

Nieuwsbrief Foyer

FOYER [francis.marissens@foyer.be]

Verzonden: donderdag 9 februari 2012 16:52

Aan: Veerle Solia



Nieuwsbrief Foyer

Nr 53

www.foyer.be

Integratiecentrum Foyer werkt aan een samenleving die positief omgaat met diversiteit en waarin etnisch-culturele minderheden volwaardig deelnemen aan het maatschappelijk leven. De maandelijkse nieuwsbrief biedt informatie over de activiteiten en standpunten van Foyer.

Hart met een naam

Phil Bosmans is niet meer. Integratiecentrum Foyer wuift hem dankbaar uit

[Lees het volledig artikel](#)

Speelt Meulenbeik Anderlecht plat?

Meulenbeik Forever! dingt op 19/2 mee naar de Prijs Roger Van de Voorde in Zinnema

[Lees het volledig artikel](#)

Kicking & Alive

Tot 4 maart in het BELvue-museum: Brussel Bouwt (verder), ook met en voor nieuwkomers

[Lees het volledig artikel](#)

Oud geleerd, is jong gedaan

Lerarenopleiding CVO Elishout werkt samen met VCF: zorgverbreding naar jongeren

[Lees het volledig artikel](#)

Basisvorming Vreemdelingenrecht

Raak wegwijis in de wetten van dit land en toets mee de theorie aan de praktijk

[Lees het volledig artikel](#)

Foto-installatiekunst in Recyclart

Hana Miletic (St-Lukas) en Foyer-jongeren geven hun kijk op de biotoop Molem

[Lees het volledig artikel](#)

Pilootproject Jongeren voor de Samenleving

Van burgerdienst naar samenlevingsdienst: iedereen heeft er baat bij

[Lees het volledig artikel](#)

Agenda

Wat reilt en zeilt er komende maand zoal in de Brusselse kanaalzone?

[Lees het volledig artikel](#)

Hart met een naam

Zijn Bond was er één zonder naam. En dat was een heel bewuste keuze. Deze organisatie wilde een beweging zijn waarin steeds de kleine man centraal zou staan. Zonder belang van naam of stand.

Phil Bosmans was de grote bezieler erachter. Z'n spreken vulden decennialang muren & prikborden in heel Vlaanderen. En z'n boeken gingen/gaan de wereld rond. Bosmans is en blijft één van de meest gelezen Belgische auteurs.

Spreekwoorden die nu oubollig klinken? Je kan het ook anders bekijken. Hij was z'n tijd voor. Een *twitteraar-avant-la-lettre*, zoals z'n jonge Bond-genote Anniek Gavrilakis het recent omschreef: hij wist dat hij met korte, kernachtige boodschappen heel veel mensen kon bereiken. En warm maken. Bosmans was een warm-maker. Hij was een hart met een naam.

Phil Bosmans is niet meer. Integratiecentrum Foyer wuift hem dankbaar uit. Want net als vele andere sociale organisaties is ook Foyer schatplichtig aan hem.

Onder zijn bezielende leiding zagen tientallen sociale en culturele initiatieven het licht. In een periode waar er nauwelijks opvangstructuren bestonden, stampte hij samen met zijn vrienden het ene huis na het andere uit de grond. De eerste beschutte werkplaats in België, het eerste opvangtehuis voor vrouwen & gedetineerden: allemaal mede zijn verdienste. En dus ook het tweede, het derde,... Bosmans zette dingen in gang.

En hij was ook gul voor andere mensen & de vele organisaties die kwamen aankloppen. De verkoop van z'n spreken, kalenders & boeken (met ondermeer kaskrakers in Duitsland) leverde hem de middelen op die hij graag investeerde in de maatschappij.

Ook [integratiecentrum Foyer](#) kon rekenen op zijn steun. In de jaren '80 hielp Bosmans mee vrouwenhuis Dar Al Amal in een verarmde wijk van Molenbeek uit de grond stampen. Hij financierde de aankoop van een oud huis, in een buurt waar niemand nog wilde investeren.

Maar ook andere Foyer-werkingen kregen bij hun opstart een duw in de rug: van de juridische en de sociale dienst tot de Roma-werking. Nadien groeiden deze initiatieven uit tot stevige en erg relevante werkingen die op het terrein mee het verschil maken. De kiem was gelegd.

