

Van: FOYER <francis.marissens@foyer.be>
Verzonden: donderdag 7 februari 2013 11:21
Aan: Veerle Solia
Onderwerp: Nieuwsbrief Foyer



Nieuwsbrief Foyer
Nr 65
www.foyer.be

Integratiecentrum Foyer werkt aan een samenleving die positief omgaat met diversiteit en waarin etnisch-culturele minderheden volwaardig deelnemen aan het maatschappelijk leven. De maandelijkse nieuwsbrief biedt informatie over de activiteiten en standpunten van Foyer.

Congres Interculturele bemiddeling in KBC

Van ziekenhuizen tot Vlaamse Liga tegen Kanker: iedereen pleit voor een gepaste ondersteuning

[Lees het volledig artikel](#)

Op zoek naar de Papesnello-krak

Woensdag 13 februari: spelen met talen op de 6de editie van het Thuisalenfeest

[Lees het volledig artikel](#)

Brusselse basketter helpt migranten in Rabat

Basketball Global Vision tracht in Rabat vluchtelingen en migranten uit isolement te halen

[Lees het volledig artikel](#)

Laat je overvallen door de Kunstbende

VCF-jongeren dingen mee naar een finaleplaats met film 'Voor de bal' van de Red Code Production

[Lees het volledig artikel](#)

Integreer het milieu (ook) op het werk

Dikketruiendag op 20 februari: investeer in wol en een knuffel, bespaar op energie

[Lees het volledig artikel](#)

BIS Award beestig goed

Bezoek aan een dierenopvangcentrum in Pepingen opent ook de ogen van Brusselse jongeren

[Lees het volledig artikel](#)

Zwitwart+, een kleur die klinkt

Derde editie van Afrikaans-Brussels festival in Zinnema: warmte troef in hartje winter

[Lees het volledig artikel](#)

Op de koffie voor Molly

Koffiestop op het werk: ontbijten met collega's om honger in Oeganda te bestrijden

[Lees het volledig artikel](#)

Brussel Helpt

Benefietactie van FM Brussel bracht 15.000 euro op voor dak- en thuislozen

[Lees het volledig artikel](#)

Ella zoekt

Vacature voor coördinator van kenniscentrum gender & etniciteit

[Lees het volledig artikel](#)

Gezocht: emo-acteurs

Muntpunt promoot Brussel met originele, ludieke en emotionele YouTube-films

[Lees het volledig artikel](#)

Agenda

Wat reilt en zeilt er zoal in de Brusselse kanaalzone?

[Lees het volledig artikel](#)

Congres Interculturele bemiddeling in KBC

Naar aanleiding van haar 20-jarig bestaan organiseert ICB Foyer op vrijdag 1 maart een studiedag over Interculturele bemiddeling in de Welzijns- en gezondheidssector. Plaats van het gebeuren: het auditorium van KBC, Havenlaan Brussel.

Wat werd er in het verleden gerealiseerd en hoe moet het verder in de toekomst met interculturele bemiddeling in Vlaanderen en de hoofdstad? Hoog tijd om eens alles op een rij te zetten.

Op het congres komen heel wat beleidsmensen, artsen en interculturele bemiddelaars hun visie uit de doeken doen. Elk belicht de materie van interculturele bemiddeling vanuit een eigen invalshoek.

Wat is de kracht van interculturele bemiddeling en wat zijn de beperkingen of de drempels? Wie kan er wat mee aanvangen en kunnen bemiddelaars ook in andere sectoren een rol van betekenis spelen?

Speelde dit land nog begin jaren negentig een pioniersrol, dan bouwde Vlaanderen de provinciale ICB's eind jaren negentig alweer af. In Brussel bleef ICB Foyer wel actief, intussen dus al twintig jaar.

Wie maakte welke keuzes en hoe kijkt men daar nu op terug?

Die vragen zullen op de studiedag ongetwijfeld een interessant gesprek opleveren.

