

Van: FOYER <francis.marissens@foyer.be>
Verzonden: donderdag 17 januari 2013 12:10
Aan: Veerle Solia
Onderwerp: Nieuwsbrief Foyer



Nieuwsbrief Foyer
Nr 64
www.foyer.be

Integratiecentrum Foyer werkt aan een samenleving die positief omgaat met diversiteit en waarin etnisch-culturele minderheden volwaardig deelnemen aan het maatschappelijk leven. De maandelijkse nieuwsbrief biedt informatie over de activiteiten en standpunten van Foyer.

Het jaar van alleman

De allerkleurigste wensen voor een warm en inspirerend 2013 in een Brussel vol schakeringen

[Lees het volledig artikel](#)

Congres Interculturele bemiddeling in welzijn & gezondheid

Op vrijdag 1 maart in het auditorium van de KBC-hoofdzetel te Brussel: reserveer nu reeds een plaatsje

[Lees het volledig artikel](#)

Hotel Esperance

Julien Vrebos portretteert ook nieuwkomers in Hotel Esperance op TV Brussel

[Lees het volledig artikel](#)

Brussel in dialoog

Actieweek in oktober '13 moet dialoog meer leven inblazen: wie wordt dialoogambassadeur?

[Lees het volledig artikel](#)

Jorsala @ Foyer

Te voet naar Istanbul: ijveren voor meer dialoogruimte en voor een intercontinentale dialoogroute

[Lees het volledig artikel](#)

Winterpret op wielen

Foyer pakt een 5de plaats in de Bike To Work Winter Trophy

[Lees het volledig artikel](#)

Goud:eerlijk?

Gooi je gsm niet weg: geef hem aan ons

[Lees het volledig artikel](#)

Slam-jongeren gaan internationaal

Foyer des Jeunes zet een artistiek project op met Fresnes-sur-Escaut en Marseille

[Lees het volledig artikel](#)

Jeugdwerkloosheid door een groene bril

Jong Groen nomineerde Jobkot, KAJ, Support en T-Impact voor de Groene Bril 2013

[Lees het volledig artikel](#)

Spaar voor een soeppunt

Sponsor een kom soep en start zo het onthaalgesprek op met een vluchteling of asielzoeker

[Lees het volledig artikel](#)

Brussel helpt

Radiozender FM Brussel neemt het voortouw met een benefietactie voor thuislozen

[Lees het volledig artikel](#)

Ultima Brasil

Dansworkshop kreeg bisnummer tijdens openingsweekend Ultima Vez: jongeren pikken gretig in

[Lees het volledig artikel](#)

Roma-bemiddelaars professionaliseren

Romed-cyclus wordt afgesloten op een conferentie met 300 Roma-bemiddelaars uit heel Europa

[Lees het volledig artikel](#)

Ook Roma-kinderen vieren kerst

De kerstman overrompeld: betrokkenheid van Roma-gezinnen in stijgende lijn

[Lees het volledig artikel](#)

Agenda

Wat reilt en zeilt er zoal in en rond de kanaalzone?

[Lees het volledig artikel](#)

Nieuwsbrief okee?

Geef ideeën of commentaar, bespaar een abonnement. Of schenk er eentje weg

[Lees het volledig artikel](#)

Het jaar van alleman

Integratiecentrum Foyer wenst iedereen met & zonder papieren een allerkleurijkst en inspirerend 2013 toe.

Een jaar waarin hoop de bovenhand mag nemen van ontij.

Waarin dialoog belangrijker wordt dan het debat. Waarin solidariteit het haalt van onverschilligheid.

En een jaar waarin iedereen in deze hoofdstad een plaats krijgt en die plaats ook mee vorm geeft.

[Terug naar het overzicht](#)

Congres Interculturele bemiddeling in welzijn & gezondheid

Naar aanleiding van haar 20-jarig bestaan organiseert ICB Foyer op vrijdag 1 maart een studievoormiddag over Interculturele bemiddeling in de Welzijns- en gezondheidssector. Wat werd er in het verleden gerealiseerd en hoe moet het verder in de toekomst in Vlaanderen en de hoofdstad?

Op een internationaal congres in Dublin viel eind 2012 op hoe fel er overal wordt ingezet op interculturele bemiddelaars: deze functie is in heel Europa aan een opmars toe m.b.t. communicatie & preventie naar specifieke doelgroepen.

