kinderen van alles te weten over het leven van hun bewoner en omgekeerd. Verleden, heden en toekomst hand-in-hand.

Na de interviews is er een groepsactiviteit waar zowel de kinderen als de bejaarden aan deelnemen. Ook hier ligt het accent op het verbale. Ieder middag wordt er een nieuw thema aangesneden. Het populairste onderwerp is traditioneel 'spelletjes van vroeger en nu'. Maar ook de muziekquiz en hapjesactiviteit zijn zeer populair.

Kinderen hebben natuurlijk ook nood aan enige actie. Dus wordt er tussendoor ook tijd uitgetrokken voor sport en beweging. Fietsen blijft een klassieker: voor Brusselse ketjes is het vrijuit kunnen fietsen gegarandeerd een topper. Ook na het avondmaal (wanneer de meeste bejaarden gaan rusten) is het weer tijd voor actie: zwemmen, een schitterende natuurwandeling in een plaatselijk reservaat, een zoektocht in Kapelle-op-den-Bos,...

Ook de media kwamen benieuwd kijken en luisteren. [Het Journaal op Eén](#), [FM Brussel](#) en [VRT-radio Omroep Brabant](#) maakten een reportage. [Klik door](#), en je ziet het resultaat.

Een intergenerationeel kamp, het is een aanrader voor iedereen en overal ten lande.
Bekijk ook [de edities van vorige jaren](#)
Voor meer info: [Anne-Sophie Van der Bracht](#) 02 609 55 63

[Terug naar het overzicht](#)

Roma-jongeren in beeld

Op de Internationale Roma-dag werd tijdens een geanimeerd (en druk bijgewoond) debat in Foyer de documentaire 'Jong en Roma zijn in Brussel' voorgesteld.

Vijf Roma-jongeren praten er vrijuit over zichzelf, over hun leven en hun dromen. Het geeft een realistische en bredere kijk op deze jongeren dan de beperkte berichtgeving die we meestal in de gangbare media te slikken krijgen.

Indien u het debat gemist hebt, kan u [deze video](#) (16') bekijken op de Foyer-site. Een aanrader.

Voor meer info kan u ook steeds terecht bij de Foyer-werking [Roma & woonwagewoners](#) via 02/411.87.32

[Terug naar het overzicht](#)

Kind & Gezin & de waarde van thuistalen

In [De Standaard van 27 april](#) lezen we dat Kind en Gezin aanraadt de thuistaal van kinderen te stimuleren. De organisatie baseert zich daarvoor op een recent onderzoeksrapport van het Centrum voor Taal en Onderwijs (CTO) van de KU Leuven.

Foyer geeft al sinds jaar en dag het advies aan allochtone ouders (en professionals die met ouders werken) om kinderen op te voeden in de taal die de ouders zelf het sterkst beheersen. We zijn dus ontzettend blij om te lezen dat ook Kind en Gezin dit advies opneemt in haar visietekst rond taalstimulering en meertaligheid.

Waarom geven wij dit taaladvies aan ouders?
Wij hebben daarvoor twee argumenten.

Eerst en vooral is het belangrijk dat je als kind een sterke taalbasis meekrijgt. Het leren van een tweede taal gaat immers veel vlotter als je een stevige moedertaalbasis hebt waarop je kunt terugvallen. Een tweede taal wordt gebouwd op de fundamenteën van je eerste taal.

Het andere argument vinden we in het algemene domein waarover hier advies wordt gegeven namelijk: een optimale opvoeding van de kinderen.

Opvoeden is kinderen vormen, aangeven wat kan, wat niet kan en waarom dat zo is. Om met je kinderen een hechte relatie op te bouwen waar communicatie een centrale plaats inneemt, moet je als ouder een taal gebruiken die je kent in al zijn facetten, een taal waarin je nuances kunt leggen, je gevoel kunt uitdrukken en waar je op geen grenzen stoot. Meestal is die taal je moedertaal.