Twee jaar terug publiceerde de Vlaamse Liga tegen Kanker een onderzoek naar interculturele bemiddeling in de kankerzorg. Men concludeerde dat ondersteuning door interculturele bemiddelaars of sociale tolken een levensgroot verschil kan uitmaken voor allochtone patiënten, maar dat deze ondersteuning niet gegarandeerd is.

Ook het Kruispunt Migratie-Integratie deed na een bevraging een aantal interessante vaststellingen en aanbevelingen.

Over dit en nog veel meer kan men ook lezen in de **brochure** die ICB Foyer uitgeeft ter gelegenheid van het congres op 1 maart.

Tevens brengt ICB Foyer binnenkort een publicatie uit met **interculturele zegswijzen & spreuken**: in probleemsituaties en zeker bij onderwerpen waar nog een taboe op rust, geven allochtone patiënten in bedekte (en vaak erg cryptische) termen een omschrijving. Voor

hulpverleners kan dit wel erg vreemd of verwarrend overkomen.

Wanneer komt in China, Turkije of Marokko een oude tante op bezoek? Wat bedoelt een Russische man wanneer zijn klokwijzer op half zes staat? En wat wil een Pakistaan zeggen als hij een duim omhoog steekt?

Het zijn maar enkele voorbeelden van zegswijzen die erg cultureel worden gekleurd en bepaald. Mits een correcte interpretatie hoeven ze een adekwate communicatie niet in de weg te staan. De brochure met spreken verschijnt later dit voorjaar. Meer hierover binnenkort op de Foyer-website.

Behalve een aantal lezingen en een panelgesprek worden op het congres Interculturele Bemiddeling ook enkele verrassende video's vertoond en brengt een stand up comedian een luchtige noot.

Het [volledige programma](#) met alle sprekers vindt u terug online.
Op vrijdag 1 maart vanaf 9u in het auditorium van KBC te Brussel.

Wil je graag naar de studievoormiddag komen, aarzel dan niet te lang om een zitje te reserveren. Contacteer [Rita Devriese](#) per mail of via 02/411.74.95.

[Terug naar het overzicht](#)

Op zoek naar de Papesnello-krak

21 februari werd door de UNESCO uitgeroepen tot de *International Mother Language Day*. Met deze dag wil de UNESCO linguïstische en culturele diversiteit en meertaligheid in de kijker plaatsen.

Sinds 2008 springt het Regionaal Integratiecentrum Foyer mee op de kar met de organisatie van de 'Dag van de Thuis talen' die aandacht wil schenken aan alle talen die kinderen thuis spreken.

Op woensdag 13 februari staat de zesde editie van de Thuis talendag op het programma, één weekje vroeger dan de officiële feestdag. Kwestie van in de Krokusvakantie meer kinderen te kunnen betrekken.

Drie Brusselse WMKJ's (Miks uit Laken, VMJ uit Molenbeek en Ratatouille uit Schaarbeek) sturen een delegatie kinderen tussen 6 en 12 jaar naar Foyer om het tijdens een groot "Twee tegen allen"-spel tegen elkaar op te nemen.

Wie zingt Broeder Jacob in het Italiaans? Wie kan er tellen tot 10 in het Arabisch? Wie vertaalt moeiteloos Zuid-Afrikaanse woorden?

En wie is de snelste bij Papesnello, Foyers ludieke variant op *Junglespeed*?

Met een pak plezierige taalspelletjes worden de kinderen uitgedaagd om de verschillende talen die ze kennen te gebruiken om zoveel mogelijk punten te verzamelen.

Dat de grootste talenknobbel moge winnen!

Foyer heeft een traditie op het vlak van nadenken over meertaligheid en opvoeding, vertrekkende vanuit het principe dat het gebruik van de moedertaal een fundamenteel recht is, en dat taaldiversiteit, zoals alle diversiteit, een belangrijke maatschappelijke meerwaarde vormt.

De thuis talen kunnen gebruikt worden als een bron van leren van en over elkaar en vormen een uitdaging voor het verder ontwikkelen van hun meertaligheid.

