

Veerle Solia

Van: FOYER <francis.marissens@foyer.be>
Verzonden: donderdag 5 juli 2012 14:35
Aan: Veerle Solia
Onderwerp: Nieuwsbrief Foyer



Nieuwsbrief Foyer
Nr 59
www.foyer.be

Integratiecentrum Foyer werkt aan een samenleving die positief omgaat met diversiteit en waarin etnisch-culturele minderheden volwaardig deelnemen aan het maatschappelijk leven. De maandelijkse nieuwsbrief biedt informatie over de activiteiten en standpunten van Foyer.

Cultuursensitieve diabeteseducatie

Dr. Abdellatif Riffi (VUB): "Er is echt een probleem: de kennis moet omhoog"

[Lees het volledig artikel](#)

Zilver voor Meulenbeik Forever!

Café Marché wint Prijs Roger Van de Voorde, maar ook eeuwige roem voor Bachir & Jovic

[Lees het volledig artikel](#)

De stem van de vreemdeling

Over precies 100 dagen in het stemhokje: wie mag/wil kleuren?

[Lees het volledig artikel](#)

Postgraduaat Gelijke Onderwijskansen

HUB biedt leerkrachten en schoolopbouwwerkers een bijkomende opleiding aan

[Lees het volledig artikel](#)

Boek je borstnummer

Loop je spieren al wat warm en schrijf je in voor de 19de L2-jogging in hartje Molenbeek

[Lees het volledig artikel](#)

POT's boeken succes

VCF realiseert een boerenjaar: jongeren stromen beter door naar onderwijs en werkvloer

[Lees het volledig artikel](#)

Sideways over trage wegen

Kom op 1 & 2 september naar de Brusselse stopplaats en Picknick de Dialoog

[Lees het volledig artikel](#)

Dialoogbegeleiders gezocht

Dag van de Dialoog (20 oktober) staat dit jaar in het teken van Brussel à volonté

[Lees het volledig artikel](#)

ROMED-programma op schema

Uitgepuurde vorming en monitoring voor Roma-bemiddelaars en brugfiguren

[Lees het volledig artikel](#)

Kanal Scratch Orchestra recruteert

Een ééndagsorkest zoekt 80 professionele en gelegheidsmuzikanten uit alle werelddelen

[Lees het volledig artikel](#)

Agenda

Wat reilt en zeilt er zoal deze zomer in de Brusselse kanaalzone?

[Lees het volledig artikel](#)

Cultuursensitieve diabeteseducatie

Diabetes bij de allochtone bevolking: een probleem waar Integratiecentrum Foyer al een hele tijd tracht op in te spelen. Met vallen en opstaan, want het blijft nog een werkerrein waar weinigen op actief zijn. Dr. Abdellatif Riffi (VUB) wijdde recent een wetenschappelijke studie aan de materie en deed een aantal vaststellingen en aanbevelingen. Je leest er ook over op [Mikadonet.nl](#).

Cultuursensitieve diabeteseducatie helpt kennis over diabetes vergroten en leidt tot een betere diabetesregulatie. Dat is de voornaamste conclusie van de studie die werd uitgevoerd in het Universitair Ziekenhuis Brussel. Het onderzoek spitste zich gericht toe op een referentiegroep van Marokkaanse Belgen met diabetes. De diabeteseducatie met behulp van een voorlichtingsfilm en groepsgesprek onder leiding van een interculturele bemiddelaar bleek effectief, maar dient regelmatig herhaald, anders zakt de nieuwe diabeteskennis bij de patiënten weer weg.

"Er is echt een probleem"

Abdelallatif Riffi, huisarts in Mechelen en tevens onderzoeker aan de Vrije Universiteit Brussel, voerde de studie uit:

" Veel Turkse en Marokkaanse diabetespatiënten hebben maar weinig kennis over hun ziekte, houden zich niet goed genoeg aan hun dieet en volgen de medicatie niet correct op. Gezien de hoge prevalentie van diabetes onder deze groepen, kan je er niet omheen: er is echt een probleem."

