

Veerle Solia

Van: FOYER <francis.marissens@foyer.be>
Verzonden: donderdag 24 mei 2012 14:40
Aan: Veerle Solia
Onderwerp: Nieuwsbrief Foyer



Nieuwsbrief Foyer
Nr 57
www.foyer.be

Integratiecentrum Foyer werkt aan een samenleving die positief omgaat met diversiteit en waarin etnisch-culturele minderheden volwaardig deelnemen aan het maatschappelijk leven. De maandelijkse nieuwsbrief biedt informatie over de activiteiten en standpunten van Foyer.

CROSSING, muziektheater met Roma-jongeren

op 31 mei en 1 en 2 juni in de Brusselse Begijnhofkerk

[Lees het volledig artikel](#)

CROSSING, muziektheater met Roma-jongeren



Roma-jongeren in Brussel.

Ze groeien op in de grootstad. Net als andere jongeren ontdekken ze zichzelf en de wereld. Deze stad is ook de hunne. Ze willen zich tonen, zichtbaar worden.

Regisseur Kris Kaerts zet ze op een podium. Hij maakte met Roma-jongeren (en hun studie-companen) van Vormingscentrum Foyer een theatervoorstelling. Wat begon als een bescheiden theaterworkshop deinde uit tot een traject met vele partners. Van straffe muzikale omkadering tot verrassend kleurrijke gastartiesten die de crew kwamen versterken.

Theater op locatie. Geen veilige haven in een bestaande cultuurtempel met een vast publiek, maar wel in de Brusselse Begijnhofkerk. Daar waar een paar jaar terug nog maandenlang mensen zonder papieren kampeerden. Daar waar thuislozen het theaterstuk Kaputt! opvoerden.

Crossing is een drieluik. De voorstelling in de kerk opent met een proloog: 'Cloustory' is een bewerking van een bijbels verhaal uit Macedonië, op scène gebracht door vele gastacteurs waaronder begeleiders van het Vormingscentrum.

Het jongerengedeelte 'Crossing' is ontstaan uit improvisaties. Inspiratiebronnen voor de regie waren ondermeer '100 jaar eenzaamheid' van G.G. Márquez, 'Begraaf me rechttop' (Isabel

Fonseca) en de werken van de Vlaams-Amerikaanse artiest en zigeunerkenner Jan Yoors.

Jongerenbegeleider Jean-Charles Salverius predikt de epiloog, staande voor het vuurpeloton.

Voorafgaand aan de voorstelling een feestelijk rendez-vous op het Begijnhofplein.

Een meertalige voorstelling met boventiteling.

Op donderdag 31 mei, vrijdag 1 en zaterdag 2 juni

Crossing muziektheater met Roma-jongeren, begeleid door 5 Balkanmuzikanten o.l.v Nicolas Hauzeur

in de Begijnhofkerk te Brussel

Telkens vanaf 19u30 (pleingedeelte) en 20u30 (kerkgedeelte).

Tickets (10 & 8€)

RESERVATIES: 02/411.74.95

Bekijk ook de trailer en de Crossing-blog

foto: Saskia Vanderstichele

Info en reservatie: 02/411.74.95

Tickets: 10€ / 8€

www.crossing.tk

Crossing is een project van Vormingscentrum Foyer vzw dat tot stand kwam dankzij de steun van de Vlaamse Gemeenschap (participatieproject cultuur) en van de stad Brussel.

Met dank aan Maison du Livre, HUB, VGC, Ploef!

Met speciale dank aan de kerkfabriek van de Sint-Jan-de-Doper-kerk op het Begijnhof



[Terug naar het overzicht](#)

Editor: [FOYER](#)

<http://www.foyer.be>

[Click here to change your subscription](#)