Impliceert dit advies dat Nederlands niet belangrijk is? Integendeel! Een goede lezer heeft begrepen dat een stevige moedertaalbasis het leren van een tweede taal versnelt, in dit geval het Nederlands. Bovendien benadrukken wij in al onze vormingen en contacten met ouders dat ze van bij het begin hun kinderen een goed gevoel voor andere talen moeten meegeven en dat ze dit best doen door zelf het goede voorbeeld te geven. We onderlijnen daarbij dat ze mede verantwoordelijk zijn voor elke taal die hun kind zal leren.

De meertalige context is voor vele ouders vaak een nieuw gegeven in de opvoeding. Goede keuzes maken, vraagt dan op de eerste plaats goede info. Binnen onze werking volgden 140 allochtone en vaak kansarme ouders dit schooljaar reeds één of meerdere sessies over deze thematiek. Zij doen dit gemotiveerd en staan open voor de tips.

Bij het opvoeden van kinderen een taal spreken die je goed beheerst, lijkt ons al jaren een zaak van gezond verstand. We zijn dus heel blij dat Kind en Gezin (de adviesgever bij uitstek inzake opvoeding) dit advies opneemt in hun visietekst.

Hopelijk is het nemen van de volgende stap: meertaligheid in het onderwijs zien als een rijkdom in plaats van een probleem (voor Foyer de evidentie zelve) slechts een kwestie van (weinig) tijd.

Meer info over de Meertaligheid & Onderwijs via [de Foyer-site](#)
Contact: [Hilde De Smedt](#) 02/609.55.63

[Terug naar het overzicht](#)

Ook het Ministerie van Justitie gluur

Op aanvraag van de FOD Justitie organiseert RIC Foyer een wandeling langs de gebedshuizen in de omgeving van het ministerie (dat zich in St-Gillis bevindt).

Vroeger werd reeds een gelijkaardig evenement '*Gluren in Culturen*' georganiseerd door de Foyer in Molenbeek, in Schaarbeek en in het centrum van Brussel. Deze rondwandelingen stonden toen open voor alle geïnteresseerden en er kwamen gemiddeld zo'n 200 personen op af.

Het is de eerste maal dat *Gluren in Culturen* op vraag en maat van een specifieke groep georganiseerd wordt, uitsluitend voor het personeel van FOD Justitie dus. We spelen met het idee om dit naar de toekomst toe vaker mogelijk te maken en het aanbod ook voor andere organisaties open te stellen.

Gluren in Culturen is één van de vele initiatieven van Foyer om de culturele diversiteit in Brussel op een positieve manier in de kijker te zetten. Het bestaan van zoveel verschillende religieuze gemeenschappen naast mekaar is kenmerkend voor de tolerantie van onze samenleving.

Onbekend is onbemind. De bedoeling van deze wandeling is niet alleen om de gebedshuizen te bezoeken maar ook om te weten te komen welke rol zij vervullen als ontmoetingsplaats voor hun geloofsgemeenschap. Zij bieden immers naast hun gebedsmomenten vaak ook nog veel andere activiteiten aan.

Voor het ministerie voorzien we twee wandelingen die tijdens de middagpauze zullen plaatsvinden. Bij de eerste wandeling bezoeken we de Vietnamese pagode en de Kerk van St.-Gillis. Deze katholieke kerk is overigens op zich al een toonbeeld van diversiteit. Zij herbergt namelijk een Italiaanse, Spaanse, Nederlandstalige en Franstalige parochie én de '*Fraternité Monastique de Jérusalem*'.

Onderweg lopen we overigens ook voorbij de Mormonenkerk, de *Iglesia Bautista Renovada* (een kleine protestantse kerk met diensten in het Roemeens, Spaans en Portugees), het Joods cultureel centrum en de kerk van de Scientology. Allemaal op stapafstand van mekaar.

