

Veerle Solia

Van: FOYER <francis.marissens@foyer.be>
Verzonden: donderdag 6 september 2012 13:05
Aan: Veerle Solia
Onderwerp: Nieuwsbrief Foyer



Nieuwsbrief Foyer
Nr 60
www.foyer.be

Integratiecentrum Foyer werkt aan een samenleving die positief omgaat met diversiteit en waarin etnisch-culturele minderheden volwaardig deelnemen aan het maatschappelijk leven. De maandelijkse nieuwsbrief biedt informatie over de activiteiten en standpunten van Foyer.

Zweet heeft geen kleur

19de editie van Leopold II-jogging in Molenbeek: loop niet weg, loop mee!

[Lees het volledig artikel](#)

Interculturele bemiddeling online

ICB stapte samen met 16 ziekenhuizen en 14 eerstelijnscentra in een intercultureel netwerk

[Lees het volledig artikel](#)

Werkende Roma-jongeren

Oral History van werkervaringen van allochtone jongeren: T-impact schrijft getuigenissen neer

[Lees het volledig artikel](#)

Stemmen gezocht

Brel leeft voort in alle culturen: La Nuit Blanche binnenkort in kleur!

[Lees het volledig artikel](#)

Foyer-aanbod opgelijst

Interculturaliserende karakter staat centraal bij diverse initiatieven en programma's

[Lees het volledig artikel](#)

Tussen ziel en zonde

Een driedelige reeks rond de relatie tussen religie, seksualiteit en de positie van de vrouw

[Lees het volledig artikel](#)

In de ban van de ring

Een dialoog tussen de binnen- en buitenring rond Brussel: nu nog net mogelijk

[Lees het volledig artikel](#)

Interculturaliseren in kunst-en cultuurhuizen

Wat is er nodig om de in- en doorstroom van kunstenaars van niet-westerse origine te vergroten?

[Lees het volledig artikel](#)

DRONGO Festival

Nieuw: een festival over meertaligheid! Nederland neemt het voortouw

[Lees het volledig artikel](#)

Agenda

Wat reilt er deze maand zoal in de Kanaalzone?

[Lees het volledig artikel](#)

Zweet heeft geen kleur

Blank of met wat meer kleur, getrainde Keniaan of recreatieve ééndagsloper, dames met strak topje of met hoofddoek, bankbedienden of mensen zonder papieren: ze zetten het zaterdag 8 september op een lopen, sàmen. In Molenbeek, jawel.

De [Leopold II-jogging](#) in hartje Molenbeek is traditioneel een gezellige multiculturele stratenloop voor kinderen en volwassenen, met behalve de sportieve uitdaging ook heel wat kleurrijke randanimatie.

Een jogging voor buurtbewoners maar ook voor mensen uit Brussel & de rand.

En ook voor al wie nu eens in dat 'beruchte' Molenbeek wil rondlopen. Een oord dat door de diverse media afgeschilderd wordt als explosief kruisvat & no-go-zone.

Trek je stoute (sport)schoenen aan en kom kijken. Of beter: kom lopen. Samen lopen is samenleven.

En zweet heeft nu eenmaal geen kleur.

Loop je spieren warm en schrijf je in voor de 19de L2-jogging in hartje Molenbeek, een organisatie van integratiecentrum Foyer en atletiekclub Atlemo, door FM Brussel dit voorjaar nog uitgeroepen tot '[Sporthart van Brussel](#)'.

De radiozender is overigens zaterdag ook van de partij en bouwt mee aan een sportief feest in de Leopold II-wijk.

Kom meelopen en laat zien dat Molenbeek ook jou niet onverschillig laat. Bovendien: de conditie vaart er wel bij. Je kan zelf kiezen welke afstand jouw benen voorgeschoteld krijgen: 1km (kinderen -13j), 3km, 6km of 9km (voor +13 en volwassenen).

De kids-run is gratis, de anderen betalen 3€ (voorinschrijving) of 5€. Voor de eerste 300 inschrijvers ligt een gratis T-shirt klaar. Het parcours loopt doorheen oud-Molenbeek.

Op zaterdag 8 september vanaf 14u. Vertrek en aankomst liggen traditioneel in de Werkhuizenstraat 25 te Molenbeek, op 100m van het Saincteletteplein. [Inschrijven kan online](#).

