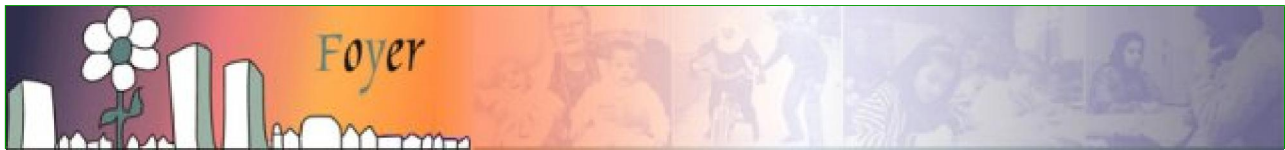


Nieuwsbrief Foyer

FOYER [francis.marissens@foyer.be]

Verzonden: donderdag 5 april 2012 15:52

Aan: Veerle Solia



Nieuwsbrief Foyer

Nr 55

www.foyer.be

Integratiecentrum Foyer werkt aan een samenleving die positief omgaat met diversiteit en waarin etnisch-culturele minderheden volwaardig deelnemen aan het maatschappelijk leven. De maandelijkse nieuwsbrief biedt informatie over de activiteiten en standpunten van Foyer.

“We moeten meer naar de Roma leren luisteren”

Opiniestuk naar aanleiding van de Internationale Roma-dag op 8 april 2012

[Lees het volledig artikel](#)

Taalportfolio zet aan tot actief leren

Foyer krijgt Europees label van de Raad van Europa voor innovatief talenportfolio

[Lees het volledig artikel](#)

Verblijfsstatuut & sociale rechten

Mensen in een precair verblijfsstatuut: op wat hebben ze recht en op wat niet? Een overzicht

[Lees het volledig artikel](#)

De stille generatie geportretteerd

RTBf-anker Hadja Lahbib draait een documentaire over eerste generatie allochtone vrouwen

[Lees het volledig artikel](#)

Roma-jongeren stoten door naar finale Kunstbende

Met een opwarmer in de prijzen: Crossing-fragment scoort in Beursschouwburg

[Lees het volledig artikel](#)

Figuranten gezocht

Op dinsdag 17/4 om 17u blikt Remo Perrotti beeldmateriaal in voor theaterproductie Crossing

[Lees het volledig artikel](#)

Crossing: participatieproject deint uit

Geraardsbergse leerlingen beveiligen Brussels theaterproject op locatie

[Lees het volledig artikel](#)

Culturele diversiteit in de apotheek

Op vraag van Multipharma geeft ICB vormingen aan apothekers & assistenten

[Lees het volledig artikel](#)

Jorsala op koers

Bewandel mee het pad van de Dialoog: nu online richting Aken, in 2014 tot in Istanbul

[Lees het volledig artikel](#)

Intergenerationeel kamp

Allochtone mama's samen op kamp met kinderen van Foyer des Jeunes

[Lees het volledig artikel](#)

De fiets als alternatief

Op fietskamp met kinderen uit St-Joost-ten-node

[Lees het volledig artikel](#)

Soefi-concert trekt veel volk

Süleyman Erkisi maakt indruk: 450 toeschouwers reageren enthousiast

[Lees het volledig artikel](#)

Agenda

Wat er deze maand zoal reilt en zeilt in en rond de Brusselse kanaalzone

[Lees het volledig artikel](#)

“We moeten meer naar de Roma leren luisteren”

Op 8 april viert de Internationale Gemeenschap de Jaarlijkse Roma-dag. Overal ter wereld worden bloemen in rivieren geworpen ten teken van de verbondenheid van Roma over de grenzen heen en ter nagedachtenis van de slachtoffers van de Holocaust.

2012 zou een scharnierjaar moeten betekenen voor de Roma. Voor de eerste keer in de geschiedenis zullen, op aansporen van de Europese Commissie, de EU-lidstaten elk hun nationaal actieplan met strategieën voor een betere integratie van de Roma tot uitvoer beginnen brengen. Het gaat tenslotte om Europa's allergrootste maar tevens meest verpauperde etnische minderheid. Ook in België komt er dit jaar veel in beweging. Niet slecht, zolang we maar rekening houden met de Roma zelf. En dat is precies waar het schoentje knelt.

