

Van: FOYER <francis.marissens@foyer.be>
Verzonden: donderdag 10 mei 2012 16:07
Aan: Veerle Solia
Onderwerp: Nieuwsbrief Foyer



Nieuwsbrief Foyer
Nr 56
www.foyer.be

Integratiecentrum Foyer werkt aan een samenleving die positief omgaat met diversiteit en waarin etnisch-culturele minderheden volwaardig deelnemen aan het maatschappelijk leven. De maandelijkse nieuwsbrief biedt informatie over de activiteiten en standpunten van Foyer.

Crossing, muziektheater met Roma-jongeren

Op 31 mei en 1 & 2 juni in de Begijnhofkerk te Brussel: tickets nu verkrijgbaar

[Lees het volledig artikel](#)

Roma-jongeren imponeren ook in Antwerpen

De Begijnhofkerk kan (nog even) wachten, éérst de Vooruit in Gent: 19 mei, finale Kunstbende

[Lees het volledig artikel](#)

Meertaligheid spreekt voor zich

Te boek: een verhaal over 30 jaar meertalig onderwijs in Brussel (Acco Uitgeverij)

[Lees het volledig artikel](#)

Brussel Deze Week rapporteert

Een zesdelige reeks over de diverse werkingen van Integratiecentrum Foyer

[Lees het volledig artikel](#)

ICB zet nu ook een Chinese bemiddelaar in

Nog openstaande vacatures voor gezondheidsbemiddelaars Urdu, Swahili en Lingala

[Lees het volledig artikel](#)

Heruitgave 'Roma-zigeuners - Overleven in een industriële samenleving'

Op speciaal verzoek: een herdruk van het boek van antropoloog Maurits Eycken

[Lees het volledig artikel](#)

Wie wil taart, wie noedels?

ICO Pronto pakt uit met interculturele les over verjaardagen: hoe viert men waar?

[Lees het volledig artikel](#)

TaalGEZINd

Nieuw aanbod voor al wie sessies met ouders van jonge meertalige kinderen wil begeleiden

[Lees het volledig artikel](#)

Sportdag voor nieuwkomers

Initiatie is een eerste stap richting toeleiding naar een bestaand sportaanbod

[Lees het volledig artikel](#)

Kookpotten betrekken papa's

Ook allochtone papa's zijn bereikbaar en begaan met gezin en samenleving

[Lees het volledig artikel](#)

Agenda

Wat er deze maand zoal reilt en zeilt in & rond de Brusselse kanaalzone?

[Lees het volledig artikel](#)

Crossing, muziektheater met Roma-jongeren

Roma-jongeren in Brussel, ze groeien op - net als andere jongeren-, ontdekken zichzelf & de wereld. Een wereld die hen niet altijd genegen is. Het is een proces van vallen en opstaan, van zoeken en beleven. Maar ze willen zich tonen, zichtbaar worden. Deze stad is ook de hunne.

Regisseur Kris Kaerts zet ze op een podium. Hij maakte met de Roma-jongeren (en hun studiecompanen) van Vormingscentrum Foyer een theateervoorstelling.

Maar niet met hen alleen: wat oorspronkelijk begon als een bescheiden theaterworkshop deinde dit voorjaar uit tot een participatief traject met diverse partners en interessante uitlopers. Van straffe muzikale omkadering over een kruisbestuiving met een opleiding podiumtechnicus (De Pianofabriek, St-Gillis) en Vlaamse studenten beveiligingstechnieken uit het Atheneum van Geraardsbergen.

Met ook verrassende gastartiesten die de *crew* komen versterken. Uitwisselingen die op en rond het terrein nieuwe deuren (en passies) openen.

Er werd niet toevallig gekozen voor een theater op locatie. Geen veilige haven in een bestaande cultuurtempel met een vast publiek, maar wel in de Brusselse Begijnhofkerk. Daar waar een paar jaar terug nog maandenlang mensen zonder papieren kampeerden. Daar waar thuislozen het theaterstuk Kaputt! opvoerden, ook in een regie van Kris Kaerts.