[Terug naar het overzicht](#)

Interculturele bemiddeling online

De cel Interculturele Bemiddeling van Foyer en FOD Volksgezondheid werken vanaf september samen aan een experiment met interculturele bemiddeling via internet. ICB Foyer stapt samen met een aantal ziekenhuizen en medische centra in een gezamenlijk netwerk van interculturele bemiddelaars. Als het proefproject slaagt en er inderdaad een nood is aan *online* medisch interculturele bijstand, gaat ICB Foyer op zoek naar middelen om het te bestendigen en eventueel verder uit te breiden.

Het idee voor bemiddeling via internet komt van het IMIA (*International Medical Interpreters Association*) waarvan Hans Verrept (coördinator cel interculturele bemiddeling FOD Gezondheid)

al enkele jaren internationaal adviseur is. Op een congres toonden de V.S. in 2006 al hoe ze tolken inzetten via videoconferentie. Een initiatief dat dus nu ook in België aanslaat.

Het Belgische netwerk bestaat nu uit 16 ziekenhuizen. Er zijn ondertussen ook een 14-tal eerstelijnscentra waar het project uitgebouwd wordt. Ook ICB Foyer heeft zich dus bij het netwerk aangesloten.

Hoe werkt het?

Hulpverleners uit participerende ziekenhuizen of centra kunnen op PC of laptop een passende bemiddelaar uit het hele netwerk zoeken die op dat moment *online* is en hem/haar aanklikken: hij/zij kan meteen en rechtstreeks hulp & vertaling vragen via klavier en *webcam*. De bemiddelaar tolkt *online* en kan ook cultuurgebonden materie toelichten.

ICB start dus nu in Brussel met een meertalige permanentie voor internetbemiddeling gedurende twee halve dagen per week.

Alle participerende online-bemiddelaars van ICB kregen daartoe een opleiding van FOD Gezondheid. Talen (& culturen) waarin door Foyer *online* getolkt worden zijn het Turks, Roemeens, Romanes, Berbers, Arabisch en Russisch.

Voor meer vragen, contacteer ICB via [Hamida Chikhi](#) 02/410.75.81

[Terug naar het overzicht](#)

Werkende Roma-jongeren

"Allochtone jongeren zijn ondervertegenwoordigd op de arbeidsmarkt." Het is een vaststelling die de laatste jaren steeds vaker gedaan wordt. Het cijfer werkloze allochtonen swingt immers de pan uit, niet in het minst in de hoofdstad.

T-Impact, een initiatief binnen Foyer, biedt jongeren uit het Vormingscentrum een deeltijdse werkervaring aan

De jongeren krijgen de kans om twintig uur per week aan de slag te gaan in een externe vzw of bij een overheidsdienst.

Onder hen ook heel wat Roma-jongeren. Hoezo Roma willen niet werken?? Feit is echter wel dat ze met heel wat drempels, vooroordelen en ook sociale en familiale barrières te maken krijgen.

Hoog tijd om eens naar de levensverhalen van deze jongeren te luisteren. Charlotte Christiaens (T-Impact) tekende de getuigenissen op. Uit privacyoverwegingen werden de namen veranderd.

Bij wijze van [voorpublicatie](#) zetten we wekelijks de getuigenis van een paar jongeren online op de Foyer-site. Een voorsmaakje alvast met het verhaal van Alexandra:

"Ik ben Alexandra, een zeventienjarig Romameisje en ik verblijf reeds geruime tijd in België. Op mijn twaalfde ben ik met mijn familie naar België gekomen. Ik heb twee jongere broers en één jongere zus.

We gingen allemaal naar school in België. Hier leerden we verder Nederlands en Frans. Mijn ouders kennen deze talen maar een klein beetje, ze spreken Romanes. Ik vertaal vaak voor hen.

Ik ging naar school en behaalde goede schoolresultaten. Graag zou ik maatschappelijk werkster worden of OCMW-bediende. Ik besef dat ik hiervoor nog een lange weg af te leggen heb. Nederlandse en Franse taalkennis zijn hiervoor heel belangrijk. Daarom schreef ik me met behulp van de school in 'Het Huis Van Het Nederlands' in voor bijkomende lessen.