In 1992 was Vlaanderen echt een pionier op dit vlak: het bouwde in alle provincies een dienst Interculturele Bemiddeling (ICB) uit. Merkwaardig genoeg werden die de jongste jaren nagenoeg allemaal afgebouwd. ICB Foyer bleef in Brussel wel actief en boekt er ook prima resultaten. De functie van een interculturele bemiddelaar overstijgt het louter 'tolken'. De bemiddelaars stammen zelf uit de doelgroep en kunnen dus ook de achtergronden veel beter inschatten en vertalen. Uiteraard op voorwaarde dat ze een passende opleiding volgen & ondersteuning genieten.

Genoeg materie om eens van naderbij te bestuderen op een congres. Sprekers zijn ondermeer: Dr. Ri De Ridder (voormalig coördinator van het project Interculturele Bemiddeling in de Gezondheidszorg) en Hans Verrept (Celverantwoordelijke ICB & Beleidssteuning, FOD Volksgezondheid), Dr. Louis Ferrant (huisarts WGC Medikuregem, Anderlecht & Centrum voor Huisartsgeneeskunde Universiteit Antwerpen) en Dr. Abdelattif Riffi (Huisarts Mechelen & doctoraatsassistent VUB).

Ook stand-up comedian Erhan Demirci komt langs en gaat een eigenzinnig gesprek aan met een Turkse, een Chinese en een Roma-bemiddelaar. Gewestminister Brigitte Grouwels krijgt het slotwoord, daarna volgt nog een verrassende muzikale afsluiter.

Voor [het volledige programma](#), surf door naar de Foyer-website.

Op vrijdag 1 maart van 9u00 tot 13u in het auditorium van de KBC-hoofdzetel, Havenlaan 2, 1080 Brussel

Voor hulpverleners, overheden, zorgsector, leerkrachten, studenten en al wie interesse heeft in de materie.

Voor inschrijvingen: mail naar [Rita Devriese](#) of bel via 02/411.74.95

[Terug naar het overzicht](#)

Hotel Esperance

Sinds oktober 2011 maakt documentairemaker Julien Vrebos voor TV Brussel het wekelijkse magazine 'Hotel Esperance'. Daarin zoekt hij telkens in op een portret van een Brusselaar of Brussel-liefhebber. Locatie van het TV-gebeuren is het art-decohotel Esperance, vlak bij de Finisterraekerk in de Nieuwstraat.

Overigens geen toeval dat Vrebos dit historische decor koos. Hij is van mening dat Brussel de stad is van 'hoop doet leven'.

En ook geen toeval: Vrebos laat heel wat nieuwkomers aan het woord. Ook voor hen is Brussel een stad van hoop.

De TV-maker kwam hiervoor ook ten rade bij integratiecentrum Foyer.

Bekijk [de Hotel Esperance-portretten](#) met Sareh Jalilian (Iran), Gabriel Mihai (Roma), Faden Durgun (Turkije) en Jie Zhang (Zhang) op de Foyer-website.

Voor nog meer (korte) Esperance-reportages surf je best naar [TV Brussel](#)

[Terug naar het overzicht](#)

Brussel in dialoog

Samen met een 60-tal partnerorganisaties zet integratiecentrum Foyer nu al sinds 2007 een jaarlijkse Dag van de Dialoog op het programma in Brussel. In 2013 wordt aan dit concept gesleuteld.

In de eerste plaats om breder te gaan en meer mensen met elkaar in contact te brengen. Maar ook om de dialoogvorm extra in de kijker te plaatsen.

Daarom gaan we nu al **op zoek naar dialoogambassadeurs, tafelontwerpers en tot de verbeelding sprekende locaties.**

Geïnteresseerd en/of een uitmuntend idee: laat het ons meteen weten.

Aan debat en discussie is niet echt een gebrek. Wel aan dialoog en luisterbereidheid, aan sociale cohesie.

Mensen die elkaar niet of nauwelijks kennen in alle openheid en zonder vooroordelen met elkaar laten praten: dat is een eerste stap naar meer begrip en minder schrik.

Over interculturele of interreligieuze grenzen heen, los van sociale klasse of papieren, van leeftijd en geslacht. Gewoon van mens tot mens, luisteren naar elkaars verhalen en dromen.

Jagen er steeds meer mensen vooral hun eigen gelijk na, dan proberen we met een Dag van de Dialoog die tendens te counteren. In bescheidenheid en op lokaal vlak. Maar met de vaste wil om stedelingen (en passanten) te laten praten met elkaar, niet tegen elkaar.

Onderschrijf ook jij deze visie en wil je ze mee uitdragen en promoten? Dan ben je ongetwijfeld een goede dialoog-ambassadeur. [Neem graag contact op](#) en we gaan samen aan de slag.