Podia en tribunes, geluid en licht, decor en sanitair: het dient allemaal aangesleurd, opgebouwd en weer gedemonteerd. Leerzaam, boeiend. Een totaal-project.

En ook het publiek wordt anders dan anders, diverser, ongetwijfeld ook representatiever voor deze grootstad dan in traditionele theaterzalen. Zelfs de *scène* wordt opengegoid, want ook het voorplein aan de Begijnhofkerk wordt in de voorstelling betrokken: een *rendez-vous surprise* als warm onthaal. Voor al wie op tijd komt (vanaf 19u30).

En dan met z'n allen (om 20u30) in stoet naar binnen voor het eigenlijke muziektheater. Opleiders en vormingswerkers, zij gaan mee voorop in de kwetsbaarheid van een publieke voorstelling.

En dan nemen de Roma-jongeren over. Van Màrquez' 100 jaar eenzaamheid tot 'Begraaf me rechtop' van Isabel Fonseca: zigeuner is géén scheldwoord.

Kom kijken: deze Roma-jongeren, ze stelen harten, zeker weten.

Een meertalige voorstelling met boventiteling.

Crossing,

muziektheater met Roma

op donderdag 31 mei, vrijdag 1 en zaterdag 2 juni in de Begijnhofkerk aan het Begijnhofplein te Brussel.

Telkens vanaf 19u30 (outdoor) en 20u30 (indoor).

Tickets (10€/8€)

Reservaties & info: 02/411.74.95

Hou ook de [Crossing-jongerenblog](#) in de gaten.

Crossing kwam tot stand met de steun van de Vlaamse Gemeenschap (cultuurparticipatie) en stad Brussel.

Een productie van Vormingscentrum Foyer.

[Terug naar het overzicht](#)

Roma-jongeren imponeren ook in Antwerpen

In maart kaapten de Roma-jongeren van het vormingscentrum Foyer in de Beursschouwburg de eerste plaats weg in de categorie performance. ze brachten tijdens de Kunstbende-preselectie een fragment uit de (nakende) muziektheatervoorstelling Crossing.

En dus mogen ze op 19 mei naar de finale in de Vooruit te Gent.

Vier jongeren mochten zich alvast met 100 andere finalisten uit heel Vlaanderen klaarstomen tijdens een vijfdaagse stage in Antwerpen. Het thema was hen alvast op het lijf geschreven: DIY (Do it yourself).

Jonas Mertens (stagiair Foyer) nam mee deel aan het atelier *Soundlab* samen met Claudio en Isaac: "Ik was onder de indruk van de inzet van onze jongeren! Ze vonden helemaal hun plaats en werkten mee in groep aan een knap nummer dat ze tijdens het finale toonmoment ook op podium brachten.

Isaac *sampelde* zaterdag live geluiden & tracks die hij de dagen voordien had opgenomen. Claudio was de zanger en stond met zijn stem & gevoel en de zelf geschreven tekst in het middelpunt van de belangstelling. De groep bestond verder onder meer uit jongeren met cello's, drums, gitaren: een echte *soundlab* dus en best imponerend."

Aisha en Samuel namen deel aan een sessie experimentele video, samen met begeleidster Marta Meix Garcia (tevens regie-assistente Crossing). Samen werkten ze aan een performance waarin er een video werd geprojecteerd op de achtergrond met hun eigen beeld tussen een massa van mensen die langsliepen.

Daarbij dialogueerden Aisha en Samuel in het Nederlands en het Frans *live* over hun eerste jaren in België en over hun toekomstperspectieven. Op de achtergrond liep simultaan een opgenomen stem in hun moedertaal.

Wie hen (en de andere jongeren) bezig wil zien tijdens de finale van de Kunstbende kan op zaterdag 19 mei vanaf 14u terecht in de Vooruit te Gent. Tickets en info: www.vooruit.be

En/of klik door naar de [Crossing-blog](#)

[Terug naar het overzicht](#)

Meertaligheid spreekt voor zich

Dertig jaar lang heeft Foyer getracht om meertaligheid vorm te geven in een onderwijsproject dat minderheidstalen een structurele plek gaf binnen het *curriculum* van het basisonderwijs.