Mijn vader ging hier echter niet mee akkoord. Na lang praten heb ik hem toch kunnen overtuigen: "Ok: je kan nog tot en met je 18 jaar naar school gaan en deze bijkomende cursus volgen, daarna wordt er van je verwacht te huwen en een gezin te stichten."

In combinatie met mijn school, ging ik op zoek naar een deeltijdse tewerkstelling. Na enkele maanden zoeken, startte ik als secretaresse in een klein bedrijf van bouwmaterialen. Ik zie dit als een tussenstap naar mijn droomjob.

Weerom ging mijn vader niet akkoord, voor hem was dit een bijna ondenkbare situatie: 'Zijn

huwbare dochter in een bedrijf waar hoofdzakelijk mannen over de vloer kwamen en met enkel mannelijke collega's!?! Ik ging de confrontatie met mijn vader (en de tradities) opnieuw aan en trachtte hem het belang van werken opnieuw te doen inzien.

Na weken van discussie, gaf mijn vader zijn goedkeuring. Ik ben blij een eigen inkomen te hebben en ook mijn familie wordt er welvarender door. Tijdens mijn studie in combinatie met mijn deeltijdse job, werd ik aan mijn toekomstige echtgenoot voorgesteld door mijn vader. Hij is een Roma uit Frankrijk, hij kent echter geen Nederlands of Frans. Hij heeft tot nu toe nog geen werk gevonden in België.

Ik vreesde voor mijn job indien ik met hem zou trouwen. Ik wist zeer goed dat zodra we getrouwd waren, hij het is die beslist of ik mijn activiteiten verder zet of niet. Na besprekingen met hem en mijn schoonfamilie kreeg ik toch de toelating mijn werk en school verder te zetten. Ze zagen de voordelen van het inkomen in.

Nu leef ik samen met mijn echtgenoot in een appartement dat we huren van mijn inkomen. Het huishouden, school en werk combineren valt soms zwaar, maar ik ben blij dat ik er voor gevochten heb en ben gelukkig met de situatie zoals ze nu is."

Lees ook het verhaal van [Nicolae online](#).

En neen, het zijn géén geïsoleerde gevallen. Vanaf nu prijken er elke week een paar nieuwe getuigenissen van Roma-jongeren op de Foyer-website.

[Terug naar het overzicht](#)

Stemmen gezocht

Neen, dit is géén oproep voor de gemeenteraadsverkiezingen. Maar wel voor een artistiek project van collectief [Het Pakt](#), waar La Nuit Blanche en integratiecentrum Foyer graag mee de schouders onderzetten.

Jacques Brel was een fenomeen. En een Brusselaar. Z'n liedjes gaan nu nog altijd de wereld rond. Van Edith Piaf, Dalida en Nana Mouskouri over Sting en David Bowie tot Cindy Lauper, Verminnen en Placebo: echt honderden artiesten hebben nummers van Brel gecoverd. En blijven dat doen.

'Ne me quitte pas' is één van Brels bekendste liedjes. Het is (ondermeer!) vertaald in het Engels, Duits, Nederlands, Arabisch, Turks, Fins, Zweeds, Russisch, Spaans, Catalaans, Italiaans, Tsjechisch, Kroatisch, Pools, Hebreeuws, Portugees en het Zuid-Afrikaans. En deze talen zijn allemaal ook te horen in... de straten van Brussel. Dus hoog tijd voor een samenzang.

Het Pakt laat binnenkort 'Ne me quitte pas' inzingen door een vijftigtal Brusselaars van de meest diverse afkomst. De stemmen worden apart opgenomen, en nadien 'gesampeld' tot een virtueel meertalig koor. Tijdens La Nuit Blanche (6 oktober) wordt heel de Villersstraat in het centrum van Brussel ingepalmd. Daar vindt dan een groots opgezette en poëtische projectie plaats. Een installatie om nu reeds naar uit te kijken.

Foyer gaat mee op zoek naar Brusselaars van de meest diverse afkomst die 'Ne me quitte pas' van Jacques Brel willen inzingen in één van bovenstaande talen. Iemand van Ecuador kan kiezen voor het Spaans, een Angolees voor het Portugees, een Pakistaan voor het Engels, een Marokkaanse Belg voor het Arabisch, Nederlands of Frans,...

Leeftijd is niet belangrijk, en voorkennis is niet nodig.

