

Van: FOYER <francis.marissens@foyer.be>
Verzonden: dinsdag 11 juni 2013 12:29
Aan: Veerle Solia
Onderwerp: Nieuwsbrief Foyer



Nieuwsbrief Foyer
Nr 70
www.foyer.be

Integratiecentrum Foyer werkt aan een samenleving die positief omgaat met diversiteit en waarin etnisch-culturele minderheden volwaardig deelnemen aan het maatschappelijk leven. De maandelijkse nieuwsbrief biedt informatie over de activiteiten en standpunten van Foyer.

Democratie in het Paleis

Gewoon Vreemd Paleis is heropend: nu met thema democratie in de troonzaal

[Lees het volledig artikel](#)

Van Rompuy & Daan pleiten voor Brusselse dialoog

Brussel in Dialoog (14 tot 20/10) krijgt ruggensteun van beschermheer & ambassadeurs

[Lees het volledig artikel](#)

Professor emeritus, praeses activus

Geen emiraat maar toch een emeritaat: Foyer-voorzitter Johan Leman gevierd aan KU Leuven

[Lees het volledig artikel](#)

BuSo Buitengewoon Talig

Vierjarig project rond talensensibilisering in buitengewoon secundair onderwijs afgesloten

[Lees het volledig artikel](#)

Kunstig met kleuters

ICO Pronto creëert muzische les op basis van kunstwerken uit vier werelddelen

[Lees het volledig artikel](#)

Actief met passief

Hout tegen koud: GoodPlanet Belgium creëert alliantie werkgelegenheid-leefmilieu-educatie

[Lees het volledig artikel](#)

Art of Fusion op Mixtus

Jongerenstoet trekt zich op gang met in hun zog slammers, circus- & video-artiesten

[Lees het volledig artikel](#)

Geen baby boem, maar baby doem

Hallucinant markant: Brussel heeft hoogste kindersterfte van Europa

[Lees het volledig artikel](#)

Vier weken Plazey Park

Wordt het groen rond de basiliek van Koekelberg het Central Park van Brussel?

[Lees het volledig artikel](#)

Rotary Tervuren steunt VCF

Vormingscentrum kreeg duurzame houtbewerkingsmachine voor atelier met jongeren

[Lees het volledig artikel](#)

Verblijfsstatuten & gezondheidszorg

Volledig geactualiseerde versie van het infopakket 'Verblijfsstatuten & gezondheidszorg' ligt klaar

[Lees het volledig artikel](#)

Monoloog in houtatelier

'Lecture for everyone': voor mannen van Molenbeeks houtatelier mag het wat levendiger en geanimeerder

[Lees het volledig artikel](#)

Agenda

Wat reilt en zeilt er zoal in en rond de Brusselse kanaalzone?

[Lees het volledig artikel](#)

Democratie in het Paleis

Europees president Herman Van Rompuy heropende zopas de deuren van het Gewoon Vreemd Paleis.

Het Gewoon Vreemd Paleis is een interactieve (vaste) expo over vooroordelen. Recent werd nog de troonzaal opgefrist en werd het Molenbeekse paleis opgeluisterd met een nieuw thema: democratie.

In een samenleving die steeds meer divers wordt, vindt Foyer het van groot belang dat de waarde en de inhoud van het concept democratie ook door kinderen en jongeren goed begrepen wordt. De democratie is immers de ideale biotoop voor een multiculturele samenleving, waarin mensen, met respect voor elkaars eigenheid, in vrijheid kunnen leven.

Herman Van Rompuy, de voorzitter van de Europese Raad, was dan ook de geschikte persoon om de interactieve expo te openen. Hij liet zich bovendien graag ondervragen door kinderen van de 5de klas van de St-Albertschool (Molenbeek).

"Een meisje verbaasde me. Een Europese regering is er al, maar wanneer komt er een Mondiale regering?, zo vroeg ze. Dat is echt geen banale vraag. Iets om bij stil te staan en over na te denken", aldus Van Rompuy.