Gebruik makend van de beleidsmogelijkheid 'Onderwijs in de Eigen Taal en Cultuur' organiseerde en begeleidde Foyer onderwijsprojecten ten behoeve van voornamelijk Turkse, Italiaanse en Spaanstalige kinderen.

Voor Foyer was de acceptatie en de inzet van deze talen als meerwaarde vanzelfsprekend. Het maatschappelijk klimaat rond deze benadering wisselde helaas nogal eens. In zoverre dat de onderwijsprojecten vorig jaar bruusk werden afgebroken.

In dit boek wil Foyer het levendige verhaal brengen van drie decennia werken aan een proces

waarin naast specifieke onderwijsdoelen ook *community building* in de betrokken gemeenschappen centraal stond.

De wetenschappelijke kaders en opvolging van het project kregen in het verleden vooral in internationale kringen heel wat aandacht.

Dit boek wil echter op de eerste plaats de ervaringen bundelen van diegenen die er het nauwst bij betrokken waren: de kinderen, hun ouders, leerkrachten en begeleiders.

Het boek 'Meertaligheid spreekt voor zich' richt zich dan ook op de eerste plaats op al wie meer inzicht wil verwerven in hoe dit meertalig onderwijs concreet in zijn werk ging.

Het is tevens een bron van inspiratie voor wie geïnteresseerd is in integratieprocessen waarbij de allochtone gemeenschap en onderwijs op gelijkwaardige voet participeren.

Te bestellen bij Acco Uitgeverij, Leuven via 016/62.80.00 of [online op Acco-website](#)

Prijs: 26€

[Terug naar het overzicht](#)

Brussel Deze Week rapporteert

Een regionaal integratiecentrum in Brussel, waar staat dat voor? Brussel Deze Week stuurde er journaliste Jo Govaerts op af en die verdiepte zich in de diverse deelwerkingen van Foyer. Ze ging praten met juristen, trad in de voetsporen van interculturele bemiddelaars, liet jongeren hun zeg doen en vond ook stof in een wijkatelier als geen ander. Dat en nog veel meer goot ze in een zesdelige reeks, die nu ook in te kijken is op [Brusselnieuws.be](#). Fotografe Saskia Vanderstichele trok mee op onderzoek en zorgde voor sprekend beeldmateriaal.

"Al meer dan veertig jaar is de Foyer een begrip in Brussel. Het begon met een jeugdhuis in een volkse, maar kansarme buurt in deze vrijwel jeugdhuisloze stad. Honderden kinderen kregen er huiswerkhulp, keken er film en leeuw. Intussen is het jeugdhuis uitgegroeid tot een flink uit de kluiten gewassen sociale organisatie die vier vzw's groepeert. De grootste daarvan is een officieel Regionaal Integratiecentrum. De andere vzw's bieden activiteiten voor jong en oud, vrouw en man, uit Molenbeek en heel Brussel."

Zo opent Jo Govaerts de 6-delige reeks over Foyer in BDW. Wil je meer lezen over haar ervaring & bevindingen, dan kan dat via [Brusselnieuws.be](#)

Bij deze de 6 artikels op een rij:

Deel 1: [Foyer in Molenbeek](#)

Deel 2: [Je bent jong, en ja, je wilt wat](#)

Deel 3: [Op zwemuitstap met vrouwen centrum Dar Al Amal](#) en ook [Het Huis van de Hoop](#)

Deel 4: ["Zo'n houtatelier moet er in elke gemeente zijn"](#)

Deel 5: [Niet gewoon vertalers](#)

Deel 6: [Wegwijs in vreemdelingenrecht](#)

[Terug naar het overzicht](#)

ICB zet nu ook een Chinese bemiddelaar in

Brussel wordt steeds veelkleuriger. De steeds grotere etnische en culturele diversiteit in de bevolkingssamenstelling is eveneens merkbaar in de gezondheidszorg en de sociale dienstverlening. Er is niet alleen een grotere verscheidenheid, ook het aantal allochtone hulpvragers neemt toe.