Ben je zelf op zoek naar een leuke activiteit om thuis talen die dag centraal te stellen? Kijk dan zeker eens op www.meertaligheid.be. Je leest er heel wat informatie en onder de rubriek 'aan de slag' vind je een pak tips en materialen.

[Terug naar het overzicht](#)

Brusselse basketter helpt migranten in Rabat

Met Basketball Global Vision tracht Brusselaar Jacques Vandescure in heel wat Afrikaanse landen basketprojecten en –stages op te starten.

Na initiatieven in ondermeer arme volkse buurten van Kinshasa (Vandescures moeder is Congolese) en Goma, is de vzw nu ook gestart met een erg opmerkelijk initiatief in Rabat (Marokko).

Daar tracht men via basketinitiatie & een toernooi twee gemeenschappen dichter bij mekaar te brengen: enerzijds de lokale bevolking en anderzijds migranten en vluchtelingen.

In Rabat strijken al jaren migranten en vluchtelingen toe uit het Zuiden. De meesten dromen van de oversteek naar Europa, maar velen blijven er ook hangen, vaak in de illegaliteit. En misbruiken en mishandelingen zijn er bij de vleet, ook bijvoorbeeld door politie. Het spanningsveld tussen de autochtonen en allochtonen is groot, de trauma's ook. Dat sijpelde eind vorige jaar zelfs door tot in [The New York Times](#).

En dus tracht Basketball Global Vision –onder toezicht van het Hoog commissariaat voor Vluchtelingen van de Verenigde Naties - er laagdrempelige basketactiviteiten op te zetten met het oog op meer toenadering en onderling respect.

Eind december werden er al buurttoernooien georganiseerd met ervaren basketcoaches die eerst een trainingsprogramma van 8 weken uitstippelden.

Op 16 & 17 februari volgt een '[Rabat Playground-toernooi](#)'

En in de nabije toekomst gaat men er ook plaatselijke trainers opleiden en zo het project bestendigen.

Meer info bij [vzw Basketball Global Vision](#) of op [Facebook](#)

[Terug naar het overzicht](#)

Laat je overvallen door de Kunstbende

Na het onverhoopte succes vorig jaar neemt een groep jongeren van het Vormingscentrum Foyer dit jaar opnieuw deel aan de Kunstbende, de wedstrijd voor jongeren die gezien willen worden.

De Brusselse preselectie vindt plaats in de Beursschouwburg op 23 februari en start om 14uur. Om 18uur worden alle winnaars (die dus doorstoten naar de landelijke finale) bekendgemaakt.

Kom zeker 's kijken (en stemmen voor de publieksprijs). Spektakel verzekerd. Heel wat Brusselse jongeren bulken van talent. Laat je van je sokkel blazen door hun energie, lef en inspiratie. Eigentijds, kleurrijk en jong.

De Kunstbende biedt alle deelnemers de nodige professionele omkadering en dito-jury & feedback.

Jongeren kunnen individueel of in groep deelnemen in één of meerdere categorieën: performance, film, fotografie, txt, muziek, mode, beeldend, DJ en dans.

De jongeren van vormingscentrum Foyer dingen mee in de categorie film. Kijk dus in de Beursschouwburg uit naar de video 'Voor de bal' van de 'Red Code Productie'. Idee & scenario werd eigenhandig door de jongeren ingeblikt.

Heel binnenkort prijkt de video ook op de Foyer-site. Hou dus zeker in de gaten.

Meer info over [De Kunstbende](#) en de preselectie in de [Beursschouwburg](#) online.

[Terug naar het overzicht](#)

Integreer het milieu (ook) op het werk

Woensdag 20 februari is Dikketruiendag. Ook op Foyer gaat de verwarming een paar graad lager. Ecologie, energiebesparing en gezelligheid: ook op de interculturele werkvloer gaan ze hand-in-hand.