Phil Bosmans, een hart met een naam.

[Terug naar het overzicht](#)

Speelt Meulenbeik Anderlecht plat?

'Ceci est un stuk spectacle / pleins de miracles / fricassé in et Frans / et Nederlands / et Vloms / et Brusseleirs / et Brussels Frans en et Marokkeunders!'

Komt-da-zien, komt-da-zien: op zondag 19 februari speelt Meulenbeik Forever! Anderlecht plat. Het theaterstuk dat al meermaals het Huis van Culturen liet vollopen, dingt nu mee naar de Prijs Roger Van de Voorde in Zinnema.

Roger Van De Voorde was een fervent bezieler van het amateurtheater in Brussel. Zinnema draagt een tweejaarlijkse wedstrijd podiumkunsten & film aan zijn stichter op. De GP Van De Voorde ging in januari van start. Elke maand tonen een aantal amateurgezelschappen en/of kunstenaars hun kunnen. De kandidaten brengen hun productie op een gezellige zondagnamiddag met bijbehorende sfeer en aperitief.

Op zondag 19 februari staat de tweede preselectie op het programma. Met daarbij dus ook een voorstelling van Meulenbeik Forever!, een theaterproductie van Foyer in een regie van Kris Kaerts.

Twee *comédiens* presenteren in een koddige meester-leerling-verhouding, met de nodige bluf en zin voor grollen hun Molenbeek op zijn attractiefst. Dit onder het alziend oog van Sint-Jan en de zijnen.

In Meulenbeik Forever! ging Kaerts aan de slag met twee acteurs van Marokkaanse origine en schreef hij een tekst die dicht op hun huid en leefwereld plakt. Hij liet zich hiervoor bij de hand nemen voor een wandeling doorheen 's lands meest beruchte gemeente. Achter de gemeden façades van Molenbeek steekt een verrassend vitale *savoir-vivre*. De veertiger Bachir M'Rabet en de twintiger Saïd El Hasmi vertellen over de boeiende transitieperiode van het oerproletarische Vlaams-Belgische Molenbeek naar een gemeente die gaandeweg werd overgenomen door *instromers* en ook nu nog zowat de hele wereld over zich heen krijgt.

De twee acteurs zijn als het ware de levende geheugens van hun gemeente. M'Rabet is al sinds jaar en dag coördinator van Foyer des Jeunes, een jeugdhuis waar de afgelopen 40 jaar zowat de hele Marokkaans-Molenbeekse (jonge) 'goegemeente' passeerde. Ook Bachir zelf doorliep er nog de 'jeugdangenen', net als Saïd El Hasmi. Al bleef eerstgenoemde er dus wat langer plakken.

Op zondag 19/2 vanaf 14u in Zinnema, Veeweidestraat 24-26 te 1070 Anderlecht.

Kom graag supporteren! Maar geniet er tegelijkertijd ook mee van de andere geselecteerden: Bart Van Bilzen (met de humoristische theatersolo 'Liefde in tijden van varkensgriep'), Cie Mannetje Blauw (met theaterproductie 'Maria Eeuwigdurende Bijstand') en Café Marché met het concert animé 'Komenete: De trouw van Nelly & Francois'

Op 16 juni 2012 wordt de winnaar van de tweede editie van de Prijs bekend gemaakt tijdens de Zinnema-seizoenafsluiter.

[Terug naar het overzicht](#)

Kicking & Alive

Het Cultureel Erfgoedforum Brussel (VGC) wil de verhalen van de stad vertellen. Daartoe slaat het de handen in elkaar met organisaties, verenigingen en individuen om met verschillende invalshoeken en methodieken het erfgoedverhaal nog boeiender en rijker te maken. Ook voor jongeren met vreemde roots en nieuwkomers.

Op voorstel van de VGC-erfgoedcel werkte Foyer samen met Globe Aroma, BON en Bozar mee aan het expo-project 'Brussel Bouwt', met het stadhuis op de Grote Markt als (15de eeuwse) gangmaker.

Dit resulteert nu in de tentoonstelling 'Kicking & Alive', die op 7 februari in het BELvue-museum in vernissage ging.