Nieuw:

Om meer organisaties, verenigingen en mensen de kans te geven om een dialoogtafel op te zetten (of elders aan een tafel mee aan te schuiven) verbreden we het evenement. De Dag van de dialoog wordt in 2013 een actieweek: **Brussel in Dialoog, van 14 tot 20 oktober.**

Iedere lokale organisator kan dus zelf kiezen wanneer hij/zij een dialoogtafel opzet en mensen uitnodigt. Een bedrijf of overheid wil misschien z'n werknemers tijdens de kantooruren met buurtbewoners of daklozen laten praten. Een socio-culturele vereniging kiest mogelijk graag voor een avond op een weekdag. Gezinnen met kinderen of alle bewoners van één straat of blok kunnen verbroederen op een zondag...

Behalve traditionele dialoogtafels (conversatietafels van 8 tot 12 mensen inclusief een dialoogbegeleider) zal er ook worden geëxperimenteerd met artistieke dialoogvormen: spreken met je lijf of met kleuren & klanken. Of gewoon al stappend door een Brusselse biotoop. Denk mee, doe mee.

En er wordt ook gezocht naar inspirerende locaties waar een dialoogtafel kan worden gezet: de bovenste verdieping van de Zuidertoren, de kelders van het justitiepaleis. De tafel waar een Vredesverdrag werd ondertekend of waarop een geniale uitvinding werd uitgetekend: alles kan.

Om dialoog en het belang ervan ook zichtbaar te maken, gaat Foyer ook op zoek naar tafelontwerpers: beeldende kunstenaars of studenten aan een academie e.a. mogen hun creatieve breinen de vrije loop laten.

De uitdaging: ontwerp een tafel die op een publieke plaats kan staan en waar mensen spontaan kunnen aanzitten om een babbel te doen. En/of iets te eten. Een jury zal vijf ontwerpen uitkiezen en belonen. Meer daarover binnenkort.

Voor info, ideeën en aanmeldingen: contacteer [de cel Sociale Cohesie](#) van Foyer via 02/609.55.73

[Terug naar het overzicht](#)

2013 is pas gestart, en integratiecentrum Foyer kijkt al richting 2014. Want dan wil het project Jorsala -dat sinds kort onder de vleugels van Foyer opereert- een internationale dialoogroute op de kaart zetten. Te voet van Brussel naar Istanbul.

Sinds 5 november maakt het project Jorsala officieel deel uit van Foyer. De doelstelling van Jorsala is het bevorderen van de dialoog door ruimten voor de dialoog te creëren. Vzw Foyer kan zich daar helemaal in vinden en biedt Jorsala dus voortaan onderdak.

Met zijn 'Wegen van de dialoog' biedt Jorsala aan deelnemers een markante dialoogervaring en ijvert het actief voor meer 'Ruimte voor de dialoog'. Het is een uitnodiging om dergelijke ruimten in de samenleving te erkennen en hun aantal te vergroten.

Een Ruimte voor de Dialoog is een fysieke plek – tijdelijk of permanent – die openstaat voor iedereen en waar mensen uit verschillende levenssferen elkaar kunnen ontmoeten.

De Dialoogweg Brussel-Istanbul: anno 2014!

Het project om naar Istanbul te stappen krijgt stilaan vorm. Jorsala houdt eraan om de interculturele tocht ter promotie van de dialoog van Brussel naar Istanbul in het voorjaar 2014 te realiseren.

De opgedane ervaring tijdens de tocht Brussel-Aken die een 60-tal Belgen hebben afgelegd tijdens de Paasvakanties 2012, was heel sterk. Maar toch besloot Jorsala om de organisatiestrategie te veranderen.

Het is duidelijk dat een tocht van een 3000 km niet op dezelfde manier georganiseerd kan worden. Daarom zal de voettocht naar Istanbul gebaseerd worden op het principe van collectieve intelligentie of sociocratie. Hierdoor kunnen we een meer open, een bredere en meer actieve participatie voorstellen aan de deelnemers van de tocht. De deelnemers zullen zelf organisatoren zijn.

Deze methode is aangepast om in een minder vertrouwde omgeving een juister antwoord te bieden op onvoorziene omstandigheden die zich voordoen tijdens een dergelijke tocht. Wat dan weer een aanleiding is om meer binding te creëren tussen de verschillende deelnemers. Een kleine twintig (voornamelijk) deelnemers van de eerste tocht hebben zich al aangeboden om samen na te denken over de uitvoering van 'Jorsala 2014'.