De Europese president kwam zelf wat meer vertellen over democratie, en legde daarbij ook de nadruk op dialoog: "In een democratie hebben niet een paar mensen het voor het zeggen. In een democratie mag iedereen z'n zegje doen.

Daartegenover staat dan ook dat we moeten aanvaarden dat anderen een ander gedacht kunnen hebben. Het komt erop aan om goed te leren samenleven en samenwerken. Of dat nu in een gemeentebestuur is, in een Europese Raad, in een school of thuis in het gezin: dat maakt niet uit. Ik vind het echt super dat men dat hier in het Gewoon Vreemd Paleis leert."

Lees meer over de heropening van het Gewoon Vreemd Paleis & bekijk [de foto's op de Foyer-site](#).

Bekijk ook de [reportage van Télé-Bruxelles](#) en de [Foyer-video](#) online.

Vanaf 10 juni kunnen in het Gewoon Vreemd Paleis ook weer klassen en groepen terecht voor een bezoek. **Voor reservaties of meer info** over het Gewoon Vreemd Paleis, contacteer [Riet Schouwenaars](#) via 02/411.74.95

[Terug naar het overzicht](#)

Van Rompuy & Daan pleiten voor Brusselse dialoog

'Brussel in Dialoog' krijgt de hoge bescherming van Herman Van Rompuy, voorzitter van de Europese Raad. Het evenement kan bovendien rekenen op de steun van een aantal dialoog-ambassadeurs: artiest Daan zegde alvast zijn medewerking toe, net als hoedenontwerper Elvis Pompilio, stand-up comedian Abdel Fakir en acteur Ben Hamidou: dialoog hoeft echt niet saai te zijn.

Hou dus de komende weken de Foyer-site in de gaten: er zijn enkele aanstekelijke clips op komst!

De Dag van de dialoog wordt in 2013 een actieweek: Brussel in Dialoog, van 14 tot 20 oktober. Het evenement wordt verbreed om meer organisaties, verenigingen en mensen de kans te geven om een dialoogtafel op te zetten (of elders mee aan een tafel aan te schuiven).

Iedere lokale organisator kan dus zelf kiezen wanneer hij/zij een dialoogtafel opzet en mensen uitnodigt. Een bedrijf of overheid wil misschien z'n werknemers tijdens de kantooruren met buurtbewoners of daklozen laten praten. Een socio-culturele vereniging kiest mogelijk graag voor een avond op een weekday. Gezinnen met kinderen of alle bewoners van één straat of blok kunnen verbroederen op een zondag...

Behalve traditionele dialoogtafels (conversatietafels van 8 tot 12 mensen inclusief een dialoogbegeleider) zal er ook worden geëxperimenteerd met artistieke dialoogvormen: spreken met je lijf of met kleuren & klanken. Of gewoon al stappend door een Brusselse biotoop. Denk mee, doe mee.

Contact: [Sebastien de Fooz](#) 02/609.55.73

[Terug naar het overzicht](#)

Professor emeritus, praeses activus

Professor in de antropologie Johan Leman wordt vanaf dit jaar 'professor emeritus' genoemd. Een eretitel die hij eind mei in ontvangst mocht nemen. Emeritus is het Latijnse woord voor 'uitgediend'. In het Nederlands wordt deze term doorgaans wat op smaak gebracht en verzacht naar 'professor op rust'.

Bij de viering van zijn emeritaat aan de KU Leuven werd duidelijk dat het plan Leman met dit emeritaat er allesbehalve eentje is van op zijn lauweren te gaan rusten. Alles laat vermoeden dat hij in dit pensioen vooral een gelegenheid ziet om energie vrij te maken voor andere uitdagingen, zonder de antropologie evenwel vaarwel te moeten zeggen.

De 40-jarige carrière als academicus werd belicht door prof Dr. Patrick Devlieger, zelf coördinator van de onderzoekseenheid Intercultural Migration and Minorities Research Center, het vakgebied dat Leman ook nauw aan het hart lag.