Riffi was eerder betrokken bij een studie waaruit bleek dat diabetici van Marokkaanse herkomst een hogere bloedsuikerwaarde hadden dan die van Vlaamse herkomst, een slechtere regulatie en meer complicaties als gevolg van diabetes. Het was de aanleiding om uit te zoeken welke interventies wel en welke geen effect hebben.

In de huidige studie werden 127 diabetici van Marokkaanse herkomst vanuit het ziekenhuis geworven en verdeeld onder drie groepen.

De eerste groep kreeg reguliere zorg vanuit het ziekenhuis, zoals ze gewoon waren.

De tweede groep kreeg naast de reguliere zorg een aangepast en goed geïllustreerd diabetespaspoort mee.

De derde groep kreeg behalve de reguliere zorg en een aangepast diabetespaspoort ook een cultuursensitieve diabeteseducatie. De infosessie werd in groep gegeven door een interculturele bemiddelaar. Deze had een speciale diabetesopleiding gevolgd.

De diabeteseducatie bestond uit een voorlichtingsfilm over diabetes in het Marokkaans, Arabisch of Berbers. Daarnaast gaf de interculturele bemiddelaar een presentatie en was er uitgebreide gelegenheid voor vragen en uitwisseling van ervaringen.

Effectief

Uit de resultaten bleek dat alleen in de derde groep de kennis over diabetes - gemeten met een gevalideerde vragenlijst na één en zes maanden - aanmerkelijk toenam. Ook de diabetesregulatie, gemeten naar twee bloedwaarden, verbeterde significant. In de tweede groep met het diabetespaspoort nam de kennis licht toe, maar niet significant en was er geen verbetering in de regulatie. De kennis zakte in de derde groep wel terug in een meting na één jaar.

Lees [het hele artikel van Dr. Riffi op de Foyer-website](#)

En/of surf naar Mikadonet.nl (Nederlands kenniscentrum interculturele zorg).

Daar vind je ondermeer ook een interessant artikel over [het gebruik van informele tolken door Vlaamse huisartsen](#) (een proefschrift van Stéphanie De Maesschalck, wetenschappelijk medewerker huisartsgeneeskunde aan de Universiteit Gent).

[Terug naar het overzicht](#)

Zilver voor Meulenbeik Forever!

Op zaterdag 16 juni vond in GC De Markten de prijsuitreiking plaats van de Prijs Roger Van de Voorde, een initiatief van Zinnema dat de amateurkunsten hoog in het vaandel draagt. *Café Marché* kaapte de hoofdprijs weg met een gesmaakt muzikaal/theatraal optreden van een vrolijk gestoorde want Brusselse bende. Andere genomineerden waren 'Assepoester' van Teenage Theater en 'Meulenbeik Forever!' van Foyer vzw.

Juryvoorzitter Guido Fonteyn:

"Deze tweede editie van de Prijs Roger Van de Voorde was er eentje van een goed jaar, met 25 deelnemende groepen of individuele kunstenaars, van vaak een zeer hoog niveau. Blijkbaar beantwoordt deze prijs aan de behoefte van een zeer groot aantal groepen in de sector van de amateurkunsten om hun werk aan een breed publiek te toetsen."

(...)

"Er deden verschillende soorten groepen aan deze editie mee: academies en anderen, bij wie het om een publiekstest ging, groepen uit Brussel en groepen uit de Rand - en deze uit de laatste categorie nemen toe, goed teken van een toenemende samenwerking. Verder ook groepen en individuen uit Nederlandstalig, Franstalig, tweetalig en allochtoon Brussel, dat ons aller bakermat is. Dit alles heeft onze zondagnamiddagen verrijkt."

"De jury keek bij z'n uiteindelijke verdict naar Brusselse verankering, vernieuwing en artistieke visie, maar liet zich vooral leiden door elementen van ontroering."