Projectcoördinator van Jorsala blijft [Sebastien de Fooz](#). Die stapte zelf in het verleden al solo van Gent naar Jeruzalem.

Wil je meehelpen aan de organisatie van het project, laat het weten via [info\(at\)jorsala.org](mailto:info(at)jorsala.org)

Meer over de doelstellingen en de [spirit van het Jorsala-project](#) vind je ook terug op de Foyer-site.

[Terug naar het overzicht](#)

Winterpret op wielen

Foyer telt heel wat fietsende werknemers. Ze komen met de fiets naar het werk (al dan niet in combinatie met het openbaar vervoer). Sommigen van ver, anderen van dichtbij.

En ze doen dat ook wanneer het heel af en toe eens regent of sneeuwt.

Het bewijs: Foyer eindigde in de *Bike To Work Winter Trophy* op een mooie vijfde plaats binnen de categorie 'kleine ondernemingen' (47 deelnemende organisaties).

De integratiesector doet het overigens prima, want het Centrum voor Gelijke Kansen werd derde in de Medium-categorie.

Al de Foyer-fietsers reden samen de jongste jaren op de [Bike To work-site](#) al 117.039km bij

mekaar!

Iedereen alvast een heerlijk & veilig fietsjaar gewenst, ook in Brussel.

[Terug naar het overzicht](#)

Goud:eerlijk?

De campagne Goud:eerlijk? is een initiatief van CATAPA, Ecolife en Netwerk Bewust Verbruiken. Doel is om een voortrekkersrol in Vlaanderen op te nemen om de groeiende problematiek die veroorzaakt wordt door (goud)mijnbouw aan te tonen.

Goudontginning in Latijns-Amerika heeft immers een grote sociale, ecologische en culturele impact met desastreuze gevolgen voor de lokale bevolking.

De initiatiefnemers -die ook al het goud van de Olympische medailles op de korrel namen en te licht(zinnig) bevonden- hebben nu een Goud:Eerlijk?-box ontworpen.

Het is een inzamelpunt voor oude gsm's (nieuwe mag ook) zodat de metalen, waaronder -juwel!- goud, die deze gsm's bevatten, kunnen gerecycleerd worden.

Op deze manier hoeft er geen nieuw goud ontgonnen worden.

In 200 gsm's zit goud om één gouden ring samen te stellen.

De recyclage gebeurt door SIMS recycling Solutions.

Overigens zijn ook oude opladers & laptops welkom. Ook daar zitten edele metalen in.

Ook Foyer installeerde een Goud:eerlijk?-box. Iedereen kan er zijn gsm en aanverwante komen in droppen. Graag wel tijdens de kantooruren: Werkhuizenstraat 25, Molenbeek.

Meer info & contact op de [Goud:eerlijk?-website](#) of bij [Charlotte Christiaens](#)

.

[Terug naar het overzicht](#)

Slam-jongeren gaan internationaal

Foyer des Jeunes gaat binnenkort internationaal. Het Molenbeekse jeugdhuis zet een uitwisselingsproject op met de stedelijke jeugdcentra van [Fresnes-sur-Escaut](#), een voorstadje van het Franse Valenciennes.

De artistieke samenwerking neemt tijdens de krokusvakantie een start en zal in 2014 uitmonden in een presentatie te Marseille en dit ter gelegenheid van de opening van de nieuwe haven. Een evenement dat tevens past in het programma van Marseille, Culturele hoofdstad.

In Marseille zal het gezelschap [Dynamo Théâtre](#) de artistieke leiding & omkadering verzorgen.

Foyer des Jeunes vaardigt z'n groepje slam-jongeren af: een twintigtal jongeren van 14 tot 21 jaar die gebeten zijn door deze hedendaagse podiumdiscipline: rap in een poëtischer verpakking. Wat begon met een workshop waar amper drie jongeren op afkwamen, deint stilaan uit tot een uit de kluiten gewassen project.

Bachir M'Rabet: "We zijn een jeugdhuis, geen onderwijsinstelling. Maar we stellen vast dat vele jongeren op school het moeilijk hebben of afhaken. En heel vaak omdat ze taalnuances niet begrijpen. Met het slam-project spelen we daar een beetje op in: op deze manier krijg je jongeren wel warm voor taal. Een synoniem voor een woord zoeken? Een wat???, kregen we eerst nog als reactie. Nu duiken ze al te gretig in woordenboeken, komen ze zelf met teksten af waar ze 's avonds op hebben zitten broeden."