Ex-premier Wilfried Martens tekende in aanwezigheid van ex-staatssecretaris voor migratie Paula D'Hondt (Leman: "Jouw aanwezigheid hier is mijn grootste geschenk") een andere bewogen periode uit: Johan Leman als eerste directeur van het Centrum van Gelijke Kansen.

En er was ook nog Prof Dr Richard Davis van Universit   de Lille die Leman's verdienste voor het MITRA Erasmus Mundu-programma kwam toelichten.

Een leerstoel antropologie uitbouwen   n tegelijkertijd directeur zijn van het CGK en ook nog voorzitter van een belangrijk integratiecentrum: een normaal mens heeft er drie levens voor nodig.

Een spreker uitte niet toevallig zijn waardering over het vermogen van Johan Leman om het academische milieu, de politieke wereld en zijn terreinkennis te kunnen *matchen* vanuit een eigenzinnige persoonlijkheid maar vooral vanuit een groot maatschappelijk engagement.

Er zullen in dit land best wel wat professoren rondlopen die voorzitter of erelid van een vzw zijn. Maar of ze allen zo'n functie actief bekleden met beide voeten in het werkveld valt te betwifelen.

De gemeente Molenbeek is en blijft Leman's geliefkoosde terrein vol uitdagingen waarin hij het Foyer-laboratorium samen met directeur Loredana Marchi heeft uitgebouwd. Een laboratorium dat er niet staat tot genoeg van de wetenschap maar om met de wetenschap als bondgenoot in te grijpen in het maatschappelijk weefsel.

Foyer is trots op het feit dat haar voorzitter een echt buitenbeen is en feliciteert hem van harte met deze stijlvol afgeronde levensetappe.
Professor emeritus, maar Praeses activus. (K.K.)

[Terug naar het overzicht](#)

BuSo Buitengewoon Talig

In 2009 ontstond het idee om een project Talensensibilisering te ontwikkelen voor het buitengewoon secundair onderwijs type 1, een primeur in Europa. Er werd gestart met één school in Brussel waar Foyer lessen observeerde en samen met de leerkrachten een talensensibiliserende les ontwikkelden voor leerlingen uit de richting *Grootkeuken-medewerker*.

Vervolgens werd die les uitgetest. Zowel de leerlingen als de leerkrachten reageerden enthousiast op het materiaal.

Op basis van de evaluaties van de leerlingen en de leerkrachten werd er nog verder geschaafd aan de les.

Het schooljaar nadien werd er een werkgroep opgericht met leerkrachten BuSo type 1 uit Brussel en Vlaanderen. Gedurende 3 jaar werd er samengewerkt. Foyer gaf de betrokkenen vorming rond Talensensibilisering en stelde het materiaal voor dat met de pilootschool was ontwikkeld . Daarop bouwde men verder: er werden nog meer talensensibiliserende lesmaterialen binnen de werkgroep ontwikkeld, telkens op maat van het BuSo en binnen de verschillende opleidingen die BuSo aanbiedt op school: Kappersmedewerker, Metselaar, Winkelhulp, Tuinbouwarbeider,...

In mei was er een feestelijke afsluiting van het project.

In november 2013 staat er nog een vorming op het programma met betrekking tot de resultaten van dit project.

De ontwikkelde lesmaterialen zullen dan ook beschikbaar zijn op de website www.foyer.be.

Voor meer informatie over talensensibilisering: [Sofie Jonckheere](#) 02/609.55.63

[Terug naar het overzicht](#)

Kunstig met kleuters

Kleurrijke kunst voor kleuters

Het thema kleur en cultuur wordt afgesloten met een muzische les voor kleuters. Kleuters gaan aan de slag met kunstwerken uit 4 werelddelen.

De kunstwerken zijn zo gekozen dat ze niet stereotiep zijn maar tegelijk ook typisch voor de omgeving waarin ze gemaakt werden: bijvoorbeeld kleurrijke knopen die Aziatische bloesems voorstellen of een vluchtende boot met kleurrijke Afrikaanse prints, ...

De kleuters maken werken geïnspireerd op de geziene kunstwerken.

