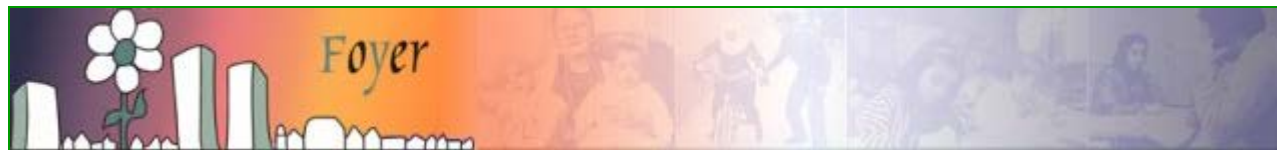


## Nieuwsbrief Foyer

FOYER [francis.marissens@foyer.be]

Verzonden: donderdag 6 december 2012 13:47

To: Veerle Solia



Nieuwsbrief Foyer  
Nr 63  
[www.foyer.be](http://www.foyer.be)

Integratiecentrum Foyer werkt aan een samenleving die positief omgaat met diversiteit en waarin etnisch-culturele minderheden volwaardig deelnemen aan het maatschappelijk leven. De maandelijkse nieuwsbrief biedt informatie over de activiteiten en standpunten van Foyer.

### Te voet naar Jeruzalem

Sebastien de Fooz vertelt op 12/12 over z'n tocht doorheen 12 landen en drie wereldgodsdiensten

[Lees het volledig artikel](#)

### Arabische lente in Molenbeek

Maya Jribi (Tunesië) getuigde in vrouwenhuis Dar Al Amal over strijd voor vrijheid en democratie

[Lees het volledig artikel](#)

### Pakistaanse soefimuzikanten absolute wereldtop

Foyer strikt Asif Ali Khan & Party voor een exclusief concert in België op 24 maart

[Lees het volledig artikel](#)

### Beatrice @ Mater Dei: een Roma-reis

Het Mater Dei-instituut uit het sjeike St-Pieters-Woluwe nodigde een Molenbeeks Roma-meisje uit

[Lees het volledig artikel](#)

### Na het kerkpodium nu de filmset

Cinema Inch'Allah inspireert VCF-jongeren: filmplannen krijgen stilaan vaste vorm

[Lees het volledig artikel](#)

### Lessen in kleur

ICO Pronto, de interculturele lessenreeks voor het basisonderwijs, geeft je klas kleur.

[Lees het volledig artikel](#)

### Kerstballen en bananenbladeren

Kerstmarkt in vrouwenhuis Dar Al Amal: ook moslimvrouwen komen op voor vrede en solidariteit

[Lees het volledig artikel](#)

### Stuur migranten niet terug naar af

AMOS-campagne (KMS) pleit voor trajectbegeleiding bij vrijwillige terugkeer van migranten

[Lees het volledig artikel](#)

### Oproep interculturele kortfilms

'A films ouverts' lanceert wedstrijd: blik je visie op interculturaliteit, vooroordelen en racisme in & win

[Lees het volledig artikel](#)

### Agenda

Wat reilt en zeilt er deze maand zoal in de Brusselse kanaalzone?

[Lees het volledig artikel](#)

---

### Te voet naar Jeruzalem

Onder zware internationale druk kwam het recent tot een wapenstilstand tussen Israël en

Palestina. Maar het conflict leeft voort, want een oplossing is er nog lang niet.  
Vreedzaam samenleven, kan het wel tussen verschillende godsdiensten?  
Slagen wij er in ons land wel in om de dialoog aan te gaan met verschillende gemeenschappen?  
Want ook hier zijn breuklijnen en botsingen.

Sebastien de Fooz vertrok in 2005 vanuit Gent naar Jeruzalem met een bezemsteel in de hand en amper 50 euro op zak. In zes maanden tijd liep hij zesduizend kilometer en doorkruiste hij twaalf landen: via Centraal-Europa en het Midden-Oosten naar Israël en Palestina.

Zijn tocht bracht soms hilarische toestanden mee, soms ergernis, maar vooral ook een andere kijk op drie wereldgodsdiensten: het christendom, het jodendom en de islam.  
En de Fooz schreef er een boek over, dat intussen in vier talen is verschenen.