We zoeken geen geoefende zangers of zangeressen, maar gewone mensen die (Karaoke-gewijs) het nummer willen inzingen: men hoort het liedje in de taal van keuze in een koptelefoon en men zingt mee in een microfoon. Opnames: in Foyer (Werkhuizenstraat 23, Molenbeek) op maandag 17 en dinsdag 18 september. (Precieze uur op afspraak)

Duurtijd voor elke deelnemer: 20 tot 30 minuten (inclusief repetitie).

Er zal ook een foto van elke deelnemer worden genomen.

Wie geïnteresseerd is (of Brusselaars kent die willen meedoen): contacteer graag snel **Francis Marissens** 02/609.55.72.

Ook in de Villers-wijk te Brussel vinden binnenkort opnames plaats.

De uiteindelijke presentatie staat open voor iedereen: gewoon in de nacht van 6 op 7 oktober langslopen in de Villersstraat, 1000 Brussel. Noteer nu reeds in de agenda.

[Terug naar het overzicht](#)

Foyer-aanbod opgelijst

Tot vorig werkjaar bundelde het Integratiecentrum Foyer de voor externen beschikbare initiatieven en vormingen onder de noemer Vivace. De brochure kreeg nu een (digitale) opvolger: vanaf nu vindt u alle informatie rechtstreeks op de Foyer-website onder de knop 'AANBOD'.

Meer nog dan de voorbije jaren hebben we vanuit de verschillende deelwerkingen van Foyer informatie samengebracht. U vindt dus een aanbod voor onderwijs en onderwijspartners, hulpverleners maar ook voor cultuur-, jeugd- en sportverenigingen.

De thema's zijn divers maar een sterke rode draad is het interculturaliserende karakter en het verdiepen van thema's met betrekking tot werken met personen of gezinnen met een migratieachtergrond.

Vier *topics* staan centraal:

Onder *vorming/advies* staan alle sessies beschreven die we in open aanbod geven op Foyer of op aanvraag. Het kan gaan om een eenmalig vormingsmoment maar ook om een uitgebreider traject of een adviesgesprek.

Onder de *topic inleefatelier* vindt u allerlei interactieve expo's en activiteiten die vaak op Foyer maar soms ook op locatie kunnen doorgaan.

Bij de *topic educatief- en spelmateriaal* vindt u heel wat pakketten die door Foyer werden ontwikkeld.

Tenslotte geven we een overzicht van de *publicaties* die Foyer, soms in samenwerking met andere partners, in het verleden realiseerde. Hier vindt u heel wat achtergrondinformatie.

Wanneer een titel u aanspreekt, kan u die aanklikken om meer informatie te krijgen. Kijk in eerste instantie steeds goed naar de doelgroep. Zo weet u meteen of het gekozen **aanbod** een mogelijk antwoord biedt op uw vraag. Volstaat de informatie niet of hebt u nog vragen, aarzel dan niet om de contactpersoon die op de informatiefiche vermeld staat, te contacteren.

[Terug naar het overzicht](#)

Tussen ziel en zonde

Dit najaar organiseren MANA, ella en deBuren een driedelige reeks rond de relatie tussen religie, seksualiteit en de positie van de vrouw in de maatschappij.

Op dinsdag 16 oktober vindt om 19u30 in het Atlas-huis van Diversiteit en Inburgering te Antwerpen het eerste deel plaats van 'Tussen ziel en zonde'.

God is terug! En vooral vrouwen lijken erdoor bekoord. Door de migratie, de toenemende culturele diversiteit alsook een groeiende belangstelling voor godsdienst en spiritualiteit is religie meer dan ooit voorwerp van maatschappelijk debat.

Kwesties zoals de hoofddoek en de niqab wekken heel wat beroering en hebben alles te maken met vragen rond de rol van godsdienst in de publieke sfeer, maar ook de positie van de vrouw en

normen rond haar lichaam en seksualiteit.

Voor meer info: [Veerle Soetaert](#) van [ella vzw](#) 02/209.34.67
Of surf naar [De Buren](#)

[Terug naar het overzicht](#)

In de ban van de ring

Theatermaker en Jettenaar Kris Kaerts (Crossing, Meulenbeik Forever!) leeft in Jette en verkeert al een tijdje in de ban van de ring. Wandelingen in het Laarbeekbos brengen hem stevast op een plek waar de Brusselse ring, de RO, angstaanjagend buldert en raast.