De uitgeschreven les met bijhorende infobladen staan [online op de Foyer-site](#). Deze pagina kan enkel met een wachtwoord geopend worden. Dit wachtwoord kan je verkrijgen door een [mailtje](#) te sturen met je naam, de naam van de organisatie waarvoor je werkt en de vermelding 'ICO Pronto'.

[Terug naar het overzicht](#)

Actief met passief

In Molenbeek wordt momenteel een pak kinderen uit de wind gezet. Of die nu uit het kille Noorden, het zwoele Zuiden, het natte Westen of wijze Oosten waait, het maakt niet uit. Voortaan scholen de kinderen immers samen in een passief huis. En met dat passief huis wordt heel actief omgesprongen.

De grondige renovatie van de Vierwindenschool in St-Jans-Molenbeek zit er bijna op. De basisschool werd omgetoverd in een passief gebouw. Inclusief een schitterende sportzaal erbovenop. Een ver doorgedreven isolatie, ingenieuze ventilatie, regenwaterrecuperatie, zelfs een fris streepje groen op het dak en ook heerlijk veel licht.

Een modelgebouw dus, en daarmee wil de Vierwindenschool ook naar buiten treden. Jongeren die een houtopleiding volgen in Vormingscentrum Foyer/CDO Brussel helpen daarmee: actief voor passief, [hout tegen koud](#).

Met het gerealiseerde educatieve materiaal wil men niet enkel de schoolkinderen en hun ouders wijzen op de kansen van ecologisch en energievriendelijk verbouwen. Door ook buurthuis Bonnevie te betrekken, tracht men de hele wijk te bereiken.

Op initiatief van GoodPlanet Belgium (voorheen GREEN vzw) kwam het tot een straffe alliantie werkgelegenheid-leefmilieu-educatie. Dit resulteerde in het ontwerpen en realiseren van een schaalmodel: De jongeren die een beroepsopleiding Houtbewerking volgen, creëerden een demonstratie-kit.

Ze maakten een doorsnede van één vierkante meter van het gebouw en bouwden een demo-model dat een inkijk geeft op hoe en met welke materialen er werd geïsoleerd. Ook het tegengaan van een 'koude brug' aan het ingebouwde raam werd erin opgenomen. Nuttig & interessant voor de jongeren, pedagogisch onderbouwd om er nadien in de school en de wijk aan de slag mee te gaan.

[Lees meer en bekijk de foto's online](#)

[Terug naar het overzicht](#)

Art of Fusion op Mixtus

Op woensdagnamiddag 26/06/2013 wordt de Mixtus-expo afgesloten op de Slachthuizen-site (Kuregem) met een heus gratis festival waar jongeren uit het Brusselse op een groot podium het beste tonen van zichzelf. Ook de Foyer is er van de partij

De expo [Mixtus](#) kwam er nadat enkele Brusselaars een aantal handelaars en andere mensen van de wekelijkse markt op de Slachthuizen-site fotografeerden. Ze vroegen hen om hun leven samen te vatten in enkele voorwerpen en alles in een doos te stoppen. Resultaat werd een fototentoonstelling onder de overdekte markt met stof voor reflectie.

Het afsluitende jongerenfestival wordt op gang getrokken door de stoet Art of Fusion, een productie van Foyer vzw in samenwerking met Rassemblart en PLOEF! met participanten vanuit de Jongerenwerking Foyer, Vormingscentrum Foyer, Foyer Des Jeunes en het Klein Kasteeltje. Iets om naar uit te kijken!

De stoet baant zich om 13u30 een weg van Metro-Clemenceau naar de Slachthuizenhallen. Daar opent ze om 14u feestelijk het jongerenfestival.

Ook op het festivalprogramma: een circusact, lichtperformance en SLAM door jongeren van Foyer des Jeunes.

En verder ook een video-projectie (compilatie van videowerk binnen het Vormingscentrum).

Wil je alvast een voorsmaakje, bekijk dan online [de video 'Voor de bal'](#).