"Wij werken rond slam, in Fresnes-sur-Escaut zijn ze sterk bezig met graffiti. Dat kan een tof 'huwelijk' worden. En daarnaast gaan we met z'n allen ook met video aan de slag. Met camera's

die heen-en-weer reizen en wellicht de docu-fictie-toer opgaan."

Meer info en contact via [Bachir M'Rabet](#) en [Jovic Mafuta Nsenge](#) 02/411.74.95

De slam-groep van Foyer des Jeunes brengt in het voorjaar ook een eerste CD in eigen beheer uit.

[Terug naar het overzicht](#)

Jeugdwerkloosheid door een groene bril

De Groene Bril is een prijs die Jong Groen jaarlijks uitreikt om organisaties die zich inzetten voor een groenere toekomst in de bloemetjes te zetten.

Dit jaar is het thema 'jeugdwerkloosheid'. Er werden vier organisaties genomineerd. Daaronder ook Foyer met het project T-Impact.

De vier genomineerde projecten hebben één gemeenschappelijke factor: zoveel mogelijk jongeren helpen bij het vinden van een job op maat.

- [Vzw Jong](#) (Gent) realiseerde met Jobkot een laagdrempelige, jongerenvriendelijke en gezellige contact- en ontmoetingsplaats voor jongeren die 'tussen wal en schip' dreigen te raken in de overgang van onderwijs naar werk.

- [KAJ](#)(de Vlaamse Kajottersbeweging) focust zich momenteel op het recht op vast werk voor jongeren. Activering, beperking van de uitkeringen, levenslang leren, flexicurity, enzovoort: het zijn allemaal modewoordjes van het huidige arbeidsbeleid. Maar wat betekent dit voor jongeren vandaag? Jongeren worden gedwongen in een ratrace die KAJ aan de kaak stelt.

- Support is een jongerenvereniging uit Genk die recent spontaan tot stand kwam na de aankondiging van de sluiting van Ford Genk.

Samen met enkele jongeren richtte Support-Genk een volkskeuken op aan de poorten van Ford-fabriek. Drie weken lang hebben ze werknemers en sympathisanten aan het piket van één maaltijd per dag voorzien.

De groep van de volkskeuken werd steeds groter en groter en groeit nu uit tot een vereniging.

- [T-impact](#) / Foyer biedt aan 15- tot 18-jarige Brusselse allochtone jongeren uit het deeltijds onderwijs een deeltijdse werkervaring aan door de organisatie van brugprojecten. Voor deze jongeren, vaak schoolmoe en van Roma-afkomst, geniet dit project een niet te onderschatten aantrekkingskracht. Ze zijn blij dat ze de kans krijgen om te gaan werken, een beetje geld te verdienen en niet meer vijf dagen op vijf op de schoolbanken moeten doorbrengen.

[De Groene Bril 2013](#) wordt op 1 februari uitgereikt in De Markten te Brussel.

[Terug naar het overzicht](#)

Spaar voor een soeppunt

In het Soeppunt van Vluchtelingenwerk Vlaanderen geven vrijwilligers soep en informatie aan asielzoekers. En dit op de eerste dag van hun aankomst in ons land.

Dat eerste gastvrij onthaal is voor heel wat asielzoekers cruciaal. Ze ontvluchtten vaak oorlog, geweld of vervolging. Ze zijn bang. En kregen al heel wat info te slikken bij hun aankomst.

In het Soeppunt van Vluchtelingenwerk Vlaanderen komen ze tot rust en zetten ze alles op een rijtje. Kalm en met kennis van zaken kunnen ze dan hun asielprocedure verder zetten.

Al voor 40 euro zorgt u ervoor dat 20 asielzoekers brood met warme soep krijgen in het Soeppunt. Dat lijkt niet veel. Maar die soep is voor de vrijwilligers van Vluchtelingenwerk Vlaanderen zeer belangrijk. Het is een warm aanknopingspunt om met die mensen een gesprek te

beginnen.

Wil je graag enkele Soeppunt-verhalen lezen van asielzoekers? Surf dan door naar [de website van Vluchtelingenwerk Vlaanderen](#).

Meer info & contact bij [Sarah Michiels](#) via 02/274 00 26

[Terug naar het overzicht](#)

Brussel helpt

Op zaterdag 26 januari organiseert radiozender FM Brussel samen met Beursschouwburg de actie 'Brussel helpt'. Het is een benefietevenement voor de thuislozen in Brussel. Een selecte groep artiesten & dj's met een hart voor Brussel verlenen hun medewerking. Van Ramzi over Majorettekete tot Tom Barman.