Over de drie genomineerden:

Café Marché, met 'Kommenete: De trouw van Nelly & François', waarin we de bijna niets ontziende kracht waarmee muziek en theater - in de vorm van aparte tonelen en toneeltjes - in één sterk geheel werden gegoten, bijzonder hebben geapprecieerd;

Vzw Foyer, met 'Meulenbeik forever!', waarin wij de authenticiteit hebben gewaardeerd, tegelijk met de overtuiging waarmee dit stuk werd gebracht, en de wetenschap dat zulks ook Brussel is;

En Teenage Theater met 'Assepoester', waarin wij getroffen werden door de spontaneïteit van deze zeer jonge meisjes, maar ook door hun trefzekerheid en het uiteindelijke resultaat van hun improvisaties.

"In elk van deze drie gevallen - maar dit geldt ook voor een hele reeks andere producties - was de hele zaal mee, en ontstond er zoiets als massale vervoering, groepssolidariteit, waarbij het publiek deel begint uit te maken van het geheel. Zowel 'Meulenbeik forever' als 'Café Marché' en 'Assepoester' genieten dus van nu af aan van eeuwige glorie."

Meulenbeik Forever! is een produktie van Foyer in een regie van Kris Kaerts. Een 'Komedie met fond' met Bachir M' Rabet en Mafuta Nsenge Kumpnkungulu in de hoofdrollen. Beiden zijn respectievelijk coördinator en animator in Foyer des Jeunes.

[Terug naar het overzicht](#)

De stem van de vreemdeling

Op 14 oktober 2012 trekken we naar de stembus voor de gemeenteraadsverkiezingen. Belgen hebben stemplicht en worden automatisch opgeroepen om te stemmen. Europese onderdanen en vreemdelingen die sinds 5 jaar wettig in België verblijven hebben stemrecht. Maar wel *alleen* als zij zich vooraf als kiezer laten registreren.

Tijdens de vorige gemeenteraadsverkiezingen van 2006 (de eerste verkiezingen waarop vreemdelingen hun stemrecht mochten uitoefenen), liet 15,66% van de Brusselse stemgerechtigde vreemdelingen zich effectief als kiezer registreren. Voor Europese stemgerechtigden ging het om 13,69% van het potentieel.

Met de campagne 'Gemeenteraadsverkiezingen 2012: ik laat mijn stem horen' wil integratiecentrum Foyer zoveel mogelijk Brusselse *niet-Belgen* warm maken om een stem uit te brengen op 14 oktober.

Niet onbelangrijk om weten: het potentieel aan stemgerechtigden is ten opzichte van 2006 enorm toegenomen. Voor vreemdelingen met 5j verblijf gaat het in Brussel bijna om het *drievoud* van stemgerechtigden (zie tabel onder);

Om minstens hetzelfde percentage van geregistreerde buitenlandse kiezers te halen -en dus eenzelfde graad van betrokkenheid-, zullen dus veel meer individuele mensen bereikt en overtuigd moeten worden;

EU-burgers (Bxl)

Potentieel 190.488 (2012) vs 136.482 (2006)

In 2006 effectief geregistreerd als kiezer: 13,69%

Vreemdelingen (Bxl) met minstens 5j wettig verblijf

potentieel 118.738 (2012) vs 42.298 (2006)

In 2006 geregistreerd als kiezer: 15,66%

De brochure

De brochure "*Gemeenteraadsverkiezingen 2012: ik laat mijn stem horen*" is een uitgave van Foyer/CBAI met financiële steun van het Brussels Hoofdstedelijk gewest.

De brochure is een hulpmiddel voor organisaties, hulpverleners, burgers om mensen warm te maken voor de lokale verkiezingen van 14 oktober 2012.

De brochure is beschikbaar in het Nederlands, Frans, Engels, Spaans, Italiaans, Turks en Arabisch. Dienst Rechtsbescherming Foyer stond in voor de redactie van de Nederlandstalige teksten.

In totaal werden reeds 8.000 brochures verspreid.