Op 16 februari 2005 organiseerde Milieuzorg Op School (MOS) van het Departement Leefmilieu, Natuur en Energie (Vlaamse overheid) de eerste Dikke-truiendag. Geen toeval, want precies op die dag trad het *Kyotoprotocol* in werking.

De bedoeling van dit protocol is om de uitstoot van broeikasgassen, die leiden tot klimaatverandering, te verminderen.

De Dikketruiendag herinnert sindsdien jaarlijks iedereen aan de afspraken van dat belangrijke verdrag: we moeten ook in Vlaanderen & Brussel de uitstoot van broeikasgassen verminderen!

Dit keer is 20 februari 2013 de Dikketruiendag. In heel Vlaanderen zetten scholen en organisaties & bedrijven symbolisch de verwarming een graadje lager. Alle medewerkers en leerlingen trekken een extra-dikke trui aan. Zo gaan ze ook beseffen dat een dikke trui best aangenaam voelt wanneer het wat frisser wordt (of blijft).

Gaat zo de bewustwording en het engagement omhoog, dan gaat de CO2-uitstoot evenredig naar omlaag. Zonder dat je veel aan confort inboet. Goed voor het milieu en de portefeuille...

Ook integratiecentrum Foyer doet trouw mee aan de Dikketruiendag. Iedereen 'goedgemutst' op het werk, ja toch?

[Terug naar het overzicht](#)

BIS Award beestig goed

Op woensdag 23 januari trotseerden 16 jongeren het barre weer om op bezoek te gaan bij de FSPCA, een opvangcentrum voor mishandelde en achtergelaten dieren in Pepingen.

De FSPCA bestaat uit een ploeg geëngageerde vrijwilligers met een hart voor dieren, die uit het niets een opvangcentrum uit de grond stampten en nu al een hele tijd draaiende houden.

Zij overleven op de inzet van vrijwilligers en giften, en waren daarom heel blij dat onze jongeren eens een kijkje kwamen nemen.

En wie weet misschien later de handen uit de mouwen komen steken... Eén van de vaste engagementen binnen de BIS Award (een trajectbegeleiding van maatschappelijk kwetsbare jongeren) is immers vrijwilligerswerk.

De rondleiding begon heel vrolijk, maar naarmate de Brusselse jongeren geconfronteerd werden met de gewonde dieren en hun verhalen, werd het stiller en stiller. Het besef groeide dat wat deze mensen deden, niet zomaar 'boerderij spelen' was.

Onder de indruk bestookten de jongeren de begeleiders met vragen, en vertelden elkaar de soms harde verhalen.

De jongeren beseften voor het eerst tot wat mensen in staat zijn: "We wisten wel dat dit bestond, maar om het zo van dichtbij te zien..."

Beetje bij beetje verdween ook de schrik voor dieren, en wanneer het kon, kregen de dieren een knuffel of een snoepje.

Pajottenland by winter...

Tegen het einde van de dag wilde iedereen maar wat graag met de ijskoude voeten terug naar Brussel.

Maar het lot had nog iets in petto: een vrachtwagen was het kleine landweggetje naar de boerderij opgereden en raakte niet meer terug naar boven! Iedereen zat dus 'gevangen'.

Pas meer dan een uur later was de weg weer vrij.

[Terug naar het overzicht](#)

Zwitwart+, een kleur die klinkt

Op vrijdag 8 en zaterdag 9 februari 2013 vindt in Zinnema de derde editie van **ZWITWART+** plaats.

In dit toonaangevend multidisciplinair festival brengen kunstenaars van vreemde origine grensverleggende en nieuwe ontwikkelingen. De kunstenaars zijn gekend in het artistieke landschap en in het bijzonder binnen de Afrikaanse kunsten.

Al wordt er ook plaats gemaakt voor nieuw aanstormend (jong) talent.

ZWITWART+ Wor[l]d is een multicultureel en multidisciplinair kunstenfestival dat bruggen slaat tussen Afrikaanse en andere culturen. Een aparte en toffe sfeer is verzekerd: warmte troef in hartje winter.