Naar aanleiding van het Sidewaysfestival testten een dertigtal mensen van allerlei pluimage, groot en klein, uit Brussel en van elders, een vreemd soort dialoog uit.

De groep splitste zich in twee en vatte post op twee plekken aan de Ring die net tegenover elkaar liggen.

De groep die de binnenring (of de Brusselse kant) voor haar rekening nam, moest zich niet ver van de paradijselijke boomgaard begeven waar de festivalpicknick en de andere [dialoogtafels](#) doorgingen.

De groep die zich aan de buitenring posteerde, deed een avontuurlijk traject doorheen het door quads omgeploegde *roman's* gebied naast de ring.

Via een hallucinant aandoende verlaten tunnel vol betonrot en afhangende betonijzers stak men over naar een plek juist tegenover de stek van de eerste groep.

Onderweg vonden ze een volledig weggeroeste personenwagen die in de berm gecrasht was, een eenzame kikker op enkele meters van een zwartgeblakerde plek waar een mobylette door vuur verteerd was. Het leek bij wijlen een echte jungletocht tot het gezelschap aan de Vlaamse kant van de ring in een wijds countrylandschap verzeild raakte in een decor van korenvelden en maïsvelden. Zij het met als geluidsband het bulderende ringverkeer.

Deze groep van onervarde levenslustigen verwelkomden een verdwaalde cowboy (zonder paard maar met gitaar), een trits schattige kinderen en een pop die de naam 'Bobonne Aventure' bleek te hebben. Deze pop kwam tot leven na het zoveelste ongeluk in de Jetse Bonaventurestraat en had niet minder dan zestig buurtbewoners aangetrokken om over dit voorval te vergaderen ten huize van PLOEF! *Plus On Est de Fous...*

Deze stropop met enige urbanistische ervaring sloot zich naadloos aan bij het dialoog-experiment van deze vreemde trawanten.

Hoe laat je Vlaanderen en Brussel communiceren over een probleem dat hen beiden aangaat en waarbij je eigenlijk elkaar niet zonder wederzijds akkoord je keuze kan opdringen? Want een ring is toch als een 'mitoyen'?

Hoe laat je je stem horen door die muur van decibels?

Door zelf voor decibels te zorgen? Vijftien mensen bleken slechts met flink wat moeite hun stemgeluid tot aan de overkant te krijgen. Zodoende werd er getelefoneerd en druk met gebaren gesticuleerd.

Het idee leeft om dit dialoog-experiment op korte tijd laten uitgroeien tot een statement onder de werktitel: *Wall of Sound*

Wordt ongetwijfeld vervolgd.

Meer info bij [Kris Kaerts](#) of bij [PLOEF!](#) 02/476.98.07

Een sfeerbeeld van de [Picknick-dialoogtafels](#) en van de [Ring-dialoog](#) vind je online.

[Terug naar het overzicht](#)

Interculturaliseren in kunst-en cultuurhuizen

Deze zomer lanceerden 20 organisaties uit de brede cultuursector de engagementsverklaring 'Etnisch-culturele diversiteit'. Het doel van de verklaring is om etnisch-culturele diversiteit sterker te verankeren in de sector. Mede-voortrekker van het initiatief is Demos vzw. Het gaf in 2011 de publicatie 'Broodnodig. Interculturaliseren in kunst- en cultuurhuizen' uit. En dit najaar organiseert Demos hierover een serie van drie praktijktafels.

Uitgangspunt van de eerste van drie praktijktafels is het stevig potentieel aan artistiek, etnisch-cultureel divers talent in Vlaanderen.

Wat is er nodig om de in- en doorstroom van kunstenaars van niet-westerse origine te vergroten? Deze centrale vraag legt men op vrijdag 21 september voor aan een aantal interessante gasten tijdens twee parallelsessies. Tijdens de sessie doen eerst de gasten hun verhaal. Daarna wisselen collega's aan de hand van hun eigen praktijk expertise en ervaringen uit.

Op vrijdag 21 september 2012 van 9u30 tot 12u30 in 't Arsenaal te Mechelen.

Voor professionals actief in kunst- en cultuurhuizen, kunstenaars met etnisch-cultureel diverse roots en organisaties die hen ondersteunen.

Het volledige programma & andere info via de [website van Demos](#).