De tweede wandeling brengt ons naar de Kathedraal van de Grieks-Orthodoxe kerk op de Stalingradlaan en de Pakistaanse Moskee in de Washuisstraat.

Het is sowieso een interessante oefening om in het Brusselse te speuren naar welke diversiteit er zich achter de gevels bevindt. Op het eerste zicht valt het vaak niet zo hard op, omdat de gebedshuizen zich ook in gewone rijhuizen bevinden. Maar wie wat scherper kijkt, zal verrast zijn.

Zo kan je in de kleine en onopvallende Joseph Claesstraat in St.-Gillis vijf verschillende religieuze strekkingen terugvinden: het Oecumenisch Patriarchaat, het studiecentrum van de Grieks-Orthodoxe kerk, de Al Abidine Moskee, de Eben-Ezer missie en de Pinkstergemeenschap. Maar wie weet waarvoor ze staan, waarin ze geloven, wat ze doen...? Vandaar dus: Gluren in Culturen, georganiseerd door RIC Foyer.

Meer info: [Riet Schouwenaars](#) 02/6095579

[Terug naar het overzicht](#)

De make-over van een leven

Wonen vluchtelingen graag in België? Hoe denken ze over 'de Belg'? En lusten ze onze frietjes? Dat en nog véél meer vroeg Vluchtelingenwerk Vlaanderen in het kader van haar campagne 'De make-over van hun leven. Ongevraagd, toch geslaagd' aan 109 vluchtelingen.

Daarnaast deed men ook een rondvraag bij 158 vrijwilligers naar hun ervaringen, bevindingen en relatie met vluchtelingen. Het werd een verhaal over vluchtelingen die ons beter kennen dan we denken en over vrijwilligers die veel méér zijn dan begeleiders.

Vluchteling zijn is geen keuze, maar een noodzaak. Een warm welkom doet dan veel. Vrijwilligers helpen vluchtelingen een nieuw leven op te bouwen, maken hen wegwijs, bieden een houvast: kortom, ze zorgen ervoor dat vluchtelingen zich veilig voelen. Daarom lanceert Vluchtelingenwerk in haar campagne de oproep 'Schrijf mee aan een nieuw verhaal' waarin men op zoek gaat naar bijkomende vrijwilligers.

Voor meer info en boeiende verhalen, klik door naar [de website van Vluchtelingenwerk Vlaanderen](#)

[Terug naar het overzicht](#)

Basketmeisjes onder zeil

Ze zijn nog jong en eerder klein, maar ze spelen de pannen van het dak. De basketmeisjes van Foyer lieten al eerder van zich horen. Een paar van hen halen nu reeds de provinciale selecties. Maar ook buiten de lijnen & ring staan ze hun mannetje. Voor een allereerste keer trokken ze samen tijdens de Paasvakantie op kamp. Een staaltje teambuilding dat nog lang zal nazinderen. Ook bij trainer Bart.

Basketbalclub Foyer trok naar de Ardennen. Met pak & zak & tent: *the real thing*. Ouders stonden met een bang hartje hun meisjes af. Maar ze kregen ze terug, met een pak laaiend enthousiaste verhalen.

De driedaagse begon al meteen met een dropping in Hotton. Aan de hand van foto's en opdrachten (géén gps!) dienden de meisjes in kleine groepjes de weg naar de camping vinden. De tocht verliep vlekkeloos. Of net niet: de vuilniskar had aan de plaatselijke kerk ook de kartonnen doos met een opdracht 'geëvacueerd'.

Eens aangekomen op de camping stonden de meisjes voor de volgende opdracht: hun eigen tent opzetten. Alweer een belevenis. Na een late zwempartij in de rivier (zomer in april!) en een zalige barbecue, trok iedereen warme kleren aan en trok de hele groep gewapend met een zaklamp de bossen in voor een nachtspel. Het volgende uur werd de rust in de stille, donkere bossen verstoord door oorverdovend gegil en rennende schaduwen... Nachtspel: geslaagd!