De Europese Commissie gaf vorig jaar de voorzet met het opstellen van een “Europees kader voor nationale strategieën voor de integratie van de Roma”. Ook België werd gevraagd om een actieplan uit te werken. Vlaanderen was het federale niveau al voor met haar eigen actieplan voor migranten uit Midden- en Oost-Europa. De plannen worden gekenmerkt door (meestal *mainstream*) maatregelen met betrekking tot de voornaamste levensdomeinen als onderwijs, tewerkstelling, gezondheid, huisvesting.

Ook op lokaal niveau groeien de initiatieven aan, al dan niet ondersteund met Europese middelen. Zo was er de verdienstelijke oproep vanuit de federale overheidsdienst Maatschappelijke Integratie naar de Belgische OCMW's om in te tekenen in projecten omtrent de socio-professionele activering van Roma-steuntrekkers. Helaas werden hiervoor in gans België slechts 6 OCMW's bereid gevonden.

De rode draad doorheen de verschillende actieplannen en projecten is de inschakeling van interculturele bemiddelaars, brugfiguren, ankerfiguren of buurtstewards. Allemaal functies die tot doel hebben de relatie, de communicatie en de samenwerking te versterken tussen reguliere, bestuurlijke, onderwijs- of gerechtelijke niet-Roma instanties enerzijds en Roma-families anderzijds. De Raad van Europa deed er nog een schep bovenop door het ROMED-programma te organiseren waarbij in 2 jaar tijd meer dan 1000 professionele Roma-bemiddelaars worden opgeleid over gans Europa.

Maar wat stellen we vast als we dit programma in België trachten te implementeren? De gangbare profielen (met o.a. diplomavereisten) waarvoor deze bemiddelaars worden aangeworven, sluiten op voorhand het allergrootste deel van de Roma-kandidaten zelf uit. Nu is het juist inherent aan de Roma-thematiek dat deze mensen weliswaar niet moeten onderdoen in potentieel, maar des te meer in scholingsgraad. Het feit dat ze de kansen niet hebben gekregen om een voldoende onderwijsloopbaan te volgen, wil nu net één van de belangrijkste oorzaken zijn van de vicieuze cirkel van armoede, uitsluiting en gebrek aan kansen.

Nochtans bewijzen *good practices* elke dag dat doordacht geselecteerde en degelijk getrainde en gecoachte Roma als bemiddelaars een wereld van verschil kunnen maken in de samenwerking met publieke instanties.

In Brussel slaagden de bemiddelaars van de Foyer er bijvoorbeeld in om op 5 jaar tijd in scholen met een groot aantal Roma-leerlingen de spijbelgraad drastisch naar beneden te halen, tot 50%.

Ook zorgden ze ervoor dat de Roma-ouders systematisch aanwezig zijn op oudervergaderingen, rapportuitreikingen en andere activiteiten op school, daar waar voorheen Roma-ouders zich er nauwelijks lieten zien.

Ook voor bestuurlijke, gerechtelijke en welzijnsinstanties bevorderen dergelijke brugfiguren de efficiëntie van de samenwerking met Roma-families en wordt er vlotter vooruitgang geboekt in vaak multi-problematische dossiers. Het bewijst dat met inzet van deze ervaringsdeskundigen die de *Romanes*-taal en cultuur machtig zijn, doelmatig kan worden gewerkt aan een betere integratie van Roma.

Toch zijn heel wat Roma-vertegenwoordigers niet te spreken over het systematisch negeren van de problematiek van deze onderkwalificatie van Roma, waardoor ze worden uitgesloten voor functies die willen tegemoet komen aan problematieken die net zij het beste kennen.

Ook uitten Roma-vertegenwoordigers reeds hun frustraties over de beperkte betrokkenheid van Roma zelf bij de uitwerking van projecten op lokaal niveau. Vooroordelen en wederzijds wantrouwen staan er nog al te vaak dialoog en samenwerking in de weg. Nochtans vertelt het 10de Europese basisprincipe voor Roma-inclusie ons dat de slaagkansen van integratiemaatregelen

verhogen door een actieve betrokkenheid van Roma zelf in elke stap van het proces. Er is een schat aan kennis en mogelijkheden aanwezig. Laten we er dan ook consequent gebruik van maken.