In een tijd waarin conflicten meer en meer blijken te draaien rond religieuze tegenstellingen, zocht de auteur uit of deze drie godsdiensten ons echt tot verschillende mensen maken.  
Hij luisterde onderweg naar de uiteenlopende verhalen van talloze mensen.

Deze spannende solotocht was echter ook een persoonlijke queeste en toont op indringende wijze hoe persoonlijke angsten overwonnen worden en hoe allerlei maatschappelijke vooroordelen stap voor stap ontkracht worden.

Hoe verliep z'n lange solotocht te voet? Was hij overal welkom? Hoe trad hij in dialoog en zijn z'n verworven inzichten ook relevant voor Brussel?

Op woensdag 12 december komt Sebastien de Fooz over zijn ervaringen vertellen op Integratiecentrum Foyer te Molenbeek.

Lezing & dialoog over 'Te voet naar Jeruzalem' door Sebastien de Fooz op **woensdag 12 december om 19u30** in de Werkhuizenstraat 23, 1080 Molenbeek.

Toegang gratis, reservatie is niet verplicht maar wel handig: 02/411.74.95

Het boek ['Te voet naar Jeruzalem'](#) van Sebastien de Fooz is uitgegeven bij Lannoo (2011, 256pag, EAN 9789020997545)

[Terug naar het overzicht](#)

---

## Arabische lente in Molenbeek

Van Egypte en Libië, over Jemen en Algerije tot Marokko: in 2011 brak in vele Arabische landen een strijd uit voor meer vrijheid en democratie.

Zo ook in Tunesië, waar het eigenlijk allemaal begon. Daar brak de Jasmijnrevolutie uit na de zelfverbranding van de 26-jarige Mohammed Bouazizi op 17 december 2010.

Vakbonden, advocaten, studenten en internetactivisten stonden plots op, zij-aan-zij in het protest. Maar ook vele vrouwen, en dat was heel opmerkelijk.

Maya Jribi was één van hen. Zij is intussen volksvertegenwoordiger en staat tevens aan het hoofd van de republikeinse Al Joumhourî, nu zowat de belangrijkste oppositiepartij van het land.

Van 2 tot 5 december was ze in Brussel om met diverse politieke kopstukken te praten. Net voor ze op visite ging bij minister van Buitenlandse zaken Didier Reynders maakte ze ook tijd om in het Molenbeekse vrouwenhuis Dar Al Amal binnen te springen.

Daar getuigde ze over de Tunesische strijd voor meer vrijheid en democratie en ging ze het gesprek aan met lokale vrouwen, hoofdzakelijk van Marokkaanse en Turkse afkomst.

"Toen het protest eind 2010 losbarstte, waren vooral studenten en jonge werklozen de voortrekkers", aldus Maya Jribi. "Daarmee is het begonnen: ook al had je een diploma, je maakte bitter weinig kans op werk. En de corruptie was alom tegenwoordig. Er was geen vrije meningsuiting, geen vrije keuze, niet op persoonlijk of op politiek vlak."

"Heel snel stonden vele mensen schouder aan schouder. Ook vrouwen kwamen massaal naar buiten, gingen mee de straat op. De revolutie was echt geen mannenzaakje. Het ging ook niet om louter intellectuelen maar even goed om ongeletterden. Dat was markant: het protest kwam niet van één categorie maar was algemeen."

"Voordien waren er ook al vrouwen actief in groepen die ijverden voor meer vrouwen- en mensenrechten. Dat gebeurde toen vaak achter de schermen. Nu niet meer: het kan nu vrijuit."

[Lees meer over Maya Jribi](#) op de Foyer-site. Je komt er ondermeer te weten hoe internet in Tunesië mee voor verandering en democratisering zorgde.

En hoe Molenbeekse vrouwen reageerden.

## **Pakistaanse soefimuzikanten absolute wereldtop**

Foyer slaagde er in om Asif Ali Khan & Party te strikken voor een exclusief concert in België. En dat is best een straffe affiche.