Begin juli volgt bovendien een extra verspreiding binnen de 19 OCMW's van Brussel (& lokale antennes)

Meer over het *stemrechtenmarktkraam* & infosessies, over reacties en bedenkingen: lees [het volledige artikel](#) op de Foyer-site

Resultaten

Het is nog afwachten welk resultaat deze campagne opgeleverd heeft. De inschrijfformulieren lopen momenteel binnen bij de gemeentes. Mensen kunnen zich nog inschrijven tot 31/7.

Je kan de stand van zaken van ingeschreven vreemdelingen per gemeente volgen via [het Rijksregister](#).

Hou er wel rekening mee dat vele gemeentes de lijsten maar aanvullen op het einde van de inschrijfperiode.

Contact:

Je kan de brochure 'Gemeenteraadsverkiezingen 2012: ik laat mijn stem horen' nog steeds bestellen via [Foyer](#) 02/411.74.95 (zolang de voorraad strekt).

Meer info over de lokale verkiezingen in Brussel vind je ook [online bij het Brussels Hoofdstedelijk Gewest](#). Je kan er o.m. inschrijfformulieren en volmachtformulieren downloaden. Je vindt er ook

interessante FAQ.

[Terug naar het overzicht](#)

Postgraduaat Gelijke Onderwijskansen

Ook volgend schooljaar loopt er aan de HUB de postgraduaat-opleiding 'Gelijke onderwijskansen in de (groot)stad', een opleiding waar ook integratiecentrum Foyer actief aan meewerkt.

Geef je les aan autochtone en/of allochtone kansarme kinderen in een stedelijke context? Zie je uitdagingen voor jezelf, de school en de kinderen? Ben je op zoek naar nieuwe inzichten, methodieken, materialen om verder werk te maken van de gelijke onderwijskansen van deze kinderen en jongeren? Dan is dit vernieuwde postgraduaat mogelijk ook iets voor jou.

Voor meer uitleg kan u terecht bij de inhoudelijke coördinator [Brigitte Puissant](#) of bekijk de [brochure online \(pdf-bestand\)](#)

[Terug naar het overzicht](#)

Boek je borstnummer

Loop je spieren al wat warm en schrijf je in voor de 19de L2-jogging in hartje Molenbeek. Op zaterdag 8 september staat de jaarlijkse Leopold II-jogging op het programma, een organisatie van integratiecentrum Foyer en atletiekclub Atlemo.

Het is traditioneel een gezellige stratenloop voor kinderen en volwassenen, met behalve de sportieve uitdaging ook heel wat kleurrijke randanimatie. Voor buurtbewoners maar ook voor mensen uit Brussel & de rand.

Blank of met wat meer kleur, getrainde Keniaan of recreatieve ééndagsloper, dames met strak topje of met hoofddoek, bankbedienden of mensen zonder papieren: ze zetten het op een lopen, samen.

Kom dus meelopen en laat zien dat Molenbeek ook jou niet onverschillig laat.

Bovendien: de conditie vaart er wel bij. Je kan zelf kiezen welke afstand jouw benen voorgeschoteld krijgen: 1km (kinderen -13j), 3km, 6km of 9km (voor +13 en volwassenen).

De kids-run is gratis, de anderen betalen 3€ (voorinschrijving) of 5€. Voor de eerste 300 inschrijvers ligt een gratis T-shirt klaar. Het parcours loopt doorheen oud-Molenbeek.

Vertrek en aankomst liggen traditioneel in de Werkhuizenstraat 25 te Molenbeek, op 100m van het Saincteletteplein.

[Inschrijven kan online.](#)

[Terug naar het overzicht](#)

POT's boeken succes

Het schooljaar zit erop, tijd dus voor het Vormingscentrum om de balans van de eigen werking op te maken.

Het Vormingscentrum Foyer (VCF) realiseert Persoonlijke Ontwikkelingstrajecten met jongeren van 15 en 18 jaar, nagenoeg allemaal van allochtone afkomst en maatschappelijk uiterst kwetsbaar.

Het gaat om jongeren die niet (meer) functioneren binnen een normaal schoolgebeuren. Ze komen bij VCF terecht omwille van schoolmoeheid, het ontbreken van een schoolcultuur en zicht op het belang van onderwijs, lage (maatschappelijke) zelfredzaamheid en gedragsproblemen.