Het hele [programma](#) vindt u online.

Contact: bel naar 02/555.06.30 of 0476/58.16.01

Een organisatie van Zinnema & FORA i.s.m. Foyer vzw en COOD en met de medewerking van Afribel, Rayon, Familia, Golden Sight Productions, Chan_son, Het Russisch Huis, Talent in Beweging.

[Terug naar het overzicht](#)

Op de koffie voor Molly

De jaarlijkse Koffiestop van Broederlijk Delen begint steeds meer allure te krijgen. Ook op Foyer doet men er trouw aan mee en geeft men er dit keer een extra eco-toets aan.

Op vrijdag 22 februari 2013 van 8uur tot 10uur organiseert Foyer een Koffiestop. Foyer biedt een kopje koffie en een ontbijt aan zijn medewerkers en dat in ruil voor een vrije bijdrage ten voordele van Broederlijk Delen.

Het wordt niet zomaar een koffiestop. Op de koffie en thee na (uiteraard importprodukten) streeft men een ecologische voetafdruk 0 na. Alle ontbijtprodukten die worden aangeboden zijn lokaal geproduceerd. Intercultureel en internationaal, exotisch van smaak maar toch op en top Brussels: het kan perfect. Zelf gebakken Turks brood, jam van Belgische Jonagold, Marokkaanse koekjes, honing van hoofdstedelijke bijtjes, een Peruviaans omelet met eitjes van hier,...

Tegelijkertijd staan we even stil bij de situatie in Oeganda.

Dit jaar wil [Broederlijke Delen](#) met de campagne 'Geef Molly een kans ... ' de honger bestrijden in Noord-Oeganda.

Dat gebied werd 20 jaar lang geteisterd door oorlog en gewapende conflicten. Daardoor is veel landbouwkennis verwaterd en is er geen gereedschap om te boeren of geld om koeien of geiten te kopen.

Molly staat symbool voor de vele boerenfamilies die de handen uit de mouwen steken om hun akkers opnieuw vruchtbaar te maken en zo de honger te bestrijden.

En ook in Oeganda gaan lokale economie en landbouw hand-in-hand.

[Terug naar het overzicht](#)

[Brussel Helpt](#), de benefietactie van FM Brussel en de Beursschouwburg, bracht bijna 15.000 euro op. Dat geld zal volledig worden ingezet om de dak- en thuislozen in Brussel te helpen.

Het grootste deel van de opbrengst werd gehaald uit het evenement dat FM Brussel samen met de Beursschouwburg organiseerde. Zo'n 1.600 bezoekers zakten af naar de Beursschouwburg voor de concerten, expo's, comedy en de party die er op het programma stonden.

"We hadden niet gedacht dat er zoveel volk op het evenement zou afkomen", vertelt Jeroen Roppe van FM Brussel. "Maar we hadden nog minder verwacht dat er zoveel spontane acties werden opgezet door verenigingen die zelf geld zijn gaan inzamelen.

Dat was aanvankelijk niet de bedoeling maar wel een zeer aangename verrassing. In eerste instantie gingen we de focus enkel en alleen op het evenement zelf leggen, maar uiteindelijk is daar toch nog veel meer bij komen kijken."

Het ingezamelde geld gaat integraal naar drie organisaties die werken voor thuislozen in Brussel: De Straatverplegers, Hobo en Albatros.

[Terug naar het overzicht](#)

Ella zoekt

Ella vzw is een expertisecentrum op het kruispunt van de thema's gender en etniciteit en focust op gelijke kansen. Ella zet zich in voor de bevordering van het emancipatie- en participatieproces van meisjes en vrouwen uit etnisch-culturele minderheids (ECM) groepen in Brussel en heel Vlaanderen.

De vereniging werd in 1999 opgericht onder de noemer Steunpunt Allochtone Meisjes en Vrouwen (SAMV).