Op dag 2: *baseball* met donderwolken in de lucht maar een schitterende sfeer op het terrein. En de meisjes sloegen raak! Een aantal homeruns later gingen de hemelsluizen open en vluchtte iedereen de cafetaria in voor een warme chocolademelk. Het weer klaarde gelukkig op, zodat we in 't zonnetje konden beginnen aan de kajaktocht. Maar eens de eerste schrik overwonnen was, genoten alle meisjes met volle teugen van 't zelf besturen van een boot, de stroomversnellingen, de natuur, vooral van de wilde paarden op de oevers en van af en toe een onverwachte douche in het rivierwater!

De laatste ochtend moest er opgeruimd worden, maar iedereen was nog veel te druk bezig met grappen uithalen en revanche nemen. De olijke basketsters namen vooral wraak op trainer Bart, die bedolven onder een bende meisjes moest toelaten dat zijn gezicht vol getekend werd met alcoholstift. En als toemaatje kreeg hij uit onverwachte hoek nog een ei op zijn hoofd! Een driepunter. *Molenbeekse girlpower*.

Voor het volledige kampverslag, klik je door naar [de Foyer-site](#)

[Terug naar het overzicht](#)

Mens bijt dier: Ico Pronto

ICO Pronto is de naam van een verzameling interculturele lessen voor het basisonderwijs. Dit schooljaar werken we lessen uit rond het thema 'dieren'. Recent verschenen twee lessen rond '*dieren eten*'. Ze zijn gericht op de derde graad van het basisonderwijs.

Tijdens deze lessen leren de leerlingen dat je omgeving, geloof en cultuur bepalen welke dieren je eet (of niet eet). Ze ontdekken waarom het in sommige landen niet zo vreemd is om hond of cavia te eten of waarom sommige mensen nooit varken zullen eten. Beestig leerrijk en de leerlingen kunnen tegelijkertijd hun ICT-vaardigheden volop oefenen.

De uitgeschreven les met bijhorende werkbladen en oplossingen staan [online](#) op de Foyer-site. Deze pagina kan enkel met een wachtwoord geopend worden. Dit wachtwoord kan je verkrijgen door [een mailtje](#) te sturen met je naam, de naam van de organisatie waarvoor je werkt en de vermelding 'ICO Pronto'.

[Terug naar het overzicht](#)

Flashmob mee in Antwerpen

Op zaterdag 21 mei organiseert het Antwerps Minderhedencentrum de 8 vzw een flashmob in de stad Antwerpen. En dit om de multiculturele samenleving te vieren ter gelegenheid van de Werelddag voor Culturele Diversiteit, Dialoog en Ontwikkeling!

Een flashmob is een ludieke verrassingsactie, een soort kunstzinnige straatguerilla. Mensen beginnen plots op een openbare plaats een dans te doen. Steeds meer omstaanders springen mee de dans in, en op het einde staat een grote massa mensen dezelfde dans te doen. Allemaal op voorhand gerepeteerd natuurlijk, maar het verrassingseffect voor de argeloze voorbijkomer is geweldig.

Met de flashmob op 21/5 wil men de multiculturaliteit van de stad Antwerpen te vieren. Omdat multiculturaliteit niet noodzakelijk 'moeilijk' of 'problematisch' moet zijn, maar ook gewoon leuk! En vandaag een realiteit. Dus is ook Brussel graag solidair.

Voor meer info, aanmelding of vragen: contacteer [Sam Mampaey](#) bij het Antwerps Minderhedencentrum De 8.

[Terug naar het overzicht](#)

Agenda

2/5 tot 20/5: Talen Mijn Gedacht in Leuven

De interactieve expo 'Talen, Mijn Gedacht' trekt na Brussel verder Vlaanderen rond. Van 2 tot 20 mei is ze te gast in Leuven.

Locatie: Bibliotheek Tweebronnen: Rijschoolstraat 4 0101, 3000 Leuven

Reservaties bij de [Integratiedienst Leuven](#) of bij de dienst Diversiteit en Gelijke Kansen van de Provincie Vlaams-Brabant.