Koen Geurts, stafmedewerker Roma en Woonwagenbewoners, Regionaal Integratiecentrum Foyer Brussel

[Terug naar het overzicht](#)

Taalportfolio zet aan tot actief leren

Op 28 maart jongstleden kreeg Foyer van de Raad van Europa officieel een Europees label voor zijn vier modellen van taalportfolio. Deze vier *geaccrediteerde* modellen werden ontwikkeld in onze twee voornaamste landstalen: het Nederlands en het Frans, dit in combinatie met vier van de vele minderheidstalen die in België gesproken worden: respectievelijk het Turks, het Spaans, het Roemeens en het Italiaans.

Een aantal positieve commentaren onderstrepen het belang van deze Foyer-modellen:

1. Het betreft de allereerste geaccrediteerde taalportfolio in Europa die opgebouwd is rond de talenten-theorie van Howard Gardner;
2. Voor een allereerste keer werd er in Europa een taalportfolio geaccrediteerd met het Roemeens als referentietaal;
3. Het is de eerste geaccrediteerde taalportfolio in Vlaanderen die specifiek werd ontwikkeld voor jonge kinderen vanaf 6 jaar. Foyer moet in Vlaanderen slechts één portfolio laten voorgaan, namelijk die van het VSKO, een model dat zich richt op oudere kinderen van 10 tot 14 jaar;

Eigen voor Foyer is bovendien dat het als competentiecentrum specifiek via het gebruik van een minderheidstalenportfolio de meertaligheid van de leerlingen wil waarderen en stimuleren. Daartoe heeft het zijn modellen op een driehonderdtal Brusselse leerlingen van diverse origine getest.

Wat is nu precies een *portfolio*?

Het woord komt van het Latijnse *portare* (dragen) en *folium* (papier). Het is een verzameling die een overzicht geeft van de verwezenlijkingen en creaties van bijvoorbeeld een kunstenaar, een architect of (ons vandaag beter bekend:) een fotomodel.

In een schoolse context is *een taalportfolio* van een leerling ook zo'n verzameling van allerhande werkjes of aandenken, maar dan specifiek rond taalvaardigheid en aangelegd volgens een welbepaald stramien van het ERK (Europees Referentiekader voor Talen).

Bij Foyer bestaat elke individuele portfolio uit een inleiding, een paspoort, een biografie, een dossier, een handleiding en een CD-rom met taalactiviteiten in de zes voornoemde talen.

Aan de hand van zo'n eigen portfolio kan een leerling laten zien wie hij is, wat hij al kan, wat hij geleerd heeft, hoe hij dat gedaan heeft en wat hij nog wil leren.

Bij het werken aan de hand van een portfolio heeft een leerling dus een veel actievere rol dan in het gewone talenonderwijs: hij bepaalt immers zelf wat in zijn portfolio komt en begint zo spelenderwijs een proces van zelfreflectie. Door na te denken over zijn eigen leerproces ontdekt hij gaandeweg zijn eigen zwakke en sterke punten, in een context die niet noodzakelijk beperkt hoeft te zijn tot het spreken of schrijven van talen.

Interesse of vragen? Neem dan contact op met **Patrizia Civetta** 02/609.55.63

[Terug naar het overzicht](#)

Verblijfsstatuut & sociale rechten

Het juridische & sociale kluwen waar asielzoekers, mensen zonder papieren en andere immigranten zich in bewegen is niet bepaald overzichtelijk. Ook niet voor overheidsdiensten en veldwerkers die hen trachten op te vangen of wegwijst te maken.

Nochtans is duidelijkheid scheppen over de sociale rechten en de mogelijkheden & beperkingen geen overbodige luxe. Mensen van het kastje naar de muur sturen, zorgt enkel voor frustratie en onbegrip.

De juridische dienst van Foyer maakte in samenwerking met Meeting (Link=Brussel & Samenlevingsopbouw) een handig overzicht van de rechten van 'precaire verblijvers'. Per verblijfsstatuut lees je waar ze al dan niet recht op hebben: van opvang of OCMW-steun over medische zorgen tot opleiding & werk.

Hebben mensen die nooit een verblijfsaanvraag indienden recht op medische zorgen? Kunnen mensen met een humanitaire regularisatieaanvraag (art. 9bis) in het Nederlandstalig onderwijs terecht? Gelden er andere arbeidsregels voor Roemenen & Bulgaren dan voor andere EU-burgers met een oranje verblijfskaart?

Dat en heel wat meer komt je te weten op de Foyer-website. Daar is het overzicht van sociale rechten te [downloaden in pdf-bestand](#).