In 2011 kregen de Foyer-dienst InterCulturele Bemiddelaars (ICB) liefst 3800 oproepen. Van ziekenhuizen over CLB's tot OCMW's. Of de van individuele hulpzoekers die daar niet meteen hun weg & zorgen bij vinden.

ICB blijft daarbij ook inspelen op nieuwe evoluties en noden. Zo werd er recent ook een Chinese interculturele bemiddelaarster (halftijds) aangeworven: Jie Zhang kan op aanvraag een brugfunctie opnemen tussen zorgverstrekkende en (Chineestalige) zorgbehoevenden. Ook bij hen is blijkbaar de nood hoog: in geen tijd raakte Zhang overstelpt met aanvragen.

Al 20 jaar werkt **ICB Foyer** aan de interculturalisatie in de gezondheidszorg. Momenteel zijn er bemiddelaars inzetbaar in het Albanees, Arabisch, Berbers, Engels, Servo-Kroatisch, Romanesk, Turks, Roemeens, Russisch en dus voortaan ook het Chinees.

Momenteel is ICB nog op zoek naar gezondheidsbemiddelaars die het Urdu, Swahili of het Lingala machtig zijn, en ook de respectievelijke cultuur van binnenuit kennen.

Kandidaten moeten in een Geko-statuut kunnen stappen, in het Brussels Gewest wonen, en behalve hun moedertaal ook Nederlands en eventueel ook Frans spreken.

De bemiddelaars doen overigens meer dan tolken en bemiddelen wanneer er zich communicatieproblemen of cultuurverschillen opduiken. Zo geven ze ook met regelmaat vormingen.

Hun expertise wordt ook buiten Brussel opgepikt.

Op vraag van de diabeteswerkgroep Halle gaan de ICB-bemiddelaars samen met de 'Zorgtrajectpromotor Halle en omgeving' op 5 juni een infosessie diabetes geven in de Arrahman-moskee te Halle.

Diabetes is een steeds vaker opduikende ziekte in de moslimcultuur.

Meer info over ICB & vacatures: contacteer [Hamida Chikhi](#) 02/410.75.81

[Terug naar het overzicht](#)

Heruitgave 'Roma-zigeuners - Overleven in een industriële samenleving'

Vorig jaar overleed Maurits Eycken, antropoloog en ondermeer de auteur van het boek 'Roma-zigeuners - Overleven in een industriële samenleving'. Een echt referentiewerk, dat ook de Foyer-dienst voor Roma en woonwagenbewoners inspireerde. Inzoverre zelfs dat men nu mee ijverde voor een postume heruitgave.

Koen Geurts: "De vraag naar degelijke informatie over Roma en cultuur is erg groot tegenwoordig. En dan kan je moeilijk aan het boek van Eycken voorbijstappen. Het is erg interessant om lezen. Maurits was één van de enigen in België die op academisch niveau schreef over de Roma. Hij sprak ook zelf Romanes en verrichtte heel relevant onderzoek.

Hoe overleven Roma-zigeuners in een industriële samenleving en welke rol speelt de *kumpania*, de eigen leefgroep, hierbij? Is er sprake van identiteitsverlies en maatschappelijke kwetsbaarheid? Zijn alle zigeuners profiteurs en criminelen en hoe is hun relatie tot de 'buitenwereld', de *gadze*?

Maurits Eycken bracht na antropologisch onderzoek een nieuwe visie naar voren. Hij verbleef bij de *Vlasika Rom* in Praag, breidde zijn onderzoek uit tot in Slowakije, Hongarije, Roemenie en eindigde bij de Rom in Vlaanderen.

Hij brengt hun cultuur, hun taal, hun manier van leven en bestaan in kaart.

'Roma-zigeuners. Overleven in een industriële samenleving' wil op een wetenschappelijke manier afrekenen met een aantal vooroordelen en stereotiepe beelden over de Roma, maar ook met de slachtofferrol die deze groep vaak toebedeeld krijgt.

Niet alleen voor wie beroepsmatig en wetenschappelijk betrokken is bij de Roma-zigeuners (onder meer op het vlak van beleidsadvisering), is dit boek een *must*, maar ook voor iedereen die zich vragen stelt over intercultureel samenleven.