Eén van de grote doelstellingen achter de persoonlijke ontwikkeltrajecten (POT's) is het in- (of terug-)stromen naar het reguliere onderwijs of naar de werkvloer. En het gaat duidelijk de goeie richting uit wat deze doorstroming betreft.

Zowat op alle vlakken heeft VCF een boerenjaar achter de rug: kwantitatief & kwalitatief. Een

kort (en dus beperkt) overzicht:

In totaal 39 jongens en 22 meisjes werden ingeschreven, waarvan 53 zich rechtstreeks aanmeldden.

Van de 61 jongeren in POT zijn er 43 van Roemeense Roma-origine.

Verder zijn er 9 Marokkaanse, 2 Turkse, 1 Braziliaanse, 1 Liberiaanse, 1 Afghaanse, 3 Bulgaarse (2 Roma, 1 niet-Roma), 2 Bosnische Roma, jongeren.

20 jongeren stroomden dit schooljaar al door naar een brugproject (met 10 maanden deeltijdse stage bij een werkgever).

Er is een opmerkelijke doorstroom naar centra voor Deeltijds Onderwijs (CDO), meer dan andere jaren: zowel naar CDO Schaarbeek-Evere (richtingen logistiek, administratie, en keuken) als naar CDO Brussel (richting kinderverzorging en hout); ook eentje naar CDO Antwerpen Noord (verhuisd naar centrum voor niet-begeleide minderjarigen in Deurne)

Er zijn een 25-tal jongeren die volgend jaar in VCF blijven om hun POT verder te zetten: ook dat is een succes. Er wordt steeds minder afgehaakt.

Er zijn een drietal jongeren die in een reguliere tewerkstelling onder beperkt contract komen

14 jongeren kregen toolbox-taalcoaching dit jaar (dankzij de eigen taalcoach en een vruchtbare samenwerking met de lerarenopleiding CVO Elishout en al hun stagiaires (zorgverbredingsstage). De formule werd positief geëvalueerd en wordt verdergezet: een samenwerkingsovereenkomst werd getekend.

Begeleider Maarten Hendrickx:

"We zijn ervan overtuigd dat het belangrijk is dat onze jongeren zich hier kunnen thuis voelen ; je kan pas goed presteren als je leerkansen krijgt in een warme, vertrouwde (vertrouwelijke?) en gestructureerde omgeving die elkeen kan stimuleren om op een veilige manier zijn/haar grenzen af te tasten en te verleggen. Een jongere die zich niet goed voelt in zijn/haar vel is de facto geremd in zijn/haar ontwikkeling."

Alle occasionele en structurele activiteiten van het school jaar oplijsten, is onbegonnen werk. Feit is dat het participatieproject Crossing (muziektheater) een grote katalysator en motivator was binnen de hele werking en zowel jongeren als begeleiders op sleeptouw namen.

"Verschillende jongeren hebben we zien groeien en openbloeien dankzij dit sublieme project. Ze treden buiten de comfortzone, en leren dat het niet perse negatief is om het onbekende te verkennen. Het geeft je zelfs vleugels!"

"Een aantal van deze jongeren zullen volgend jaar doorstromen naar een CDO (centrum voor deeltijds onderwijs), iets waar ze naar uitkijken, maar het onbekende boezemt angst in. Daarom blijven we hen ondersteunen, emotioneel, mentaal, cognitief. Ze blijven altijd welkom voor verhalen, vragen, problemen,... Ze hebben nood aan een veilige thuishaven, een basis om op terug te vallen als het wat minder loopt - iets wat thuis bvb niet altijd even goed lukt."

"Ook andere initiatieven bleken zeer succesvol: verschillende meisjes hebben dit jaar leren fietsen: eerst weigerachtig, vervolgens het rood op de knieën maar de lach op het gezicht."

"En de jongens gingen voor de eerste keer zwemmen. En ook hier zie je dezelfde evolutie: bange droge hartjes die in geen tijd verworden tot kampioenen in zelfvertrouwen, gestoeld op een basis zwemtechniek."