De video 'Team Spirit' werd recent geselecteerd voor deelname aan een kortfilmwedstrijd (1min) tegen racisme voor interculturaliteit tijdens het filmfestival 'Afilmsouverts' (montage: Zakaria Bady).

[Terug naar het overzicht](#)

Geen baby boem, maar baby doem

Uit de cijfers van een Europese studie die recent is verschenen, blijkt dat er in Brussel meer kinderen op heel jonge leeftijd sterven dan in andere Europese landen.

Brussel scoort slecht

Voor de cijfers werd het aantal kinderen dat na 22 weken zwangerschap in de buik sterft opgeteld bij het aantal pasgeborenen dat sterft in de eerste levensmaand. Dat leverde in Brussel een totaal op van 11,6 verloren levens per 1000 geboortes. In Vlaanderen bedraagt het sterftecijfer 7,1, in Wallonië 7,4. De beste leerlingen van de klas zijn Cyprus en IJsland met allebei cijfers onder de 5.

Waarom is de kindersterfte zo hoog in Brussel ?

Brussel heeft een jonge, vaak allochtone, en arme bevolking. Al deze factoren vergroten het risico voor de baby's. Ook luchtvervuiling speelt een rol, zeker in dichtbevolkte wijken met weinig open (park)ruimte.

Anderzijds worden ook heel wat risicozwangerschappen opgevolgd in Brusselse ziekenhuizen in plaats van in centra buiten de hoofdstad.

Toch duiken er ook binnen het Brusselse Gewest markante verschillen op. Foyer-voorzitter Johan Leman publiceerde reeds in 2010 in Mikado een artikel die daarop wees. Hij baseerde zich toen op cijfers van de periode 2003 tot 2007 en vergeleek de cijfers van Molenbeek met die van het hele Brusselse Gewest

Een uittreksel van [het artikel](#):

(...)

"Waarschijnlijk in het verlengde van de ademhalingsstoornissen is er het fenomeen van de hogere kindersterfte in Molenbeek. Uit het Parhealth-onderzoeksprogramma, een onderzoek uitgevoerd door diverse Belgische universiteiten en het meteorologisch instituut KMI (Nemery, Nawrot e.a. 2009), blijkt dat bij vervuilingsspieken van meer dan 50 microgram de sterfte van pasgeboren zuigelingen elf procent hoger ligt dan normaal."

"Volgens de wijkmonitoring ligt de kindersterfte in laag-Molenbeek rond zes (6,1) kinderen per duizend over de periode 2003-2007, waar dit voor het gehele Brussels gewest vier (4,3) per duizend kinderen bedraagt (Brussels Instituut voor Statistiek en Analyse 2010).

(...)

Over de periode 1998 - 2002 was de verhouding van het totaal van de foeto-infantiele sterftes (= alle overlijdens tussen de 22 weken zwangerschap en de geboorte of in de loop van het eerste levensjaar) 11,3 (Molenbeek) tegenover 10,0 per duizend (Gewest).

Ook Elke Roex en Yamila Idrissi (SPa) legden hun vinger op de wonde in een [open brief](#):

(...)

Kinderen zijn de eerste slachtoffers van armoede, zelfs als ze nog niet geboren zijn. De cijfers leren ons dat gezinnen in armoede het moeilijker hebben om hun zwangerschap tot een goed

eind te brengen en dat ze minder makkelijk toegang vinden tot de juiste zorgen. Brussel heeft een groot maar ontoegankelijk en duur zorgaanbod.
(...)

Bronnen: European Perinatal Health Report. Mediquality.net; artikel van Marion Garteiser, e-gezondheid.be; artikel Johan Leman op Mikadonet.nl, 2010

[Terug naar het overzicht](#)

Vier weken Plazey Park

Reeds enkele jaren leeft het idee bij de Gemeenschapscentra rond het Elisabethpark van Koekelberg (Platoo, Zeyp, Essegem) dat het park een groot potentieel heeft om een centrale rol te spelen in de ontwikkeling van sociaal-culturele activiteiten in de Basiliekwijk.