De studie van de Roma als een groep, die de grenzen tussen de *in-* en *outgroep* vaak erg scherp stelt, geeft een beter inzicht in de mechanismen waardoor sommige groepen in onze samenleving zich expliciet willen onderscheiden en maakt duidelijk tot welke consequentie dat onderscheid kan leiden voor het samenleven.

Auteur: Maurits Eycken (28/2/1945 - 6/4/2011)

Tweede druk: 2012 (eerste druk: 2006)

Wie wil taart, wie noedels?

ICO Pronto is de naam van een verzameling interculturele lessen voor het basisonderwijs. Dit schooljaar worden lessen geserveerd rond het thema 'overgangsrutuelen'. De nieuwste les handelt over 'verjaardagen' en is bedoeld voor het eerste en tweede leerjaar.

Een verjaardag vieren gebeurt niet steeds met een kroon en taart. In China eet je best lange noedels op je verjaardag. In Vietnam viert iedereen zijn verjaardag op dezelfde dag, in Denemarken hangt men een vlag buiten. En sommige mensen vieren hun verjaardag ook helemaal niet,...

Kinderen ontdekken de verschillen in verjaardagen door een variant op memory te spelen en maken een interculturele verjaardagskoffer voor in de klas.

De uitgeschreven les met bijhorende infobladen staan [online op de Foyer-site](#).

Je vindt er ook alle eerder verschenen lessen (thema's: dieren, overgangsrutuelen) voor alle klassen van het basisonderwijs.

Opgelet: de online-pagina kan enkel met een wachtwoord geopend worden. Dit wachtwoord kan je verkrijgen door een mailtje te sturen met je naam, de naam van de organisatie waarvoor je werkt en de vermelding 'ICO Pronto'.

TaalGEZINd

TaalGEZINd is een bundeling van activiteiten ontwikkeld binnen het Regionaal Integratiecentrum Foyer. Het zijn werkwijzen die we als '*good practice*' hebben ervaren bij het werken met anderstalige en vaak kansarme ouders die hun kinderen meertalig opvoeden.

Ouders spelen een cruciale rol in de taalontwikkeling. We willen hen versterken door hen te informeren, inzichten te verruimen, tips te geven en ervaringen uit te wisselen.

De thuistaal versterken is belangrijk voor het functioneren van het gezin en voor de gehele taalontwikkeling. Aandacht voor de *integratietaal* (Nederlands) in de thuisomgeving is hierbij ook essentieel.

TaalGEZINd richt zich op begeleiders die werken met:

- ouders met jonge, meertalig opgroeiende kinderen
- ouders met weinig of geen voorkennis inzake meertalige taalontwikkeling
- ouders die ervaringen willen uitwisselen over meertalig opvoeden

De activiteiten worden beschreven aan de hand van fiches. Het nodige didactisch materiaal is bijgevoegd in het Nederlands en het Frans.

Het accent ligt op de groep maar een aantal zaken kan je met individuele ouders opnemen.

Via een samenwerkingsovereenkomst wordt er een ervaringsuitwisseling voorzien tussen de organisaties die het materiaal gebruiken. Het is ook de bedoeling om het materiaal verder uit te breiden en de gebruikers te blijven ondersteunen met gerichte informatie over meertalig opvoeden en opgroeien.

Na het ondertekenen van de samenwerkingsovereenkomst (met afspraken rond gebruik, ondersteuning en verdere aanvullingen) ontvangt men het pakket voor slechts 5 euro (map en

verzendingskosten)

Voor aanvragen en/of meer info: [Hilde De Smedt](#) 02/609.55.63

[Terug naar het overzicht](#)

Sportdag voor nieuwkomers

Op vrijdag 8 juni staat al de achtste editie van een Brusselse sportdag voor nieuwkomers op het programma.

Het doel is simpel: door diverse initiaties nieuwkomers (èn andere geïnteresseerden) te laten proeven van een aantal sportdisciplines. Een volgende stap is dan de toeleiding naar een club of bestaand sportaanbod.