"Slechts weinig jongeren haken af nadat ze hier instroomden: het overgrote deel vervolgt zijn pot- of brugproject, een aantal stroomt door naar de CDO's. Echt, dat is een enorme stap voorwaarts."

[Terug naar het overzicht](#)

Sideways over trage wegen

Een ezel uitgerust met multimedia apparatuur. Een beeldend kunstenaar die al wandelend schildert. Eetbare planten ontdekken langs trage wegen. Dit zijn maar enkele van de meer dan 30

artistieke projecten uit het programma van *Sideways*, een interdisciplinair kunsten- en cultuurfestival op weg en onderweg. Een initiatief op het snijvlak van ecologie en cultuur. In het weekend van 1 en 2 september houdt men ook halt in Brussel.

Ook de hoofdstad van Europa heeft nog flink wat trage wegen. Rond het Laarbeekbos ligt bijvoorbeeld de *Schapenweg*, het onverhard deel van een oude Romeinse heirbaan. Het traject van de GR 126 biedt dan weer een stedelijke dwarsdoorsnede, van de Brusselse ring tot het kanaal Brussel-Charleroi.

Op zaterdag 1/9 slaat de artistieke karavaan haar kamp op in de groene oase van de stadsboerderij van het Maximiliaanpark. Het weekendprogramma omvat een workshop stadsklimmen, een GPS-wandeling en een zoektocht naar eetbare planten. Brussel revisited dus: de focus ligt op de vloeibare zones van de grootstad; paden, looplijnen en wegen, maar ook andere tussen- en restruimten, overgangszones en open ruimten.

Traagheid betekent echter ook ruimte & tijd voor ontmoeting, en zich openstellen voor al wie men de weg kruist. In Brussel betekent dat dus ook open staan voor andere culturen. Aan *Sideways* nemen overigens artiesten van vele nationaliteiten deel: van Belgen en Britten over Denen en Duitsers, Amerikanen en Russen, Roemenen en Italianen.

Tijdens het Brusselse *Sideways*-weekend speelt Foyer in op dit gegeven. Aan de rand van het Laarbeekbos zet het een Picnic van de Dialoog op. Met artiesten en natuurmensen, maar ook met bewoners van de nabijgelegen Jetse wijk & andere geïnteresseerden.

Voor meer details en precieze afspraken, hou de komende weken de [Foyer-site](#) in de gaten. En surf uiteraard ook door naar [Sideways](#), voor het volledige opzet & programma.

[Terug naar het overzicht](#)

Dialogbegeleiders gezocht

Op zaterdag 20 oktober 2012 wordt voor een zesde maal de Dag van de Dialoog georganiseerd in Brussel. Het doel: mensen die elkaar niet (goed) kennen, met elkaar laten praten. Een gesprek met 8 tot 12 mensen aan een tafel met één dialogbegeleider, die er vooral op toeziet dat iedereen aan het woord komt. Een dialoog is immers géén debat of discussie: het komt er niet op aan om gelijk te krijgen of om anderen te overtuigen. Luisteren naar mekaar is zoveel boeiender.

Wie wil dialogbegeleider worden?:

Een dialogbegeleid(st)er breekt het ijs, trekt het gesprek op gang en zorgt dat iedereen aan bod komt en zich op z'n gemak voelt. Niet meer of minder. Met enig empathisch vermogen kom je al een heel eind.

Wie geïnteresseerd is om dialogbegeleider te worden: neem graag contact op met Foyer. We vragen wel één vormingsmoment (ca 3 uur) bij te wonen (diverse data in september en oktober worden nog vastgelegd). Op zaterdag 20 oktober kan u dan een dialogtafel aan de slag op één van de vele locaties in Brussel.

Contact: [Marie Martin](#) 02/609.55.72

Wil u zelf een dialogtafel plaatsen? Ook dat kan nog. Jaarlijks stappen een 60-tal Brusselse verenigingen of organisaties mee in het evenement. Zij spelen gastheer/gastvrouw, nodigen (eventueel samen met enkele partners uit de buurt) actief mensen uit.