Er vinden reeds lang activiteiten plaats in en rond het park. Naast het Plazey Festival zijn er ook picnics, sportactiviteiten, speeltuin, 'Superburen' enz.

In combinatie met de diversiteit en het potentieel van de buurtbewoners in de omringende gemeenten, zou op termijn het park nog meer een permanente sociaal-culturele ontmoetingsplaats kunnen worden met een bovenlokale uitstraling.

De drie gemeenschapscentra willen hier nu werk van maken, samen met een aantal partners. Ook Foyer brainstormt mee en tracht de verbreding te vertolken naar een divers publiek. Sociale cohesie komt iedereen ten goede.

Het nieuw concept van het Plazey Festival ontwikkelt een grotere diversiteit aan activiteiten: dit is al een vertaling van de wensen van de buurtbewoners die in de voorbije maanden en jaren zijn geraadpleegd.

Het vrolijke muziekfestival in de schaduw van de basiliek wordt dit jaar helemaal door elkaar geschud: Plazey bezet deze zomer liefst vier weken het Elisabethpark in Koekelberg: van 12 juni tot 7 juli.

Met een tijdelijk café als centrale ontmoetingsplek wil het festival zich inschrijven in het verhaal van de stad: de openbare ruimte invullen met, door en voor de stedelingen. Want Brussel is een formidabele stad om in te wonen, maar om een of andere reden verbergen we dat graag. Te druk, te gevaarlijk, te veel, te vuil. Er is weinig groen en van wie is de stad nu eigenlijk? Van u & ik uiteraard. En dat is geen boutade.

Plazey vindt het nodig om mee te bouwen aan uw stad. Een maand lang wil het festival een fijne plek zijn, waar zoveel mogelijk mensen zich thuis voelen. Waar van alles kan gebeuren zonder dat iemand erop aangekeken wordt. Waar u terecht kan voor authentieke muziek, film, sport en creatieve momenten. Of een gemeenschappelijke moestuin.

Meer info op de [Plazey-website](#)

[Terug naar het overzicht](#)

Rotary Tervuren steunt VCF

Vormingscentrum Foyer mocht op uitnodiging van de Rotary Club z'n werking gaan voorstellen in Tervuren. De manier van werken, de persoonlijke ontwikkelingstrajecten, het heel specifieke doelpubliek tot de heel recente driedaagse in Vielsalm-Arbrefontaine als seizoensafsluiter: het kon allemaal op veel interesse en enthousiasme rekenen bij de aanwezigen.

In zoverre dat Rotary Tervuren 1000 euro schonk voor de aankoop van twee machines die worden gebruikt in het opleidingsatelier houtbewerking: een professionele wipzaag en een bovenfrees.

Verblijfsstatuten & gezondheidszorg

Het infopakket 'Verblijfsstatuten & gezondheidszorg' werd door Kruispunt MI volledig geactualiseerd.

Deze publicatie houdt onder meer rekening met de recente verblijfs- en OCMW-wetgeving. Zo hebben welzijns- en gezondheidswerkers een duidelijk en *up-to-date* overzicht van de medische kostenregeling van vreemdelingen, rekeninghoudend met de verschillende verblijfsstatuten.

Behalve een handig overzicht per verblijfsstatuut (in verschillende fases) is er ook een begeleidende en geactualiseerde infotekst 'Medische kosten van vreemdelingen. Wie betaalt?' Die licht in detail de zeven belangrijkste en meest voorkomende (terug)betalingsregelingen toe.

Zowel [het overzicht](#) als de infotekst zijn uitsluitend beschikbaar in pdf.

Down te loaden op de site van [Kruispunt Migratie-Integratie](#)

[Terug naar het overzicht](#)

Monoloog in houtatelier

'Lecture For Every One' (LFEO) is een concept van kunstenares Sarah Vanhee. Zij (of een gast-acteur) trekt naar 'existentiële situaties & locaties die toaal vreemd zijn voor haar': zij is de vreemdeling. En ze geeft een lezing, een monoloog die ze onaangepast haar publiek van het moment toegoit: de deelnemers van een sales meeting in een luxe-hotel, een zitting van de gemeenteraad, een informele bijeenkomst van antiekhandelaren of een koorrepetitie... En ze komt onverwachts: meestal is slechts één persoon binnen de gast-organisatie op de hoogte van haar komst. Ze komt op, doet haar ding en loopt weer weg, zonder omkijken.