Het overzicht - dat op een regio-overleg van de thuislozensector positief werd onthaald en intussen ook door heel wat externe organisaties wordt opgevraagd en verspreid- zal regelmatig geactualiseerd worden.

Zoals vaak met overzichten het geval is, geeft het een *vereenvoudigd* en dus ook onvolledig beeld van de huidige reglementeringen. Het kan niet gebruikt om met zekerheid conclusies te trekken mbt individuele dossiers, maar het biedt wel een handige leidraad.

Voor meer info: [Dirk Van Daele](#), themaverantwoordelijke opvangbeleid mensen zonder papieren, Dienst Rechtsbescherming Foyer 02/411.97.58

[Terug naar het overzicht](#)

De stille generatie geportretteerd

Recent was Hadja Lahbib te gast op Foyer voor een RTBf/Arte-reportage met Roma-jongeren & -bemiddelaars (Quai des Belges, 13/2/2012).

De populaire RTBf-ankervrouw was best enthousiast over de Foyer-werking. In zoverre dat ze nu een nieuwe documentaire wil draaien in samenwerking met vrouwenhuis Dar Al Amal.

Hadja Lahbib, die zelf van Algerijnse afkomst is, wil de eerste generatie allochtone vrouwen in beeld brengen: dames die in de jaren '60 neerstreken en in alle anonimiteit de drijvende kracht waren achter hun opgroeiend gezin in een vreemde omgeving.

Bijna niemand die veel weet over deze 'stille generatie', en dus wil Lahbib nu een tiental vrouwen van 55 tot 70 jaar portretteren. De documentaire, die in het voorjaar 2013 op antenne gaat, ambieert een testament te worden van deze stille generatie migrantenvrouwen.

[Terug naar het overzicht](#)

Roma-jongeren stoten door naar finale Kunstbende

Het Vormingscentrum Foyer werkt al een tijdje aan een ambitieus theaterproject. Eind mei gaat de voorstelling Crossing in première (Begijnhofkerk). Een participatieproject met (ondermeer) Roma-jongeren dat nu al stof doet opwaaien.

In de aanloop naar de eigenlijke presentatie worden de jongeren reeds nu en dan op een podium gezet om warm te lopen. In februari was er een *try out* in de Pianofabriek, in maart werd er meegedaan aan de Brusselse preselectie van de Kunstbende, een wedstrijd voor creatieve jongeren van 13 tot 19 jaar.

Voor de 14 jongeren was het een dagje de ogen uitkijken in een imponerende Beursschouwburg met vele leeftijdsgenoten, waarmee ze anders nauwelijks aansluiting vinden.

Ondanks een eerder matige prestatie (ze kunnen véél beter!) kaapten ze wel [de eerste prijs](#) weg in de categorie 'Performance'. En dus stoten ze door naar de finale die op 19 mei plaats vindt in de Vooruit te Gent. (Alle supporters zijn welkom!!)

Lees even mee het juryrapport:

"De jury is onder de indruk van de samenwerking, een gemengde groep met veel verschillende talenten. Van jullie zelfverzekerde & ontspannen houding. Schitterende podiumpresence. We hadden de indruk dat we een interessante inkijk kregen in een boeiend proces. Wij zijn zeer benieuwd naar het vervolg van dit project."

En dat vervolg komt er dus met rasse schreden aan. Noteer maar al in de agenda: Crossing op 31/5 en 1 & 2 juni in de Brusselse Begijnhofkerk.

In afwachting ervan nemen ze eerst hun *Kunstbende-prijs* in ontvangst: vier jongeren zijn samen met honderd andere winnaars een week te gast bij Villanella te Antwerpen. Er staan vele hippe artistieke workshops op het programma en de jongeren wonen ook een generale repetitie bij van een nieuwe jeugdtheaterproductie van Het Paleis. Tegelijkertijd betekent het ook een unieke integratiekans en een intensief taalbad Nederlands.

Hou zeker de jongerenblog in het oog: www.crossing.tk Daar is ondermeer een nieuw promotiefilmpje te zien voor CROSSING. Zelf gemaakt.
En je vindt er ook een fragment uit een interessante reportage voor Quai des Belges (RTBf & Arte) terug.

[Terug naar het overzicht](#)

Figuranten gezocht

In de rand van het theaterproject Crossing worden er ook filmbeelden gedraaid door cineast Remo Perrotti. Deze film zal in de theatervoorstelling worden geïntegreerd. Er wordt nog gezocht naar een aantal figuranten. Acteertalent of -ervaring is niet echt nodig: de figuranten spelen in hoofdzaak 'luisterend publiek'.