Anderhalf jaar nadat de Pakistaanse soefi-muzikanten het Bozar-publiek in extase brachten, zakken ze af naar de St-Jan-de-Doperkerk te St-Jans-Molenbeek.

Op zondag 24 maart om 20u staan ze er op een gelegenheidspodium.

Asif Ali Khan uit Pakistan is een vooraanstaand vertegenwoordiger van de Qawwali, de soefimuziek uit zuidelijk Azië. Hij is een protégé van wijlen Nusrat Fateh Ali Khan, die het genre bekendmaakte bij een westers publiek. En hij concerteert niet alleen maar brengt al zijn broers mee.

Het betreft stuk voor stuk topmuzikanten die heel de wereld afreizen en met hun religieus geïnspireerde gezangen & sterk opgebouwde en uitermate meeslepende ritmes overal hun publiek weten in te palmen.

Dat wordt niet anders in de toch markante setting van de katholieke St-Jans-de Doper-kerk van Molenbeek, architecturaal een modernistisch pareltje.

**Nu dus reeds te noteren in de agenda 2013: 24 maart, 20u, Asif Ali Khan & Party te Molenbeek.**

Tickets (10 euro) zijn nog niet beschikbaar, maar wie geïnteresseerd is, kan z'n gegevens alvast [doormailen](#) en wordt ten gepaste tijd gecontacteerd.

[Terug naar het overzicht](#)

---

## **Beatrice @ Mater Dei: een Roma-reis**

Rome-reizen, ze blijven populair bij een aantal Vlaamse colleges & scholen. En toch kan het ook leerzaam anders. Door bijvoorbeeld in eigen omgeving 's rond te kijken.

Zo nodigde het Mater Dei-instituut uit het sjieke St-Pieters-Woluwe een Molenbeeks Roma-meisje uit. Zij mocht in het plaatselijke 5de leerjaar (48 kinderen) haar persoonlijk verhaal vertellen. Dit gebeurde in het kader van het schoolthema "Welkom in België."

Zowel voor de Vlaamse leerlingen, allemaal netjes in blauw uniform, als voor Beatrice (16j) werd het een heel speciale ervaring. De leerlingen stelden heel concrete vragen, recht voor de raap: "Waarom kwam je naar België? Wat nam je allemaal mee in je koffer? Mis je Roemenië?"

En Beatrice gaf antwoorden, vertelde over haar leven in Roemenië & België. Ze vertelde over hoe haar ouders eerst naar België en later naar Portugal emigreerden. Over hoe zij in Roemenië bij haar grootmoeder bleef, en daar als kind al de was deed, zij het zonder wasmachine.

Ze was tien toen ze haar ouders achterna trok, maar in Portugal liep het mis, en dus kwamen ze nadien weer naar België. Hier gaat ze nu naar school, wordt ze begeleid in een Persoonlijk Ontwikkelingstraject en mag ze deeltijds werken als assistent-secretaresse. Dat vindt ze al een supergrote stap vooruit.

Beatrice blonk van fierheid na afloop van haar getuigenis in de Mater Dei-school en ze kreeg behalve een warm applaus van de leerlingen ook een geschenkje mee.

Na de overrompelende ervaring binnen het Crossing-theaterproject krikte ook deze lezing haar zelfvertrouwen flink op.

Beatrice (16) werd intussen ook als jonge spreker uitgenodigd op een studiedag rond spijbelpreventie van het Intercultureel Netwerk Gent (14 december). Ze kreeg hiervoor ook de toelating van het CDO Schaarbeek-Evere waar ze nu school loopt.

Lees het [verhaal van Beatrice](#) online. Over haar ervaringen als kind, over haar schoolcarrière die pas begon op haar dertiende. En over de weg waar ze nu aan timmert.

Benieuwd naar nog andere ervaringen van werkende Roma-jongeren? Klik dan ook door naar [deze Foyer-pagina](#).

[Terug naar het overzicht](#)

## Na het kerkpodium nu de filmset

Een groepje van 13 VCF-jongeren trekt sinds kort op video-avontuur. Elke dinsdagvoormiddag wordt er met Josja en Zakaria (artistieke + audiovisuele begeleiding) & Foyer-stageaires Jonas & Marta (projectcoördinatie) gerepeteerd voor een filmproject.