In het kader van het Kunstenfestivaldesarts was er ook [een LFEO-lezing](#) in het Foyer-wijkatelier te Molenbeek. Daar komen (vooral) mannen uit de wijk driemaal per week hout bewerken. Bij hun muntthee-pauze werden ze eind mei verrast. Maar helaas niet verblijd. Deze mannen hebben het niet voor saaie monologen & opgedrongen thematieken.

De kunstenaars zelf vonden het een wat bizarre maar geslaagde 'artistieke interventie': "Voor de allereerste keer werd de lezing gegeven voor en staand publiek. Dit creëerde een andere relatie: de ogen van de spreker en de ogen van hen die luisterden, stonden op dezelfde hoogte. En ook al bleef het verbazingwekkend stil in het publiek, toch was het alsof de tekst plots meer een dialoog werd."

Iets wat de meeste aanwezigen niet bepaald ervoeren. De meesten slaakten een diepe zucht na afloop. Oef gedaan. Anderen vonden het dan weer hemeltergend dat de actrice zonder boe of ba verdween en er dus... geen enkele dialoog mogelijk was.

Bekijk voor [een \(markant!\) sfeerbeeld](#) de Foyer-video. Voor de volledigheid: de cameraman mocht van de artieste enkel en alleen beelden maken van het publiek.

[Terug naar het overzicht](#)

Agenda

6 tot 20/6: expo Haren bezocht

Haren is één van de recentste Brusselse gemeenten. Haren ligt op de linkeroever van de Zenne en werd geannexeerd toen het Kanaal uitgebreid werd.

Fotografe Alexia Goryn bezocht de gemeente twee jaar lang, en toont ons hoe het lokale

landschap evolueert in de tijd.

Samen met geluidskunstenaar Flavien Gillié interviewde ze ook de bewoners. Margaux Nessi bracht deze beelden, stemmen en woorden samen in een originele scenografie die uitnodigt om Haren te leren kennen.

Van 6 tot 20 juni in de galerij van [Brussel Behoort Ons Toe](#), Lakensestraat 119, Brussel

11/6: Smartphone special

De nieuwe media zijn niet meer weg te slaan. Papieren blocnotes zijn tablets geworden, de gsm's zijn omgedoopt tot smartphones. Maar hoe 'smart' & handig kan jij ermee overweg? In het Rits-café hebben ze er een info-avond over veil.

Een panel van experts baant zich met jou een weg doorheen de Mobile Jungle. Haal meer uit je Smartphone en kom te weten wat de toekomstige app-trends zijn.

Op dinsdag 1& juni om 19u in het [Rits Café](#), Dansaertstraat 70, Brussel

19/6: rechten en plichten van de huurder

Info-ochtend over de rechten en plichten van de huurder: een lezing door André Lumpuvika van vzw La Rue

Op woensdag 19 juni om 9u30 in gemeenschapscentrum Maritime

28 tot 30 juni: Couleur Café!

Al de 24ste editie van het wereldfestival bij uitstek: Couleur Café is top! In het superdecor van Tour & Taxis treden de grootste sterren van de wereldmuziek op. Ook nu niet te missen. Opgelet: nog nooit liep de ticketverkoop zo vlot: enkel voor vrijdag en zondag kan je er nog in.

Enig minpuntje: het gebrek aan betrokkenheid met de maritiemwijk: voor de vele kansarme jongeren uit de buurt is de drempel (en de prijs van de tickets) véél te hoog.

Van vrijdag 28 tot zondag 30 juni, [Couleur Café](#) op de site van Tour & Taxis

[Terug naar het overzicht](#)

Editor: [FOYER](#)

<http://www.foyer.be>

[Click here to change your subscription](#)