7/5: Bonnevie herleeft!

Het Bonneviepark is heraangelegd en dat verdient een groot inhuldigingsfeest.

Buurthuis Bonnevie en BIM zijn de trekkers van dit fantastische feest. Met de hulp van mimespelers leggen ze het nieuwe charter (= leefregels voor het park die de buurtbewoners zelf hebben samengesteld) van het park uit. Verder zorgt basisschool Vier Winden voor de bar en een speelactiestraat. Buurtsport en La Cles gaan de strijd aan in een heus voetbaltornooi. Er is ook de VK Roulé en een poëtische act, circusinitiatie, skatepark, eendjes vissen, bloemenmarkt, voorleeshoekje, zandbak, workshop Zumba, muziek en veel veel meer.

Meer info: [vzw Bonnevie](#)

Op zaterdag 7/05 van 14 tot 18u, Bonneviepark, Molenbeek

8/5: Lâmekân in Tatwala, Dilbeek

Turkse klassieke muziek gespeeld door 3 virtuoze muzikanten uit... België en Frankrijk. Lâmekân is een ontmoeting die tot stand kwam om uitdrukking te geven aan een gemeenschappelijke passie: Turkse makam. Of met andere woorden: modale muziek die haar oorsprong vindt aan het Ottomaanse hof.

Lâmekân duidt binnen de Turkse soefi-cultuur op een plaats 'die niet te vinden is binnen zichtbare grenzen'. Daar nemen drie bevriende muzikanten je mee naar op reis: Tristan Driessens (ûd-speler), Ruben Tenenbaum (violist) en Robbe Kieckens (percussionist).

Op zondag 8mei om 20u in [Den Tat](#), Kalenbergstraat 9, Dilbeek

9/5: Café Kanal over Economie

Dynamische wijken in een stad van morgen.

Welke nieuwe stedelijke economie moet aangemoedigd worden om de bestaande dualisering te stoppen? Welke keuzes? Welke economie? Welke tewerkstelling? Waar moet of kan dit gebeuren? Welke regels invoeren zodat de strategieën van vastgoedmakelaars geen sociale verdringing met zich meebrengen? Waar is er werk voor de bewoners? Is er ergens een publiek plan of laten we alles zonder sturing over aan een pure beurseconomie? Welk pact kan er gesloten worden tussen private en publieke actoren? En wat kan elke individu zelf doen? Wat zijn de dromen?

Introductie Saïd Al-Haddad (Master of Ceremony), het hele programma vindt u [online](#)

Op maandag 9 mei vanaf 19u45 in Euclides, Scheikundigestraat 34, 1070 Anderlecht.

18/5: Vorming 'Dat is wat?' (volzet)

Preventief en remediërend werken rond typische fouten in het Nederlands

Kleuters leren taal voor een groot deel via een rijk en correct taalaanbod. Vanaf de lagere school verandert de wijze waarop kinderen taal leren. Dit vergt een andere didactische aanpak.

Ondanks goede taalmodellen blijven sommige spreekfouten echter hardnekkig bestaan. Hoe reageren we nu het best en met maximaal effect op deze taalfouten? Welke verschillende soorten

fouten zijn er en hoe ga je daarmee om in de klas? Hoe kunnen we rond dit thema verder met leerlingen aan de slag? Er zal veel ruimte worden geboden om ervaringen en goede praktijkvoorbeelden uit te wisselen.

Opgelet: deze vorming is volzet. Een nieuwe sessie vindt plaats op 18 oktober.

Op woensdag 18 mei, Foyer, Werkhuizenstraat 23, Molenbeek.

19/5: Zinne Terrasse op de Met van Meulebeik

Een samenwerking tussen de Nederlandstalige cultuurdienst van Molenbeek, het Huis van Culturen, sociaal restaurant 'Les Uns Les Autres' en de VK.