Ook het aspect ontmoeting is nooit ver weg. Dat wordt dit jaar extra in de verf gezet en gestimuleerd. Door samen aan sport te doen ontmoet je mensen op een andere manier: je bent samen in beweging, werkt samen aan je gezondheid, behaalt samen een overwinning,...

Kortom, sport kan mensen dichterbij mekaar brengen.

Deze dag is niet alleen bedoeld voor nieuwkomers, maar voor iedereen die zin heeft om nieuwe sporten en mensen te leren kennen.

Plaats van gebeuren is dit keer is de Werkhuizenstraat in Molenbeek. Van Foyer tot JES: je kan er deelnemen aan verschillende spel- & sportdisciplines: basket, circus, dans, fitness, klimmen, voetbal, volksspelen enz.

Om de stramme spieren los te maken is er bij de start een gemeenschappelijke opwarming. Om de vermoeidheid uit het lichaam te dansen is er nadien een feestelijke muzikale animatie, met barbecue: heerlijke *energiesticks*!

Op de Sportdag voor Nieuwkomers zal ook de prijsuitreiking plaatsvinden van de tweede *Brussels Cup*, een zaalvoetbalcompetitie voor Dak- en Thuislozen en teams uit andere sociale organisaties.

Afspraak op vrijdag 8 juni van 12.30 tot 17u in de Werkhuizenstraat, Molenbeek.

Inschrijvingen gebeuren ter plaats.

Voor meer info: tel: 02/609.09.81 en 02/411.74.95.

Een organisatie van Foyer BIS i.s.m Sampa, Brussel Cup en COOD;

Met de steun van de VGC, de Gemeente Molenbeek en het Rode Kruis.

[Terug naar het overzicht](#)

Kookpotten betrekken papa's

De rol van de papa in de opvoeding van kinderen is enorm belangrijk. Om dit nog eens extra in de aandacht te brengen, lanceerde Link=Brussel in april voor de tweede keer [een Vaderweek](#). Heel wat organisaties gingen in op de vraag om op hun werkterrein initiatieven te ontwikkelen. Zo ook Foyer.

Hoe vaak horen we het niet?: “De (allochtone) vaders zijn de grote afwezigen, we bereiken hen niet, ze zijn niet bezig met de opvoeding van hun kinderen...”

Nochtans... tijdens de “week van de vaders” tekenden zij wel degelijk present op diverse activiteiten.

Toegegeven: de atletiekinitiatie van BIS Foyer & Atlemo trok nauwelijks deelnemers. Lopen (en springen en werpen), het bleek geen populair gegeven.

Een bezoek aan het federale parlement was kwantitatief geen topper: van de 17 ingeschreven deelnemers lieten er immers een handvol in extremis verstek. Maar al wie wel mee was, keek zich de ogen uit het hoofd. De gids werd overstelpt met vragen: hoe moet dat nu verder met de senaat? Kan het leger ooit vat krijgen op de werking van het parlement? Wat doet het federaal parlement en wat het Vlaamse en Waalse? Is dat geen dubbel werk? Waar staat Brussel mocht het land echt splitten?

Een man van Griekse afkomst kaartte een concrete problematiek aan: hij tracht al jaren vergeefs

de naam van zijn biologische vader op zijn identiteitskaart te krijgen. Een Kafkaïaanse lijdensweg blijkbaar in België. (Meer info op zijn [persoonlijke blog](#) of bekijk [de RTBF-reportage](#) op Youtube.

Maar de liefde van de man, ze gaat nog altijd door de maag.

Zo bleek tijdens een gezamenlijke kooksessie. 38 hongerige magen klopten aan en de mannen stonden zeker niet langs de zijlijn toe te kijken, maar gingen met hun handen door de bloem en de afwas.

En tussen wat grappen door, werd er ook ernstig gepraat over opvoeding en hun eigen verantwoordelijkheid.

Bekijk ook het [videoverslag online](#).