[Terug naar het overzicht](#)

DRONGO Festival

Op 19 september 2012 is er de eerste editie van het DRONGO Festival over meertaligheid te Amsterdam. Een festival waarin talen centraal staan is uniek in Nederland en Vlaanderen. Met wetenschappelijk nieuws, *helpdesks* over opvoeding en onderwijs, interactieve taallabs en taalspelen, een markt, films en zoveel meer.

Een festival voor kinderen en ouders, studenten en docenten, professionals en beleidsmakers. Presentator van het festival is Dolores Leeuwin, bekend van televisieprogramma's als Klokhuis en Hoe?Zo!

Ook op de expertise van Foyer, dat heel wat ervaring heeft met meertalige opvoeding, werd een beroep gedaan bij de samenstelling van het programma.

Waarom dit nieuwe festival?

"Het is bij wijze van spreken makkelijker op te zoeken welke vlinders er in het Amazonegebied rondvliegen dan hoeveel talen er in Amsterdam of pakweg Brussel gesproken worden", aldus Maaïke Verrips van De Taalstudio en initiatiefneemster van het Drongo Festival. "Taal vormt een essentieel onderdeel van wie we zijn. Veel mensen spreken dagelijks meerdere talen, thuis of op het werk. Bedrijven investeren in meertalig personeel om de concurrentie voor te blijven, bij onderzoekers en beleidsmakers staat meertaligheid volop in de belangstelling en politici grijpen iedere kans om iets over dit onderwerp te zeggen. We zijn er allemaal mee bezig, maar er is nergens een plek waarin de kennis, contacten en activiteiten bij elkaar komen."

Het festival is opgezet voor een breed publiek.

Dr. Jacomine Nortier (Universiteit Utrecht) gaat in op de Voor(oor)delen rond meertaligheid: "Het wordt hoog tijd dat meertaligheid niet meer als een handicap gezien wordt maar als een verrijking die allerlei voordelen biedt!".

Prof. dr. Piet van de Craen (Vrije Universiteit Brussel) geeft een inleiding over Meertaligheid en het Brein: "Breinen zijn maakbaar, zoveel is duidelijk maar hoe maakbaar precies?"

Dr. Sharon Unsworth (Universiteit Utrecht) vertelt alles over Meertalig opvoeden: hoe doe je dat?: "Er zijn binnen meertalige gezinnen zoveel vragen. Het is mijn passie om mensen hierin verder te helpen."

Jonge wetenschappers laten het publiek proeven van hun onderzoek en experimenten in de daarvoor ingerichte Labs.

Voor kinderen zijn er Taalspellen, Lego Lingua en speltafels waarmee hun talenkennis wordt getest en getoond.

Er zijn spoedcursussen Chinees, Fries, Roemeens, Sranan Tongo en vele andere talen. Helpdesks bieden persoonlijk advies over meertaligheid in onderwijs, opvoeding en logopedie.

Verder is er een markt met een keur aan materiaal over het spreken en gebruiken van meer

talen. En tot slot de DRONGOsong, de uitreiking van de Gouden Talenknobbel en de netwerkborrel.

Op 19 september 2012 in de Openbare Bibliotheek van Amsterdam vanaf 12u

Alle info over Drongo en alle andere actuele informatie vindt u op www.drongofestival.nl

[Terug naar het overzicht](#)

Agenda

8/9: de L2-jogging

Loop je spieren warm en schrijf je in voor [de 19de L2-jogging](#) in hartje Molenbeek. Kleurrijk, joviaal en sociaal.

Op zaterdag 8 september om 14u, Werkhuizenstraat 25, Molenbeek, een organisatie van integratiecentrum Foyer en atletiekclub Atlemo.

9/9: St-Guido Millennium

Guido is 1000 jaar. Dat wordt ondermeer gevierd met verschillende akoestische groepen, van hier en ver weg.

Ze geven optredens op & rond het Anderlechtse Dapperheidsplein. Met ondermeer ReMork (fanfare) & Gnaoua (kooromgang), Les Estourdions (koor), Babelooze (brassband), Mâäk (jazz-world), Vlaams-Brabants Symfonieorkest (klassiek), Sans Tambour ni Trompette (harmonie van Luik), De Klavierschippers (accordeonensemble uit Nederland), la fanfare des Kimbanguistes en vele anderen.

In een regie van [MET-X](#).