Na het grote succes van [Crossing](#) (theater) dit jaar gaan de jongeren immers in februari opnieuw deelnemen aan de Kunstbende (talentenjacht onder de 19 jaar) in de Beursschouwburg. Dit keer in de categorie film (werkstuk van 5 minuten).

In de aanloop van deze uitdagingen en om het kader wat te verbreden, trokken we met de jongeren naar de Vaartkapoen voor een filmvoorstelling van Cinema Inch'Allah.

De film, welke eigenlijk een documentaire is over het leven van vier Marokkaanse Brusselaars die hier al vele jaren gepassioneerd films draaien ondanks het ontbreken van relevante budgetten of erkenning.

Een echte aanrader, voor wie de film nog niet zag! Ook de jongeren waren enthousiast.

Na afloop was er ook een debat en een nabespreking met de filmmakers zelf.

Samuel van onze groep, herkende zich in de passie waarover de filmmakers het hadden en vroeg raad voor het maken van onze eigen (video)film. Maar ook voor de carrière als acteur waar hij van droomt.

Vorig jaar had Samuel eveneens een belangrijke rol in het Crossing-theaterproject (zie ook [interview](#)).

De filmmaker/hoofdrolspeler van Inch'Allah (zie onder rechts op de flyer) gaf Samuel de raad nooit op te geven en steeds tot het uiterste te gaan. Waar een wil is, is immers een weg.

Het feit dat er liefst 23 van deze maatschappelijk kwetsbare jongeren naar een activiteit komen die buiten de schooluren wordt georganiseerd, is alvast een positief signaal. Aan enthousiasme en motivatie geen gebrek.

Met deze spirit is alles mogelijk... Inch'allah.

Verdere info & contact [Jonas Mertens](#)

[Terug naar het overzicht](#)

---

## Lessen in kleur

ICO Pronto, de interculturele lessenreeks voor het basisonderwijs van Regionaal Integratiecentrum Foyer, presenteert zijn nieuwste lessenpakket met het thema kleur als rode draad.

Elke les spitst zich toe op een bepaald aspect van kleur in onze samenleving.

Hoe raken we aan onze huidskleur? Waarom is wit voor de ene cultuur een trouw- en voor de andere cultuur een rouwkleur?

Klopt het dat er in China geen onderscheid gemaakt wordt tussen groen en blauw?

Waarom moeten we stoppen voor een rood licht?

Wordt iemand met een donkere huidskleur ook blauw van de kou?

En hoe zit het nu met de Eskimo's en hun omschrijving van de kleur wit?

Met ICO Pronto zoeken de kinderen zelf op een creatieve manier naar antwoorden. Daarbij wordt telkens vanuit de eigen klasrealiteit vertrokken met aandacht voor de diversiteit van de klasgroep.

Elke lesfiche is kant-en-klaar opgemaakt en bevat naast een overzichtelijke lesstructuur een pak beeldmateriaal, achtergrondinformatie en opdrachten.

De lessen sluiten aan bij de eindtermen van het basisonderwijs en kunnen volledig gratis gedownload worden via de [website van Foyer](#).

Meer info via [Rein Callewaert](#) 02/609.55.63

[Terug naar het overzicht](#)

---

## Kerstballen en bananenbladeren

De eindejaarsfeesten naderen met rasse schreden. En dus rijzen ook de Kerstmarkten weer uit de grond. Een fenomeen waar ook vrouwenhuis Dar Al Amal gretig op inspeelt. Best merkwaardig overigens, want heel wat dames die er over de vloer komen zijn moslima's. Ook zij dragen vrede en solidariteit hoog in het vaandel.

De Kerstmarkt in Dar Al Amal is niet toevallig erg intercultureel getint. Je vindt er artisanat uit alle windstreken. En al de opbrengst gaat traditioneel naar het goede doel. Zo gaat er net als vorig jaar een deel van de winst naar een school in Ngundusi (Rwanda).

Nieuwsgierig? Loop dan zeker eens langs op 18 december van 11u tot 16u in de Ribaucourtstraat 51 te Molenbeek.

Wat kan je er dit jaar zoal op de kop tikken?