De opnames (op 17/4 vanaf 17u) gebeuren in het kader van de bijzonder interessante tentoonstelling over 'Tsiganes, Roms, Gitans, Gens du voyage' die momenteel nog loopt in het 'Maison du Livre' te Sint-Gillis. Deze tentoonstelling kunnen jullie (uiteraard gratis) bezoeken terwijl er gefilmd wordt. Daarna wordt een opname geënceneerd waarvoor wij extra figuranten nodig hebben.

Op de setting maakt Crossing-regisseur Kris Kaerts van de gelegenheid gebruik om wat uitleg te geven over het stuk, en over figurantenrollen. Het geheel (inclusief de opnames) zou in maximum twee uur moeten afgerond zijn. Goed op tijd komen is dus de boodschap. Na afloop worden acteurs & figuranten getrakteerd op een rondje in de volkse 'Brasserie Verschuieren'. Een Brusselse familiale ambiance is verzekerd.

De opnames vinden plaats op dinsdag 17 april om 17u in La Maison du Livre, Romestraat 28, 1060 St-Gillis.

Wie geïnteresseerd is in een figurantenrol: **graag een seintje vooraf** aan [Kris Kaerts](#) 0473/71.04.55
[Terug naar het overzicht](#)

Crossing: participatieproject deint uit

Crossing, het theaterproject dat rond Roma-jongeren gestart was, groeit steeds verder uit tot een volwaardig participatieproject. De medewerking van het opleidingscentrum van de Pianofabriek stond al langer vast: het komt tot een uitwisseling met studenten van de opleiding assistent podiumtechniek. Zij gaan mee de opbouw verzorgen in de Begijnhofkerk.

Nu komt het ook tot een samenwerking met leerlingen van het Koninklijk Atheneum Geraardsbergen. De laatstejaars TSO en BSO 'integrale veiligheid' gaan drie dagen (en nachten) lang de *security* van het evenement op locatie verzorgen. Voor hen is het een ideale stagekans in een grootstad. Gezien de strenge regelgeving van Binnenlandse Zaken is het immers het erg moeilijk is voor die opleiding om passende stage-gelegenheden te vinden.

Al de betrokken leerlingen en leerkrachten komen op 8 mei al op locatiebezoek. Er staat dan ook al een gezamenlijke activiteit met de Roma-jongeren op het programma. Ook HU Brussel verleent overigens z'n logistieke medewerking.

[Terug naar het overzicht](#)

Culturele diversiteit in de apotheek

De Foyer-dienst [Interculturele Bemiddeling \(ICB\)](#) zet al jarenlang meertalige medewerkers in heel wat Brusselse ziekenhuizen in. De interculturele bemiddelaar vervult er een brugfunctie die erop gericht is de toegankelijkheid en de kwaliteit van de zorg te vergroten.

Maar naast het bijstaan van patiënten binnen de gezondheidszorg, geeft ICB ook vormingen. Zo ook aan apothekers en dit op vraag van het farmaceutisch bedrijf Multipharma. Dit jaar staan er vijf sessies op het programma.

In het kader van de continue opleiding van apothekers organiseert Multipharma jaarlijks diverse bijscholing. Eén ervan gaat in op de 'Culturele diversiteit in de apotheek'. Als de samenleving verandert, dan ook het publiek in een apotheek. Hoe gaat het personeel er om met de toenemende diversiteit? Wat zijn de kansen, wat de struikelblokken?

Op verzoek van Multipharma ontwikkelde ICB Foyer reeds in 2010 samen met huisarts Dr. Riffi een programma op maat. Ook dit jaar staan er weer vijf vormingen op het programma. Tijdens de voormiddag nemen twee artsen (Dr. Ferrant en professor Hendrickx) het medische luik onder de loep: men gaat dan ondermeer in op geneesmiddelen nemen tijdens de Ramadan, een andere perceptie van gezondheidszorg, diverse cultuurgebonden opvattingen over anticonceptie, enz.

's Namiddags is er een uitwisseling tussen de interculturele bemiddelaars en de apothekers (en assistenten). Dan worden er ervaringen en tips uitgewisseld.

In maart gingen al twee vormingssessies door. Op 23 april, 3 mei en 31 mei staan de volgende op het programma.