Wat hebben het stadhuis van Brussel en dat van Leuven met elkaar gemeen? Méér dan je zou denken. Kinderen & jongeren van de Foyer trokken met de hulp van gidsen Roel Jacobs en Bram Vannieuwenhuyze en fotografen Vincent Laurent (Bx Art) en Philippe Debroe op reportage naar beide stadhuizen. Met fotoapparaten & iPad in de aanslag.

Tegelijkertijd geven kunstenaars van vzw BON, vzw Globe Aroma, het Vormingscentrum Foyer (jongeren van het houtatelier, begeleid door beeldend kunstenaar Theodoor De Roey) en vrouwenhuis Dar Al Amal (het textielatelier, begeleid door Ilse Wijnen) hun artistieke kijk op wat het stadhuis vandaag voor hen betekent.

Terwijl wij vaak geneigd zijn om dit te benaderen vanuit een administratieve focus, trekken de jongeren & nieuwkomers alle registers open en bevragen diepgaand het samenleven met elkaar. Hoe beleven we burgerschap, hier en nu? Hun kunstwerken getuigen van een gedurfde open blik en toetsen ook onze beleving van het burgerschap.

Bekijk ook de [videoreportage online](#).

Praktische info:

De expo loopt nog tot 4 maart (gesloten op maandagen) op de binnenkoer van het gerenommeerde [BELvue-museum](#), Paleizenplein 7, 1000 Brussel.

De expo reist daarna door naar het [ENTER-festival](#) Gent van 17 - 24 maart. ()

Dit project kadert binnen 'Brussel aan het Werk', waarin het Cultureel Erfgoedforum de economische stadsgeschiedenis van Brussel vertelt. Met de medewerking van VGC & Bozar.

[Terug naar het overzicht](#)

Oud geleerd, is jong gedaan

Sinds kort werkt het Vormingscentrum Foyer samen met de lerarenopleiding CVO Elishout. In het kader van hun zorgverbredingsstage komen alle studenten uit de lerarenopleiding in avondonderwijs (de vroegere D-cursus) dit schooljaar 14 uren werken met de jongeren van Vormingscentrum Foyer.

Concreet kan dit op twee manieren: zij geven workshops in het vormingscentrum, of stappen in het toolbox-project (lessen Nederlands op de werkvloer in bedrijven)

Het Vormingscentrum werkt met jongeren tussen 15 en 18 jaar die niet meer binnen een normaal schoolgebeuren kunnen functioneren. De reden hiervoor zijn velerlei, zoals schoolmoeheid, het ontbreken van schoolcultuur, een lage (maatschappelijke) zelfredzaamheid en gedragsproblemen.

In de meeste gevallen gaat het om migrantenjongeren, vaak van Roma-afkomst.

Voor de leerkrachten in opleiding is het vaak een eerste maal dat ze met deze doelgroep in contact komen.

In de loop van het eerste semester lieten 15 CVO Elishout-stagiaires de jongeren proeven van allerlei beroepen. De stagiaires brachten een gevarieerd gamma van concrete workshops. Daarbij de leerden jongeren ondermeer tafels dekken en afruimen (horeca) of werden ze gestimuleerd om een gezonde lichaamshouding aan te nemen tijdens het heffen van zware materialen (arbeider).

Daarnaast hebben heel wat jongeren in *brugproject* (waarbij de jongeren deeltijds als stageair

werkervaring opdoen in non-profit-organisaties) kunnen genieten van wekelijkse lessen op hun werkplek, waar ze gestimuleerd werden om te oefenen op de specifieke taal die zij daar nodig hebben.

Een dankbare taak die geleid heeft tot het vrijwillig verlengen van dit engagement bij één van de stagiaires. Een leerkracht uit de duizend, Emilie!

De eerste fase van deze samenwerking werd in beide organisaties als heel positief geëvalueerd. Ze wordt in 2012 dan ook verder gezet met een nieuwe lading stagiaires die de jongeren komen ondersteunen, en hun Nederlands een extra "boost" geven, in groep of individueel.

[Terug naar het overzicht](#)

Basisvorming Vreemdelingenrecht

De dienst Rechtsbescherming Foyer organiseert een vierdaagse Basisvorming vreemdelingenrecht.

Deze vorming richt zich tot iedereen die in zijn dagelijkse werk vreemdelingen adviseert en/of begeleidt. De vorming is gratis, inschrijven is wel nodig.