Kleurrijke stoffen, sjaals en decoratieve objecten uit Pakistan, percussie-instrumenten, zandschilderijen, gevlochten manden en ander artisanat uit Rwanda. Maar ook handgemaakte kerstballen, onderzetters gemaakt van bananenbladeren en originele kerstkaartjes.

Uit Turkije komen er heel geestige pantoffels & slippers, gehaakt en gebreid door getalenteerde vrouwen. Ook Oxfamwereldwinkel zet overigens een stand op, en er zullen ook geldbeugeltjes en portemonnees zijn van 'Hier & Ginder', heel koket allemaal, speciaal aangeleverd door Samira.

Ook de jongeren van Vormingscentrum Foyer doen hun duit in het zakje. Zij maakten tijdens het schooljaar diverse artisanale werkstukken (kleerhangers, fotokaders, bankjes,...), verkopen ook hyacinten en Kerstrozen, zelf gemaakte koekjes & kaarsen en puzzels voor de kleinsten.

Van shoppen krijg je honger Aangezien 'shoppen' toch wel heel erg vermoeiend is en je er dus ook honger van krijgt: er valt ook wat lekkers te eten. Kan niet anders in Dar Al Amal!

Kokkin Ten zorgt voor heerlijke pompoensoep, presenteert een pasta-assortiment (vegetarisch of bolognaise), schenkt Marokkaanse muntthee en heeft ook nog wat Zuiderse verrassingskoekskes veil.

Op dinsdag 18 december van 11u tot 16u in vrouwenhuis Dar al Amal, de Ribaucourtstraat 51, 1080 Molenbeek

Meer info bij [Yacine Sangara](#) 02/411.84.44

[Terug naar het overzicht](#)

---

## Stuur migranten niet terug naar af

Tussen 28 november 2012 en 1 februari 2013 voert AMOS - het oecumenisch KMS netwerk christenen & migratie - een nieuwe campagne: Stuur migranten niet terug naar af'.

Tijdens deze campagne vragen ze aandacht voor 'vrijwillige' terugkeer en pleit men voor een vrijwillig terugkeer**traject** dat leidt tot een duurzame re-integratie in het land van herkomst.

Niemand verlaat zijn land zonder goede redenen. Weinig migranten keren dan ook op eigen initiatief en volledig uit eigen beweging terug.

Vrijwillige terugkeer is nochtans een van de hoekstenen van het huidige beleid.

Hoe 'vrijwillig' is terugkeer echter wanneer gedreigd wordt met een gedwongen repatriëring? Terugkeer moet zorgvuldig worden voorbereid en dient duurzaam te zijn.

Er moet daarom rekening worden gehouden met de specifieke noden van de migrant, die zich na een lange afwezigheid opnieuw moet integreren in het land waar hij of zij vandaan kwam.

Terugkeer is pas duurzaam als deze leidt naar een geslaagde sociale en economische re-integratie.

Lees meer over de campagne 'Stuur migranten niet terug naar af' op de [website van KMS](#).

Meer info gewenst? En/of wens je mee te doen aan een exclusieve 'Migratiekwis (1/2/13 te Mechelen)? Mail dan naar [AMOS](#)

[Terug naar het overzicht](#)

---

## Oproep interculturele kortfilms

Média Animation en het Festival 'Afilmsouverts' lanceert een wedstrijd voor kortfilms. Centraal thema is Interculturalisme en de strijd tegen vooroordelen en racisme.

Wil jij tonen wat je raakt of wat je dwars zit? Pleit ook jij voor meer verdraagzaamheid en dialoog? En doet racisme jou balen?

Ga dan aan de slag, schiet beelden met een camera, foto-apparaat of gsm en monteer tot een kortfilm (1 tot 6 minuten).

Je dient je wel vooraf in te schrijven (uiterste datum 18/1/2013).

Om je film te draaien en binnen te sturen krijg je dan tijd tot 22 februari.

[Meer info online](#) (enkel in het Frans)

Een initiatief van Média Animation en 'A films ouverts'.

[Terug naar het overzicht](#)

---

## Agenda

### 11/12: Interculturaliseren voor gevorderden

Heb je de afgelopen jaren initiatieven genomen om de werking van je organisatie te interculturaliseren?