Op zondag 9 september 12 tot 15u, Dapperheidsplein te Anderlecht.

9/9: Picnic the streets

In juni werd het centrum van Brussel al een paar maal verkeersvrij gepicknickt. Een oproep van filosoof Philippe Van Parijs werd opgepikt door de sociale media, en in geen tijd zaten en lagen er 2000 Brusselaars op de centrale lanen.

En dit onder het motto: De straat is van ons allemaal! Wij willen frisse lucht, groene ruimten zonder auto's en plaats om samen te spelen op straat.

Een nieuwe beweging voor een leefbare stad stond op en zal ook in de toekomst blijven ageren.

En ook picknicken midden op straat.

Alvast op zondag 9 september vanaf 14u op de centrale Brusselse lanen.

Meer [info via Facebook](#)

9/9: de tweede Stadsboom

Een ludiek evenement met als doel inspraak te bekomen in de heraanleg van de Havenlaan en bovenal het redden van al de Platanen. Omdat naast mobiliteit ook bomen en mensen belangrijk zijn. En ze hoeven niet eens noodzakelijk in strijd met elkaar te zijn.

Net als vorig jaar wordt dit een protest vol humor, gezelligheid en creativiteit.

Meer info via [website](#) en [Facebook](#).

Op zondag 9 september 2012 om 15.00 uur op de hoek van de Havenlaan en het Sainteletteplein

13-16/9: Festival Kanal!

Na de nul-editie van twee jaar terug nu op volle kracht vooruit: Festival Kanal, van Sainteletteplein tot Ninoofsepoort en veel verder.

Festival Kanal wil op een creatieve manier de problemen, uitdagingen en mogelijkheden van de Brusselse kanaalzone onderzoeken via kunst- en cultuurprojecten. Het project beoogt de herwaardering en het herontdekken van de mogelijkheden van de buurt.

Kom kijken en genieten en meedoen. Het hele programma vind je terug op www.festivalkanal.be
Maar gewoon langskomen en je laten verrassen is uiteraard ook een optie.
Van 13 tot 16 september langsheen het kanaal te Brussel & Molenbeek.

15/9: Kampo Kanal

Een kampement aan de vaartkant. Vol verhalen, verteld en geschreven.
Met ondermeer expo en visuele theateracts. Met Zinnema-projecten & -residenten, met een schrijfmuur en schrijftent, Met optredens allerhande, met eten en drinken en poëzie.
En met aan het eind kampvuur & Johan Verminnen.
Een organisatie van [Zinnema](#).
Op zaterdag 15 september vanaf 15u aan de Biestebroekkaai te Anderlecht

18/9 tot 13/10: Odysées door Théâtre de Poche

Odysées is een eeuwenoud verhaal. Maar brandend actueel. Vluchtelingen, asielzoekers, immigratie: théâtre de Poche ging samen met de Togolese auteur Gustave Akakpo aan de slag met mensen van CIRE, Boat4People, CNCD, de Liga van de rechten van de mens en Annoncer la Couleur.
Een verhaal van bootvluchtelingen en televisiecamera's. Zal Agamemnon worden gered door een sms-voting van het publiek? De insteek van de Togolese schrijver Gustave Akakpo is verrassend, en humoristisch, al krijgt ook het cynisme van de media er flink van langs.
Een aanrader.
Van 18 september tot 13 oktober, Gymnasiumweg 1a, Brussel (Terkamerenbos); Franstalige voorstelling

20/10: Dag van de Dialoog

Op zaterdag 20 oktober 2012 wordt in Brussel voor een zesde maal de [Dag van de Dialoog](#) georganiseerd. Het doel: mensen die elkaar niet (goed) kennen met elkaar laten praten. Tientallen partnerorganisaties nodigen uit op diverse locaties in het Brusselse Gewest.
Een dialoog is géén debat of discussie: het komt er niet op aan om gelijk te krijgen of om anderen te overtuigen. Luisteren naar wat elk te vertellen heeft, is zoveel boeiender.
Het centrale gespreksthema is dit jaar 'Brussel à volonté'.
Meer info op [de website](#)
Op zaterdag 20 oktober om 14u in het Brussels Hoofdstedelijk Gewest.

[Terug naar het overzicht](#)

Editor: [FOYER](#)
<http://www.foyer.be>

[Click here to change your subscription](#)