Op het programma ondermeer een overzicht van de verschillende verblijfsstatuten, asiel & subsidiaire bescherming, toelichting bij de Opvangwet en gezinshereniging in theorie en praktijk.

Voor het hele programma, [klik door online](#).

Plaats: Foyer, polyvalente zaal (Werkhuizenstraat 25, 1080 Molenbeek).
Data: 27/2 (NM), 28/2 (NM), 1/3 (VM) en 2/3 (VM)

Inschrijven: kan tot uiterlijk 22 februari
Let op, het aantal plaatsen is beperkt!

Voor meer info contacteer Alexandre Gasana 02/414.04.53

[Terug naar het overzicht](#)

Foto-installatiekunst in Recyclart

Jongerenwerking Foyer organiseert jaarlijks een kunstproject. In 2011 nam een groep jongeren deel aan een artistiek fotoproject.

Het project werd gecoördineerd vanuit Sint-Lukas door Hana Miletic, een Kroatisch-Belgische fotografe. Zij wou jongeren foto's laten nemen over hun eigen leven in Brussel, meer bepaald St-Jans-Molenbeek. Wat doe je thuis, wat doe je op school, wat doe je in jouw vrije tijd, wie zijn je vrienden?...

Alles wat voor de jongeren belangrijk was, werd vastgelegd op de gevoelige plaat. Het project kreeg de naam 'Molem'.

De jongeren gingen gedurende een half jaar met een digitaal toestel aan de slag om hun leven vast te leggen. Daarnaast maakte de begeleidende fotografe ook zelf portretten en video's van de jongeren. Het resultaat werd op een functionele website geplaatst en is nog steeds [online te bezichtigen](#)

Molem is een artistiek onderzoeksproject en is in de eerste plaats een interactief en subjectief archief bestaande uit digitale foto's en video's. Het project is open en dynamisch, kan waar nodig uitgebreid en herzien worden, en zo telkens opnieuw in een geëngageerde dialoog treden met de diverse en variabele identiteiten die voor de lens verschijnen.

Tijdens de maand december werd ook een tentoonstelling opgezet in Recyclart. Geniet mee van [de foto- & video-installaties](#) op de jongerenblog.

[Terug naar het overzicht](#)

Pilootproject Jongeren voor de Samenleving

Samen met de afschaffing van de legerdienstplicht (1993) verdween in één adem ook de alternatieve burgerdienst. Nochtans was die voor velen best zinvol en interessant. Momenteel tracht men jongvolwassenen warm te maken om op vrijwillige basis in een pilootproject te stappen.

Tussen februari en augustus 2012 krijgen jongeren van 18 tot 25 jaar de kans om zich 6 maanden met allerlei missies ten dienste van de samenleving te stellen: van campagne voeren op festivals, over solidariteitsacties op touw zetten, tot het opnemen van sociale en ecologische engagementen.

Ondersteund en gecoördineerd door het [Platform Jongeren voor de Samenleving](#) wordt dit project gedragen door meerdere partnerorganisaties die instaan voor de opvang, de omkadering en de vorming van de jongeren.

In totaal **36 organisaties** in België stellen zich open voor dit pilootproject. In Brussel doen alvast 7 verenigingen mee. Ook integratiecentrum Foyer is dit pilootproject genegen en engageert zich mee.

Jongeren (18 tot 25 jaar) die geïnteresseerd zijn in een Samenlevingsdienst kunnen zich nog steeds aanmelden bij het Platform. Van 29 februari tot 2 maart wordt er gestart met een algemene ontmoetingsdriedaagse.

Nadien kan men aan de slag in de ontvangstorganisatie van z'n keuze. Er staan ook meerdere uitwisselingen en een wekelijkse vormingsdag op het programma.

Voor de deelnemers is er een vrijwilligersvergoeding van 300 euro per maand voorzien.