De *Zinne Terrassen* installeren zich éénmaal per maand op donderdag-marktdag voor het restaurant 'Les Uns et Les Autres'.

Tijdens Zinneterrasse kan je gezellig, relaxed in een strandstoel picknicken langs de 'kleine Zenne'. Op het menu staat: heerlijke BBQ, soep en wafels. Helemaal genieten doe je door de exotische muziek en de dansers. Lachen en grollen komt voor mekaar door de verschillende circusartiesten en goochelaars uit de '*Troupe du Marché*'.

Op (ondermeer) donderdag 19 mei van 11u15 tot 13u.

20/5: Met artiesten op de Beurs

Globe Aroma is op 20 mei voor de tweede keer te gast in de Beursschouwburg en toont aan de hand van een *showcase* het muzikale talent dat uit de meest diverse uithoeken van de planeet in deze stad komt binnenwaaien.

Drie artiesten beklimmen met hun band het podium: Mohamad Baker, een Koerdisch muzikant die als geen ander de saz bespeelt, Bakiss Debaakô and Jamers, een jonge reggaemuzikant uit Ivoorkust en Samba Django, zanger, muzikant uit Mauritanië met een prachtige stem, die een mengeling brengt van Afrikaanse blues en electro-afrobeat.

Voor meer informatie: [Globe Aroma 02 511 21 10](tel:025112110)

3 & 4/6: Festival Nass Sahra

Een reis doorheen de woestijn speciaal geprogrammeerd in Molenbeek om het leven en de tradities van de nomadische volkeren van de Zuidelijke provincies van Marokko te ontdekken.

De culturele erfenis van de Sahraoui is sterk doordrenkt van de hassanie-cultuur, waarbij in het bijzonder de poëzie een essentiële vorm uitmaakt van de levende orale traditie en daarom ook gekoesterd en bewaakt wordt.

Met optredens van ondermeer Zghailina, Kel Assouf, Selmou en Rachida Talal.

Op 3 en 4 juni in en rond een tent aan het Huis van Culturen te Molenbeek

[Terug naar het overzicht](#)

Warning: Missing argument 1 for `cache_cool_set_global_contexte()`, called in `/home/foyerbe/public_html/plugins/cache_cool/cache_cool_options.php` on line 136 and defined in `/home/foyerbe/public_html/plugins/cache_cool/cache_cool_options.php` on line 181

Warning: Missing argument 1 for `cache_cool_set_global_contexte()`, called in `/home/foyerbe/public_html/plugins/cache_cool/cache_cool_options.php` on line 136 and defined in `/home/foyerbe/public_html/plugins/cache_cool/cache_cool_options.php` on line 181

Warning: Missing argument 1 for `cache_cool_set_global_contexte()`, called in `/home/foyerbe/public_html/plugins/cache_cool/cache_cool_options.php` on line 136 and defined in `/home/foyerbe/public_html/plugins/cache_cool/cache_cool_options.php` on line 181

Warning: Missing argument 1 for `cache_cool_set_global_contexte()`, called in `/home/foyerbe/public_html/plugins/cache_cool/cache_cool_options.php` on line 136 and defined in `/home/foyerbe/public_html/plugins/cache_cool/cache_cool_options.php` on line 181

Warning: Missing argument 1 for `cache_cool_set_global_contexte()`, called in `/home/foyerbe/public_html/plugins/cache_cool/cache_cool_options.php` on line 136 and defined in `/home/foyerbe/public_html/plugins/cache_cool/cache_cool_options.php` on line 181

Warning: Missing argument 1 for `cache_cool_set_global_contexte()`, called

in /home/foyerbe/public_html/plugins/cache_cool/cache_cool_options.php on line 136 and defined
in **/home/foyerbe/public_html/plugins/cache_cool/cache_cool_options.php** on line **181**

Editor: [FOYER](#)
<http://www.foyer.be>

[Click here to change your subscription](#)