'Brussel helpt' bestaat uit twee delen.

Vanaf 15u kan je op 26/1 in de Beursschouwburg naar concerten, stand-up comedy, expo en animatie voor jong en oud met ondermeer De Fanfaar, Ik & den Theo, CarnaBruxellas (Braziliaanse alegria), Piet Maris, Jee Kast, Ramzi, Rey Cabrera, Majorettekete, Lies Lefever, JoBee Project en vele anderen.

Stuk voor stuk artiesten die in 2013 deze stad mee zullen kleuren.

De deuren van de Beursschouwburg staan van 15u tot 21u open. Aan de inkom kan je een vrije bijdrage geven.

Deel 2 start om 23u. Dan staat er een party op het programma die heel de Beursschouwburg gaat doen sidderen. Op de affiche o.a. DJ en en Belpopicoon Tom Barman, goldFFinch, Kong & Gratts, Onda Sonora, Jules, Kwak, JtotheC & On-Point Soundsystem. FM Brussel DJ's, leidende figuren uit het Brusselse nachtleven.

[Tickets voor deze party zijn online te koop](#)

De opbrengst van 'Brussel helpt' gaat integraal naar de organisaties De Straatverplegers (directe hulp), Albatros (opvang thuislozen) en Hobo (herintegratie van thuislozen in de maatschappij). Deze organisaties zijn gekozen in overleg met de Brusselse koepelorganisatie Archipel.

In de aanloop naar het evenement hoor je op FM Brussel hoe talrijke Brusselse verenigingen mobiliseren voor 'Brussel helpt'.

Yasmina El Messaoudi presenteert *FM Weekend* ook al live uit vanuit de FM Brusselbus aan de Beursschouwburg.

Meer info bij [FM Brussel](#)

[Terug naar het overzicht](#)

Ultima Brasil

Begin december trok het wereldbepaalde dansgezelschap Ultima Vez de deuren open van hun spiksplinternieuwe uitvalsbasis in Molenbeek. Tijdens het openingsweekend zette men ook de stap naar de buurt waarin het danshuis vanaf nu resideert. En het nodigde ondermeer een aantal jongeren uit voor een dansworkshop.

Eigenlijk ging het om een bisnummer. Naar aanleiding van de Dag van de Dialoog (20/10/12) werd er door Ultima Vez & Foyer een eerste experiment opgezet. Omdat heel wat jongeren moeilijk warm te maken zijn voor een dialooggesprek aan een tafel met onbekenden, werd er getracht om de lijven te laten spreken en een ontmoeting aan te gaan tijdens een workshop Capoeira.

"Deze formule draaide uit op een stevig succes", maken medebezielers Jonas Mertens & Marta Meix duidelijk. "Ricardo was een fantastisch instructeur. Hij is één van de professionele dansers

van de danscompagnie en met zijn Braziliaanse roots heeft hij de Capoeira echt in het bloed. Die betrokkenheid merk je aan de manier waarop hij 'les' geeft.

Capoeira is een krijgskunst waar je vecht en danst tegelijkertijd. En dat maakt het tof voor zowel meisjes als jongens. Aangezien het voor de meeste jongeren een eerste kennismaking was met deze discipline, maakte Ricardo de nodige tijd vrij om een woordje uitleg over de geschiedenis van de Capoeira."

Behalve Molenbeekse jongeren van Foyer des Jeunes en Roma-jongeren van Vormingscentrum Foyer werd er ook samengewerkt met de organisatie Rassemblart die tweewekelijks artistieke ateliers geeft in het Klein Kasteeltje.

"Het zorgde voor een bont gezelschap" lacht Jonas Mertens. "En het enthousiasme en de energie was enorm. Dat werkte ook aanstekelijk bij de dansinstructeur en dus waren Ricardo en Ultima Vez gewonnen voor een vervolg." "Dat kwam er dus tijdens hun officiële openingsweekend. Voor ons echt een hele eer. De plaatsjes waren wel duur deze keer: beperkt tot 10 deelnemers, zodat Ultima Vez ook nog kon aanvullen met andere jongeren. Dat maakte het geheel nog diverser."

"Na afloop van de atelier konden we nog uitgebreid nabespreken, want elke deelnemer van onze groep kreeg achteraf zelf nog een drankje en warm eten aangeboden door het huis.

De jongeren hebben enorm genoten van deze momenten die door Ricardo en heel de entourage van Ultima Vez werden gerealiseerd. Wij hopen alvast op een regelmatige samenwerking en kijken uit naar een *Proxima vez*."