[Terug naar het overzicht](#)

Agenda

11/5: Paa Kweku en Hussein in concert

Voor deze vierde 'Showcase' nodigt Globe Aroma twee artiesten van Ghanese origine uit: Paa Kweku en Hussein. Beide artiesten (elk begeleid door diverse muzikanten, dansers & DJ's) zullen ongetwijfeld het BeursKafee doen exploderen met hun originele '*urban sounds*'. Friday 11 mei 2012

Meer info bij [Globe Aroma](#), een socio-artistieke organisatie voor (ondermeer) nieuwkomers.

Op vrijdag 11/5 in de Beursschouwburg, August Ortsstraat 20-28, Brussel vanaf 19u30. Gratis inkom.

11-12/5: Film 'Cabaret crusades: the path to cairo'

De Egyptische kunstenaar Wael Shawky verwierf internationale roem met zijn installaties, video's en foto's waarin hij religie, politiek en de invloed van de culturele globalisering analyseert.

Cabaret Crusades is een filmcyclus waarin hij de geschiedenis van de kruistochten opnieuw onder de loep neemt. Hij laat de historische gebeurtenissen naspelen door marionetten die hij loslaat in bordkartonnen slagvelden.

Geïnspireerd door Amin Maaloufs "De kruistochten door de ogen van de Arabieren" gaat Shawsky op zoek naar de socio-economische drijfveren achter deze 'Heilige Oorlogen' die de Arabische wereld en haar relaties met het Westen onherstelbaar getekend hebben.

Op vrijdag 11 en zaterdag 12 mei om 20u in [Het Huis van Culturen](#) te Molenbeek. Een initiatief in het kader van Kunstenfestivaldesarts

18/5: Try-out concert 'Damesbajes'

Voor het project 'Damesbajes' hebben muzikanten 10 gevangen vrouwen geïnterviewd uit Berkendael, de gevangenis in Vorst. Hun relaas vormt de rode draad voor het project en wordt vertaald op een unieke muzikale en audiovisuele manier. Een project van Véronique Delmelle & [Met-X](#)

Op vrijdag 18 mei om 20u30 in [Zinnema](#), Veeweidestraat 24, Anderlecht

19/5: Zinnekeparade

De zevende editie van de Zinneke Parade komt eraan. Wanorde / Désordre: Brussels loves it

Niet te missen! Heel Brussel doet mee, heel België kijkt mee. Of zou het moeten doen.

Op zaterdag 19 mei vanaf 15u in centrum Brussel. [Meer info online](#).

20/5: Feest in de haven

Jaarlijks feestelijk programma op & rond het kanaal. Met een parade van diverse boten en schepen en talrijke animaties.

Meer info [online](#).

Op zondag 20 mei van 10 tot 19u aan het Beco-dok en de Heembeekkaai.

23/5: expo CinéRené

Museum op Maat organiseert binnen het Magrittemuseum rondleidingen en ateliers op maat van specifieke doelgroepen. Zo loopt er ondermeer het programma 'Sesam' voor mensen in economische, sociale of culturele moeilijkheden.

In het kader van Sesam gingen jongeren uit kansengroepen aan de slag in het filmlabo 'Cinérené'. Onder de deelnemende groepen ook Foyer des Jeunes.

Een tentoonstelling met installaties, film, poëzie en collages toont de resultaten.

Van 23 mei tot 1 juli 2012 in de filmzaal van het [Magritte Museum](#), Regentschapsstraat 3, 1000 Brussel

31/5, 1 & 2/6: Muziektheater Crossing

Muziektheater met Romajongeren. De avond start met een feestelijk rendez-vous vanaf 19u30 op het Begijnhofplein (outdoor). De eigenlijke voorstelling in de Begijnhofkerk -een artistiek drieluik- gaat van start om 20u30 (indoor).

Op donderdag 31 mei, vrijdag 1 en zaterdag 2 juni in de Begijnhofkerk aan het Begijnhofplein te Brussel.

Tickets (10€/8€), reservaties & info: 02/411.74.95

Hou ook de [Crossing-jongerenblog](#) in de gaten.

[Terug naar het overzicht](#)

Editor: [FOYER](#)

<http://www.foyer.be>

[Click here to change your subscription](#)