Ella vzw is nu op zoek naar een nieuwe coördinator. Wil je meer weten over de functie, surf dan naar [de Ella-website](#).

Ben je geïnteresseerd? Solliciteer dan snel: kandidaturen moeten uiterlijk op 11 februari binnengestuurd.

Meer informatie te bekomen via [Chia Longman](#) 02/209 34 67.

[Terug naar het overzicht](#)

Gezocht: emo-acteurs

Al vier maanden promoot Muntpunt Brussel met originele, ludieke en emotionele acties of films op het internet. Het voert een succesvolle guerrilla marketing-campagne, die onze hoofdstad toont van zijn mooiste kant.

Ook de rest van het jaar volgen nog meerdere videostunts. Momenteel is Muntpunt nog volop op zoek naar acteurs/actrices die niet te beroerd zijn om behoorlijk emotioneel uit de hoek te komen.

Schrik je er niet van terug om emoties te uiten? Zie jij het acteren van een huilbui of lachbui wel zitten? Wil jij een toffe ervaring opdoen of je acteerportfolio uitbreiden en meewerken aan een flash-mob die viraal zal gaan op YouTube?

Ben je fier op je hoofdstad en heb zin om deel uit te maken van de BRUSSEL IS-revolutie?

Stuur dan een mailtje met je foto en een paar lijnen over jezelf naar brusselis@muntpunt.be

Meer info op www.brusselis.be of via [Facebook](#) of telefoon 0474/45 04 32

[Terug naar het overzicht](#)

Agenda

7/2: lezing 'Leven langs het kanaal'

Leven langs het kanaal: Laken en Molenbeek, antropologisch doorgelicht door prof. dr. emeritus Johan Leman (KUL)

We maken een denkbeeldige wandeling langs het kanaal. Van aan het Hertogin van Brabantplein en Weststation gaan we over historisch Molenbeek en de Maritiemwijk richting Laken-Centrum (Bockstaellaan), Koninklijk Laken, de Mutsaardwijk om te eindigen in Neder-Over-Heembeek. Ondertussen springen we even het kanaal over naar de Noordwijk en de Dansaertstraat.

Tijdens onze tocht vragen we ons af welke nationaliteit de bewoners hebben, hoe oud ze zijn en hoe dicht ze op mekaar wonen. Blijven ze lang in de wijken wonen en wat leert ons dit over de samenhang tussen de verschillende gemeenschappen?

Een organisatie van [Davidsfonds Laken](#)

Info: laken@davidsfonds.net of via 0486/95.70.79.

Op donderdag 7 februari om 20 uur in GC Nekkersdal, E. Bockstaellaan 107, Laken

8 tot 17/2: Anima-festival

Tekenfilms uit alle hoeken van de wereld.

Animatiefilms en cartoons in 2 en 3D, competities, kortfilms, langspeelfilms voor groot en klein... En dit alles op groot scherm tijdens Anima, het Brusselse Festival van de Animatiefilm.

Van 8 tot 17 februari brengt Anima meer dan 100 voorstellingen van animatiefilms in alle stijlen, genres, soorten en technieken.

En daar krijg je bovenop ook nog retrospectieven, tentoonstellingen, een *cosplay*, concerten en optredens, kinderateliers.

En voor de profs in het vak Futuranima: tafelgesprekken, workshops en ontmoetingen met internationaal befaamde makers van animatiefilms.

Het volledige programma, tal van filmfragmenten en een online ticketshop op de [festivalwebsite](#)

Van 8 tot 17 februari in het Flageygebouw te Elsene

14/2 tot 23/4: I Book You

I BOOK YOU is een regelrechte liefdesverklaring aan het boek en aan lezen. Aan kúnnen lezen. Want lezen is niet voor iedereen vanzelfsprekend. Muntpunt en beshart slaan de handen in elkaar en gaan met I BOOK YOU samen de strijd aan tegen laaggeletterdheid en analfabetisme. Ze plaatsen 100 boekcovers op de glasgevels van het gloednieuwe Muntpuntgebouw.