Bent u lid van een socio-culturele organisatie, een sportclub, een geëngageerde vriendenkliek, een oudercomité...? En hebt u zin om met anderen een open dialoog aan te gaan?

Of wil je graag als individu wat burens uitnodigen die je enkel bij plaatselijke bakker of aan de schoolpoort tegen het lijf loopt? Gewoon doen!

Meld je graag aan, en wij proberen je op weg te helpen. Foyer zorgt tevens voor ondersteuning met affiches, flyers en website.

[Terug naar het overzicht](#)

ROMED-programma op schema

Het ROMED-programma nam een aanvang in januari 2011 als deel van de uitvoering van de Verklaring van Straatsburg over Roma. Deze gezamenlijke actie van de Raad van Europa en de Europese Commissie heeft tot doel de kwaliteit en de efficiëntie van het werk van bemiddelaars, assistenten en brugfiguren te vergroten door bijkomende vaardigheden, instrumenten en methodes te voorzien als aanvulling op reeds bestaande nationale en Europese trainingsmodules.

Voor België neemt het POD Maatschappelijke Integratie de taak van het *National Focal Point* op zich en staat het in voor de algemene coördinatie.

Momenteel loopt op Foyer een 3-daagse trainingssessie voor bemiddelaars en veldwerkers uit Vlaanderen en Brussel. In het najaar volgt er ook een sessie voor Waalse collega's. Na de vorming worden alle deelnemers gedurende zes maanden gemonitord door het Belgische Focal Point.

De huidige vorming van de bemiddelaars wordt geleid door José Gonzalez (integratieambtenaar in Diest) en door Koen Geurts (coördinator Foyer-dienst voor Roma en woonwagenbewoners). Zij volgden zelf in januari een trainersopleiding in Straatsburg.

Onder de deelnemers van de ROMED-vorming: interculturele bemiddelaars uit Antwerpen, Brussel, Diest, Gent, Heusden-Zolder, Leuven en Temse.

Bemiddeling is één van de middelen die in Europa worden ingezet om ongelijkheden aan te pakken die Roma tegenkomen op vlak van toegang tot tewerkstelling, gezondheidszorg en kwaliteitsvolle opleidingen. Het houdt in dat personen met een Roma-achtergrond worden aangeworven, uit lokale Roma-gemeenschappen of met een goede kennis van Roma *issues*, om de bemiddeling te verzorgen tussen Roma en openbare instellingen.

Een Europese Ethische Code voor Bemiddelaars

Een set van basisprincipes en normen als steun voor het werk van bemiddelaars werd opgesteld als een sleutelinstrument om de kwaliteit van de diensten van de bemiddelaars te verhogen en hen te beschermen tegen misbruik. Een eerst *draft*, gebaseerd op ervaringen in verschillende landen, werd voor feedback voorgelegd aan bemiddelaars die de trainingssessies bijwoonden.

Meer info over [ROMED online](#)

[Terug naar het overzicht](#)

Kanal Scratch Orchestra recruteert

Kanal Scratch Orchestra is een ultiem ééndagsorkest van ruim 80 professionele en debuterende muzikanten en kunstenaars uit alle werelddelen. Op zondag 16 september staan ze op de brug van de Vlaamse Poort en nodigen ze alle voorbijgangers uit voor een magisch moment.

Onder begeleiding van orkestmeester Baudouin de Jaer en MET-X sluit dit buitengewone orkest het tweejaarlijkse Festival Kanal af. In schoonheid én in harmonieuze chaos. Een vulkaanuitbarsting, een muziekbelevens waar ook jij aan kunt deelnemen.

Wil je graag meespelen? Met of zonder muzikale kennis? Geen probleem. Spontaan en direct. Stuur dan je gegevens door naar [MET-X](#).

Ondersteuning is er op 16/9 alvast van een vrolijke bende: van Shanti!Shanti! (Lieve Franssen), Zappa (Veronique Delmelle & Marc Galo), Velotronix (Jo Zanders), Remork, Fanfakids, Fabotastix en nog veel meer.