Waren de inspanningen succesvol en je wil je ervaringen delen met anderen? Je hebt initiatieven genomen die niet tot het gewenste resultaat hebben geleid en je wil begrijpen waarom en bijsturen?

Je bent op zoek naar nieuwe inspiratie, werkvormen of partners? In deze startsessie wisselen we ervaringen uit en leggen we de basis voor nieuwe dynamieken en trajecten.

Meer [info online](#)

Op dinsdag 11 december van 9 tot 14u, Foyer, Werkhuizenstraat 23 te Molenbeek

### 11/12: lunchconcert Houssem Ben El Kadhi

Houssem Ben El Kadhi is een begenadigd Brussels ney-speler die deel uitmaakt van the Med Orchestra olv. Tom Cohen. Maar even goed voelt hij zich op zijn gemak aan de zijde van zangeres Ghalia Benali of als guest bij de arabo-jazz-formatie Hijaz.

Tijdens dit middagconcert laat hij ons kennis maken met de wonderlijke klanken van de ney, een rietfluit uit het Midden-Oosten die al vijfduizend jaar geleden gespeeld wordt.

Meer info bij [Muziekpublique](#). Het concert kadert in de reeks 'Broodje Brussel'. GTratis toegang.

Op dinsdag 11/12 om 12u30 in de Molièrezaal, Muziekpublique, Naamsepoortgalerij, Bolwerk square 3 in Elsene.

### 12/12: Te voet naar Jeruzalem

Een lezing van [Sebastien de Fooz](#) over een intrigerende voettocht. Schitterende foto's en sublieme verhalen.

Op woensdag 12 december, Foyer, Werkhuizenstraat 23, Molenbeek

### 12-18/12: Peliculalatina

De Latijns-Amerikaanse film verdient ook een plaatsje in Brussel. Begin dit jaar besloot la Maison de l'Amérique latine om met de hulp van enkele externe organisaties een breder publiek te laten kennismaken met nieuwe cinematografische horizons. En wel die van Zuid- Amerika.

Van 12 tot en met 18/12: [Peliculalatina](#) in Flagey en Styx

### 16/12: Conferentie 'Waar liggen de grenzen voor de vrijheid van uitdrukking en opinie?'

Een lezing & open gesprek met François Sant'Angelo, jurist bij het Centrum voor Gelijke Kansen en Racismebestrijding.

Een organisatie van het [Koerdisch Bureau](#). Meer info: Tel. 02 219 80 60

Op zondag 16 december om 16u in Arduinkaai 11, 1000 Brussel

### 18/12: prof. Piet Van De Craen over meertaligheid

Professor Piet Van De Craen is hoogleraar aan de VUB en doceert Nederlandse en algemene taalkunde.

Hij vraagt zich af hoe je leerlingen slimmer kan maken en houdt meteen een lezing over meertalig onderwijs en de functionering van het brein.

Op dinsdag 18 december van 12u30 tot 13u30 in [de Raad van de VGC](#), Lombardstraat 67, 1000 Brussel

## 19/12: Le Thé ou l'électricité

Een documentaire van Jérôme Le Maire.

Het epos van de komst van de elektriciteit in een geïsoleerd dorpje, een enclave in het hartje van het Hoge Atlasgebergte in Marokko.

Gedurende meer dan drie jaar, seizoen na seizoen, onthult de regisseur geduldig het netwerk dat zich onverbiddelijk sluit rond de bewoners van Ifri.

We krijgen hier het beeld te zien van de moderniteit die meedogenloos een dorpje in haar macht krijgt.

De filmprojectie sluit aan bij het Morning-café: tweewekelijkse ontmoetingen en uitwisselingen tussen buurtbewoners rond een kop koffie.

**Info:** 02/421.16.02 +

Op woensdag 19 december in GC Maritiem, Vandenboogaerdestraat, 93 te Molenbeek: Morning Café vanaf 8u30, film om 9u30

[Terug naar het overzicht](#)

---

Editor: [FOYER](#)

<http://www.foyer.be>

---

[Click here to change your subscription](#)