[Terug naar het overzicht](#)

Roma-bemiddelaars professionaliseren

Op 17 en 18 januari 2013 wordt de Europese Romed-cyclus afgesloten met een conferentie in Brussel waar 300 Roma-bemiddelaars uit gans Europa ervaringen komen uitwisselen. De balans daarover in een volgende nieuwsbrief.

In het kader van dit Romed-programma van de Raad van Europa en de Europese Commissie, organiseerde de Roma-dienst van Foyer eind november 2012 een tweedaagse training als tweede sessie van de opleiding van Roma-bemiddelaars uit Vlaanderen en Brussel. In juli stond al een driedaagse vorming op het programma.

Op de training kwamen 25 professionele bemiddelaars af. De meeste deelnemers werken met Roma uit Gent, Antwerpen, Brussel, Heusden, Diest, Temse en Leuven.

Er kwamen methodieken aan bod rond o.a. conflictbemiddeling, implicatie van mensenrechten, bouwen aan vertrouwen en consensus, echte interculturele bemiddeling, omgaan met vooroordelen en discriminatie, strategisch onderhandelen enz.

Tevens werd kennis gemaakt met de Europese deontologische code voor Roma-bemiddelaars.

Een open-markt-methodiek bood de gelegenheid aan de bemiddelaars om ervaringen uit te wisselen en te discussiëren omtrent Romaspecifieke thema's zoals *empowerment* van Romavrouwen, huisjesmelkerij, de positie van het kind en ouderlijk gezag in het Roma-gezin, Roma in kraakpanden,...

De laatste namiddag werden publieke instanties en partners uit het middenveld uitgenodigd voor een workshop en debat rond 'positieve actie'.

Vertegenwoordigers van de Raad van Europa en de vertegenwoordigster van de POD Maatschappelijke Integratie overhandigden vervolgens een Romed-trainingsdiploma aan de deelnemers.

De training werd afgerond met een informele babbel met een glaasje wijn en een zelfgemaakte borrel van Dar al Amal.

Meer info over het Europese Romed-programma & Roma-bemiddelaars bij [Koen Geurts](#), coördinator van de Foyer-dienst Roma & woonwagenbewoners via 02/411.87.32

[Terug naar het overzicht](#)

Ook Roma-kinderen vieren kerst

In de week voor Kerstmis nodigden de Roma-bemiddelaars van Foyer de families uit waarmee ze gedurende het jaar in de scholen werken. Op het programma een feestelijk bezoekje aan de Kerstman. Want ja: ook de Roma-kinderen vieren kerst.

De bedoeling van het feestje was een extra duwtje in de rug te geven om gemotiveerd verder naar school te gaan.

Het begon als een rustig overzichtelijk feestje met knutselende kinderen op hun stoel rond een tafel.

Maar het was stilte voor de storm want na verloop van tijd stroomden de mama's met kinderen binnen en werd er een gezellige chaos gecreëerd.

De kinderen waren enthousiast toen de Kerstman binnenkwam en plaats nam op zijn 'troon'. Hij had voor ieder een grote rode zak vol speeltjes en lekkers.

Eén voor één mochten de kinderen plaats nemen op zijn knie voor een leuke foto, die ze mee naar huis mochten nemen. Op de schoot van de kerstman kwamen emoties los: er werd gebloosd, gehuild maar vooral gelachen.

Naast dit '*moment suprême*' speelden zich nog heel wat nevenactiviteiten af. Men kon kerstkaarten maken, bij Joris werd er gejongleerd. Gezichten werden geschminkt in velerlei kleurtjes en motiefjes, van dracula tot vlinder.

En zij die een complete *make-over* wilden konden zich in de verkleedhoek omtoveren tot een prinses, een ridder,...

Kleintjes blij maar ook de ouders. Want zij werden onthaald met een kopje koffie en lekker stukje cake, vers van het vrouwenhuis Dar Al Amal. En zoals overal maar zeker bij de onze Roma: geen feest zonder muziek. Hiervoor zorgde een jeugdige Roma live-band met accordeon, saxofoon, viool, klarinet en darabukka, die een repertoire speelden van 'stille nacht' tot 'Jingle Bells'.

Het was een meer dan geslaagde editie met een nooit geziene opkomst: een kers op het werkjaar van de Roma-dienst en van de kinderen zelf natuurlijk.