[Terug naar het overzicht](#)

Agenda

6/7 tot 12/8: Brussel Bad 2012

Brussel Bad verovert de haven van Brussel weer tussen 6 juli en 12 augustus 2012, elke week van dinsdag tot en met zondag op de Akenkaai.

Naast de talrijke strandhutjes met exotische drankjes en gerechten is er opnieuw sport, cultuur, kunst en ontspanning voor iedereen. Multicultureel, sfeervol en zuiders. Zeker als ook de zon meewil.

Meer [info online](#)

Van 6 juli tot 12 augustus aan de Akenkaai, een organisatie van Stad Brussel.

4/7 tot 16/9: expo Icons

Deze zomer is op 4 plaatsen in Brussel een monumentale fototentoonstelling te zien, gemaakt door jonge bewoners uit de centrale wijken van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest. Onder begeleiding van de fotograaf Kurt Deruyter zijn ze op zoek gegaan naar hun iconen, gaande van een popidool tot Mijnheer en Mevrouw Iedereen.

Deze tentoonstelling vormt een uitstalraam van hun creativiteit en een uitnodiging om dit bruisende stadscentrum te (her)ontdekken. Fijn bezoek!

Meer info via Festivalkanal.be

Van 4/7 tot 16/9 aan het Saincteletteplein en op diverse plaatsen in de stad.

27&28/7 en 3&4/8: PleinOPENair!

Zoals (bijna) elk jaar verkent [Cinema Nova](#) de meest sprekende plekken van Brussel met een nomadisch festival. PleinOPENair combineert feest en reflectie en is daardoor meer dan zomaar het zoveelste zomerfestival: een gratis toegankelijk openlucht filmfestival met een visie op de stad.

Het festival vindt dit keer plaats op 27 en 28 juli en op 3 en 4 augustus. PleinOPENair werpt een kritische blik op enkele plannen van de Belgische spoorwegen. De NMBS is namelijk een belangrijke actor in de ontwikkeling van Brussel.

Met films & debat op locatie, net naast het Zuidstation. Daar wacht een braakliggend terrein op de bouw van drie reusachtige kantoorstorens. Dit terrein ligt tussen de Barastraat en de Blerotstraat, de Paul-Henri Spaaklaan en het Baraplain. De oude Zennebedding doorkruist het terrein, en bakent meteen de grens af tussen Anderlecht en Sint-Gillis. Een terrein beladen met geschiedenis én toekomst dus.

Meer [info online](#)

8/9: Leopold II-jogging in Molenbeek

Loop niet weg maar loop mee: door de oud-Molenbeekse wijken kan je best prettig zweten.

Geoefend loper of niet: doe mee en schrijf je in via de [L2-website](#)

Op zaterdag 8 september vanaf 14u in en rond de Werkhuizenstraat te Molenbeek

9/9: Urban in C voor 1000-jarige Guido

Op zondag 9 september zet MET-X in samenwerking met de gemeente Anderlecht en Champ d'Action een groot populair volksfeest op voor het Sint-Guido millenium.

In dat kader wordt 'Urban In C' uitgevoerd, een legendarische compositie van Terry Riley (°1935 VS), grondlegger van de Minimal Music beweging. Het stuk kan gespeeld worden door een quasi onbeperkt aantal musici. Het is één van die zeldzame grote muziekwerken dat zowel door amateurmusici als studenten kan worden gespeeld zonder aan kwaliteit in te boeten...

Zin om mee te doen? Repetities vinden plaats in Zinnema: 04/07 van 19u00 tot 21u30, 05/07 van 19u00 tot 21u30, 25/08 (hele dag), 26/08 (hele dag), Generale repetitie op 09/09 om 11u00. Concert: 09/09 tussen 15u30 & 16u30 in Anderlecht.

Meer info bij [Wenke van MET-X](#) 02 218 70 52.

[Terug naar het overzicht](#)

Editor: [FOYER](#)
<http://www.foyer.be>

[Click here to change your subscription](#)