Voor meer info & contact kan men terecht op [de website van het Platform](#). Of je kan bellen naar 02/256 32 44 (kantoor: Hamerstraat 19, 1000 Brussel). Projectcoördinator is Stefan De Ferm 0487/26.26.35

[Terug naar het overzicht](#)

Agenda

13/2: Symposium 'Naar een nieuwe gemeenschappelijkheid voor Brussel'

Leuven buigt zich over Brussel. De KUL-werkgroep Metaforum weidt er een symposium aan. De term 'Brussel' is zowel onderbezet als overbezet. Overbezet door de talrijke betekenissen die Brussel oproept bij diverse instanties, bij diverse actoren, in verschillende vertogen. Onderbezet door het gebrek aan samenhang tussen deze betekenissen en door de eenzijdigheid ervan. Niet zelden wordt Brussel beschreven in termen van een tweespalt: Nederlandstaligen versus Franstaligen, allochtonen versus autochtonen, arm versus rijk, Brusselaar versus pendelaar, stad versus regio. Dergelijke zienswijzen leggen een zware hypotheek op de toekomst van Brussel, vindt de werkgroep.

'Territorialiteit, identiteit en conflict in Brussel'

Op maandag 13 februari van 14u tot 17u, Iers College, Janseniusstraat 1, Leuven. [Meer info online](#)

15/2: Bang in CC Strombeek

Na het bejubelde Klein Jowanneke gaat dood brengt Johan Petit & Martha!tentatief een herkenbare en vaak ook zeer grappige monoloog over het leven in de stad.

'Bang' zoekt een antwoord op de vraag waarom lastige Marokkanen lastig zijn.

Bang op woensdag 15 februari om 20u30u in [Cc Strombeek](#)

16/2: Luchtvervuiling in Brussel: hoe gezond is joggen?

Brussel kent regelmatig vervuilingsspieken die gevolgen kunnen hebben voor onze gezondheid en het leefmilieu. De Europese normen voor fijn stof en stikstof worden te vaak overschreden. Volgens een studie bestaat er een verband tussen de luchtverontreiniging en long- en hartaandoeningen. Het lijkt gek dat als men gaat joggen om gezond te blijven, men juist hierdoor

te veel schadelijke stoffen inademt.

Samen met dr. Goethals, cardioloog van het OLV-ziekenhuis uit Aalst gaat Joggingclub Loop je Fit (KWB Jette-Laken) op zoek naar antwoorden op pertinente vragen.

Op het einde van de inleiding volgen tips en worden er ideeën uitgewisseld over voor- en nadelen van het joggen.

Op donderdag 16 februari om 20u, GC Essegem, Leopold I- straat 329 te Jette. Vrije ingang.

Een organisatie van Loop je Fit. [Meer info online](#)

17/2 tot 13/4: expo Patrick Wokmeni in Globe Aroma

Patrick Wokmeni is een getalenteerde fotograaf die Kameroen ontvluchtte. Hij zocht en kreeg als politiek vluchteling asiel in België, verbleef ondermeer in SAMU Social en Klein Kasteeltje. Nu woont hij in Gent waar hij aan het Hoger Instituut voor Schone Kunsten studeert. In januari 2012 werden 2 van z'n foto's voor de Canvascollectie geselecteerd.

Een foto-expo om naar uit te kijken!

Vernissage op vrijdag 17 februari vanaf 18u in het atelier van Globe Aroma, Cellebroersstraat 16, 1000 Brussel. De expo loopt nog tot 13 april.

Een organisatie van [Globe Aroma](#)

19/2: preselectie Prijs Van de Voorde in Zinnema

Met ondermeer Meulenbeik Forever!

Meer info online op [Zinnema.be](#)

6/3: vorming Talensensibilisering in het basisonderwijs

Leerkrachten worden steeds vaker geconfronteerd met meertaligheid en multiculturaliteit in hun lespraktijk. Ze staan voor een grote uitdaging. De materialen die ontwikkeld worden op de dienst Onderwijs & Meertaligheid van Foyer, willen hen handvatten bieden om hier makkelijker mee om te gaan. Deze materialen kaderen binnen talensensibilisering.

[Inschrijvingen en info online](#)

Op dinsdag 6 maart (9u30 tot 12u30) in Integratiecentrum Foyer, Werkhuizenstraat 23, Molenbeek.

[Terug naar het overzicht](#)

Editor: [FOYER](#)
<http://www.foyer.be>

[Click here to change your subscription](#)

- This E-mail Message was Processed by Virtual AutumnTECH: Standard Edition -

<http://www.AutumnTECH.com>