[Terug naar het overzicht](#)

Agenda

15-26/1: Winterjazz

Een winterjazzfestival in Flagey & Marni. Met ondermeer een portret van Michel Petrucciani, die ondanks z'n zware handicap kon uitgroeien tot een jazz-fenomeen.

Verder treden Jef Neve, Sal La Rocca en nog vele anderen op.

Voor het volledige programma surf naar Winterjazz.be

Van 15 tot 26 januari in Flagey & Théâtre Marni

16-27/1: Djangofollies

Zigeuners, nog altijd halen velen er hun neus ervoor op. Tot ze hun gitaar, accordeon of viool boven halen...

Django Reinhardt was zo'n gypsy. Belgisch maar in de eerste plaats een gitaarvirtuoos.

"Hij nam elementen uit de toen bestaande jazz, musette en zigeunermuziek en hersmeedde dit op een zo overtuigende originele en tijdloze manier dat men werkelijk van een genie kan spreken. Hij geldt als één van de belangrijkste muziekhervormers uit de 20ste eeuw." (dixit Waso De Cauter)

En Reinhardt wordt ook dit jaar geëerd met Djangofollies, een muziekevenement dat wordt opgezet door de Vrienden van Brosella en Les Riches Claires. Het festival doet intussen al lang

niet alleen meer Brussel aan.
Het [volledige programma](#) staat online.
Van 16 tot 17 januari op diverse locaties.

18/1: Vlamigrant in Bois du Cazier

Vlamingrant is een knappe expo die werd opgezet door de stad Antwerpen. De succesvolle expo over Vlaamse emigranten verhuisde recent naar Wallonië.

Een markant 'statement' van de plaatselijke organisatoren die het aandurfde om een Nederlandstalige expo binnen te halen en er in één adem ook een (Franstalig) Waals luik aan te breien. Zo krijgt de bezoeker ook de verhalen van Waalse emigranten te horen. En uiteraard ook die van de vele Vlamingen die naar Wallonië emigreerden.

De expo gaat op vrijdag 18 januari in vernissage in 'Bois du Cazier' te Marcinelles (Unesco-werelderfgoed) en loopt nog tot 21 april.

Meer info bij ['Le Bois du Cazier'](#)

19-20/1: Lotfi Abdelli & Best of show made in Tunesia

Met een haast verwoestende humor en adembenemende moderne-dans-taferelen, komt de populaire acteur en standup comedian, Lotfi Abdelli, vanuit Tunesië naar Brussel om hier exclusief zijn 'Best of show made in Tunesia' voor te stellen.

Lotfi zou aan de oorsprong van de beroemde revolutionaire kreet 'Dégage!' liggen. Een oproep die - in een video op het internet in 2010 - gericht was aan de voormalige president Zine el-Abidine Ben Ali.

Humor en revolutie, hand in hand.

Op zaterdag 19 en zondag 20 januari in het [Huis van Culturen](#) te Molenbeek

22/1: Afro-World-Music & Dance Jam Session

De avond start met een traditionele set Afrikaanse percussie gebracht door Muriel Finet Koyaté, Laure Finet en Jean-Luc Jacobs.

Nadien valt iedereen die daar zin in heeft jam-gewijs in, wat meestal eindigt in een prachtig streepje funky fusion music!

Wie denkt dat het alleen tamtamkloppen is, zal aangenaam verrast zijn. Speel je viool, piano, drum, sax of om het even welk instrument? Of zing je? Of dans je liever? Of ben je gewoon toeschouwer die graag in stilte geniet? Iedereen welkom.

Een organisatie van [Cadence Mandingue](#) & the African dance and drum Academy, i.s.m. Zinnema
Op dinsdag 22 januari om 20u30 in Zinnema te Anderlecht

[Terug naar het overzicht](#)

Nieuwsbrief okee?

Deze nieuwsbrief is vertrokken voor een nieuwe jaargang. Kan deze online-publicatie je boeien? Welke waren de onderwerpen die je kon smaken en welke niet? Geef gerust ideeën of commentaar.

Wie liever niet verder geabonneerd wil blijven, kan z'n abonnement laten schrappen. Gewoon per retour een seintje geven.

Maar ken je anderzijds mensen die wel/ook geïnteresseerd kunnen zijn in deze nieuwsbrief, bezorg hen dan een (gratis) abonnement en stuur ons haar/zijn mail-gegevens door.

Foyer publiceert ook een juridische nieuwsbrief en een (Engelstalige) internationale nieuwsbrief.

[Terug naar het overzicht](#)

Editor: [FOYER](#)
<http://www.foyer.be>

[Click here to change your subscription](#)