100 kunstenaars wereldwijd staken 100 boekcovers in een nieuw kleedje. Niet zomaar 100 boekcovers, maar die op basis van de '100 Greatest Novels of All Times'.

Vanaf 14 februari tot 23 april Muntpunt aan het Muntplein. Met vele randactiviteiten in & rond [Muntpunt](#).

16 tot 23/2: Tok Toc Knock 2

Het 2de luik van Tok Toc Knock, een KVS-project op locatie.

Na de Modelwijk in Laken is dit keer St-Joost-ten-Node de levensgrote scène. België's kleinste en meest kleurrijke gemeente.

Tal van kunstenaars tonen nieuw werk, geïnspireerd door wie en wat Sint-Joost kleur geeft.

Op te ontdekken locaties: Ateliers Mommen, Théâtre de la Casquette, Théâtre de la Vie, Théâtre

de Galafronie, het Russisch Cultureel Centrum, GC Ten Noey, e.a.

[Tok Toc Knock 2](#), een artistiek parcours even divers als de gemeente Sint-Joost zelf.

Van 16 tot 23 februari op locatie. Meer info bij KVS.

23/02: Film Militantes!

De eerste roadmovie over vrouwen en verkiezingen in Tunesië. Van de hand van Sonia Chamkhi

In het postrevolutionaire Tunesië, geteisterd door armoede en in volle democratische evolutie, stellen vrouwelijke Tunesische activisten - verontwaardigd door onrecht en zich engagerend in de wederopbouw - zich kandidaat voor de verkiezing van de Grondwetgevende Vergadering. Voor het eerst betreden ze de politieke arena.

Deze documentaire schetst het klimaat van de eerste vrije verkiezingen in de Tunesische geschiedenis en de mobilisatie van vrouwen in een campagne met kandidaten van diverse partijen.

Op zaterdag 23 februari om 20u in het Molenbeekse [Huis van Culturen](#) (film in originele versie en Franstalige ondertiteling)

2 & 3/3: Festival Urban Life

Express yourself in dance! Choreografe Jojo Ngamou van dansgezelschap Zassii heeft de vinger aan de pols in de Brusselse urban dance. Zij is de motor achter Urban Life Festival, dat je in Zinnema kan komen genieten.

Actie genoeg met streetdance, funk, modern jazz, afro-hedendaags, ragga, hip hop lyrical & modern, en breakdance. Dit is Brussel in diversiteit en culturele mix. Het [Urban Life-festival](#) wil vooral jonge dansgroepen op de voorgrond plaatsen. Er zijn totaal zo'n zesentwintig groepen te zien! Just be there.

Op Zaterdag 2 maart (19u) en zondag 3 maart (15u) in [Zinnema](#) te Anderlecht.

5 tot 16/03: theater 'Terug naar Algerije'

Sandra is Belgische, van Berberse afkomst door haar vader. Algerije kent ze echter niet. Op haar veertigste beslist ze om haar roots op te zoeken. De dag van haar vertrek zit België echter gegijzeld door een laagje sneeuw. De vluchten zijn geannuleerd en chaos maakt zich meester van de luchthaven.

Iedereen die vast zit heeft z'n eigen verhaal. Sandra ontdekt er beetje bij beetje haar identiteit, een vergeten droom, een wachtzaal.

Zonder de meteorologische omstandigheden zouden al de eenzame reizigers geblokkeerd in het no man's land van een luchthaven nooit elkaar ontmoeten. En misschien is de ontmoeting met de mensheid wel de echte reis die ze moest maken.

Theater van de bovenste plank, over wat er verandert als de vaste grond onder je voeten verdwijnt en je in een totaal andere cultuur terecht komt. Verteld met humor & gezang.

Van 5 tot 16 maart in [Espace Magh](#) (Franstalige voorstelling)

[Terug naar het overzicht](#)

Editor: [FOYER](#)
<http://www.foyer.be>

[Click here to change your subscription](#)