In het verleden kwam het ook al tot een samenwerking tussen ICB Foyer en Bayer: met de ondersteuning van dit bedrijf werd een *diabetes-paspoortboekje* uitgegeven. Suikerziekte duikt immers steeds vaker op bij de migrantengemeenschap.

Meer info: [Hamida Chikhi](#) 02 410 75 81

[Terug naar het overzicht](#)

Jorsala op koers

Je hoeft echt niet naar Santiago de Compostela om je voeten te laten spreken. Stappen kan je bijvoorbeeld ook tot Istanboel. Of gewoon, als opwarmer van Brussel naar Aken.

Op 31 maart vertrok alvast een vijftigtal mensen op pad. Samen gaan ze op zoek naar ruimte en solidariteit, naar dialoog ook. Met zichzelf, met de andere deelnemers en met de rest van de wereld. Je kan hen in woord & beeld volgen op de [Jorsala-blog](#) en op de [Foyer-website](#).

Jorsala is een initiatief van globetrotter Sébastien de Fooz. In de komende jaren wil deze organisatie (samen met een aantal ondersteunende verenigingen, waaronder Foyer) een groep Europese burgers de stapschoenen aanbinden. In 2014 openen ze de Jorsala-route, een trans-Europees pad dat Brussel met Istanboel verbindt.

Om deze Europese versie van de tocht voor te bereiden, stapt Jorsala momenteel met 50 deelnemers van Brussel naar Aken. Een *aperitiefwandeling* als try-out en *warming up*, zeg maar.

De voettocht vindt plaats van 31 maart tot 12 april 2012. Langsheen het traject zijn verschillende *happenings* gepland. Steeds ligt het accent op dialoog.

Want dat wordt ook het finale doel in 2014: langsheen de route zoveel mogelijk duurzame dialoogruimtes activeren. Plaatsen en locaties waar men ten alle tijde terecht kan voor dialoog met anderen. En dit in alle openheid, los van één ras of religie, zonder politieke of andere éénduidige strekking. Diversiteit staat voorop, net als geweldloosheid, dienstbaarheid en eenvoud.

De tocht Brussel-Aken werd op 31 maart ingezet in vanuit het Brusselse stadhuis onder de begeleiding van de Fanfakids-troms. Daarna volgde meteen een ommetje en trokken de deelnemers naar Molenbeek voor het interreligieus concert van Soefi-zanger Süleyman Erkisi. Op hun tocht door het Hagelland werden ze ook al vergast op een concert van de Gypsy's (blindenband van [Centrum Ganspoel](#)). En op heel fijne gerechten, geserveerd door diverse gastvrije organisaties & vrijwilligers.

[Terug naar het overzicht](#)

Intergenerationeel kamp

Dit jaar geen Akapella-kamp met kinderen uit St-Joost-ten-Node: de jaarlijkse taalvakantie in het gelijknamige rusthuis te Kapelle-op/den-Bos kon niet doorgaan omwille van grondige verbouwingen & uitbreiding van de zorginstelling.

Dat neemt niet weg dat Foyer ook nu een intergenerationeel kamp opzet. Voor de vijfde keer op rij al slaan Foyer des Jeunes en vrouwenhuis Dar Al Amal de handen in mekaar. Van 2 tot 7/4 verblijft men voor vijf dagen in St-Hubert. Onder de deelnemers 20 kinderen van 10 tot 15 jaar en een even grote groep allochtone vrouwen van diverse leeftijden. Niet zomaar als 'kookmoeders', maar als volwaardige deelnemers.

Behalve een hele lijst activiteiten (soms gemengd, soms in leeftijdsgroep) staat de vijfdaagse in het teken van een betere communicatie & verstandhouding tussen jongeren en volwassenen. Een generatiekloof? Ja, die bestaat, maar er wordt wel aan overbruggingen gewerkt. Jong & oud: het werkt perfect samen.

Lees er binnenkort meer over op de Foyer-site.

[Terug naar het overzicht](#)

De fiets als alternatief

zoals hierboven vermeld: geen Akapella-kamp dit jaar. En dus organiseert Jongerenwerking Foyer tijdens de 2de week van de paasvakantie (10-13 april) een fietskamp voor kinderen uit het 6de leerjaar. De fiets, altijd een heerlijk alternatief, zeker voor Brusselse kinderen.

Gedurende 4 dagen wordt Brussel en vooral de groene rand van de hoofdstad met de fiets verkend. Na die 4 dagen zullen de elf- en twaalfjarigen flink wat kilometers in de benen hebben. Lekke band of wispelturige ketting? Geen probleem: er wordt ook tijd gemaakt voor een praktische cursus in een fietsherstelatelier.

Uitvalsbasis van het fietskamp wordt St-Joost-aan-Zee, de hippe, veelkleurige school in de armste gemeente van Brussel.

Voor info & contact: [Jan Kayaert](#) 02/609.55.66

[Terug naar het overzicht](#)

Soefi-concert trekt veel volk

Het concert van de Turkse Soefi-zanger Süleyman Erkisi in de Molenbeekse St-Jan de Doperkerk werd enthousiast onthaald. Ruim 450 mensen woonden dit intimistisch interreligieus concert bij: een erg gemengd publiek, en uiteraard ook veel Belgo-Turken.

Tijdens de avond kwam heel nadrukkelijk in tekst en klankkleur de filosofie van het soefisme (een op de islam geïnspireerd spiritualisme) naar boven: eenheid in de veelheid, eenheid tussen geest en lichaam, tussen geest en kosmos. Maar ook verbondenheid tussen de mensen, emotie vervat in redelijkheid.

Het concert werd georganiseerd door Regionaal integratiecentrum Foyer, de Belgisch-Turkse vereniging Beltud en Jorsala.

Bekijk ook [het videoverslag](#) op de Foyer-website.

[Terug naar het overzicht](#)

Agenda

11 tot 13/4: opleiding sportmonitoren

Buurtsport Brussel vzw organiseert van 11 april tot en met 13 april 2012 een driedaagse sportmonitoren-opleiding voor Brusselse jongeren vanaf 15 jaar. De organisatie wil de jongeren de basis van het lesgeven mee geven en hen motiveren om zich te engageren binnen Nederlandstalige sportclubs en sportlessenreeksen in Brussel. De opleiding spitst zich toe op 4 sporten: zwemmen, voetbal, boksen en Braziliaanse Jiu Jitsu.

Specifieke voorkennis is niet noodzakelijk, een sterke motivatie en inzet wel. Een goede kennis van het Nederlands is vereist, maar anderstaligen zijn ook welkom.

Meer info bij [Buurtsport Brussel 02/412.03.50](mailto:Buurtsport.Brussel@02412.03.50)

Van 11 tot 13/4 in het Jan-van-Ruusbroeckcollege te Laken.

13/4: allochtone vaders in het federaal parlement

In het kader van een themaweek voor allochtone vaders trekt RIC Foyer met een aantal papa's naar het federaal parlement. Op zoek naar de vaders (maar ook moeders) van de democratie.

Er zijn nog een tiental plaatsen vrij.

Wie meewil: graag vooraf een seintje aan [Francis Marissens 02/609.55.73](mailto:Francis.Marissens@02609.55.73)

22/4: Erfgoeddag 2012: Helden

Ook in Brussel is het op 22 april Erfgoeddag. Centraal thema is 'Helden'. En daar vind je best wel wat sporen van in de hoofdstad.

Het volledige programma vind je terug op [de Erfgoed-website](http://deErfgoed-website.be).

Op zondag 22/4 in het hele Brusselse gewest

27/4: couscous-avond met artistiek sausje

De TV-kookprogramma's beu en wil je het huis uit maar niet naar het zoveelste spaghetti-festijn? Dan kan je op vrijdag 27 april terecht in Foyer des Jeunes voor de jaarlijkse couscous-avond.

Behalve de heerlijkste couscous royal en de superfijne desserts, krijg je deze avond geserveerd met een pittig artistiek sausje. Home made. Laat je verrassen en kom proeven.

Reserveren is wel verplicht en kan tot uiterlijk 24/4 via Bachir M'Rabet op 02/411.74.95

Op vrijdag 27 april vanaf 19u in Foyer des Jeunes, Werkhuizenstraat 23, 1080 Molenbeek

En noteer ook al in de agenda:

19/5: Zinnekeparade

Op zaterdag 19 mei om 15u, Brussel

[Terug naar het overzicht](#)

Editor: [FOYER](mailto:FOYER@www.foyer.be)
<http://www.foyer.be>

[Click here to change your subscription](#)

- This E-mail Message was Processed by Virtual AutumnTECH: Standard Edition -

<http://www.AutumnTECH.com>

