

Van: francis.marissens@foyer.be
Verzonden: dinsdag 8 oktober 2013 10:27
Aan: Veerle Solia
Onderwerp: Nieuwsbrief Foyer



Nieuwsbrief Foyer
Nr 73
www.foyer.be

Integratiecentrum Foyer werkt aan een samenleving die positief omgaat met diversiteit en waarin etnisch-culturele minderheden volwaardig deelnemen aan het maatschappelijk leven. De maandelijkse nieuwsbrief biedt informatie over de activiteiten en standpunten van Foyer.

"Verlies de tweede generatie niet uit het oog"

Interview met Foyer-directeur Loredana Marchi over de toekomst van de regionale integratiewerking te Brussel

[Lees het volledig artikel](#)

Brussel in Dialoog

Van 14 tot 20 oktober: neem tram 93 of kies uit één van de vele andere locaties. En ga het gesprek aan

[Lees het volledig artikel](#)

En alle Hollanders zijn domkoppen?

Opiniestuk Koen Geurts n.a.v. uitspraken professor Siegel over Roma-criminelen in Reyers Laan

[Lees het volledig artikel](#)

Maghrebinse vrouwen bijten in de Big Apple

Hadja Lahbib (RTBF) neemt eerste generatie-vrouwen uit 'La Liberté, ma mère' mee naar New York

[Lees het volledig artikel](#)

Ronde tafel 'Onderwijs, meertaligheid en slagen op school'

De ervaringen in Montreal (Canada) in een vergelijkend perspectief t.o.v. de situatie in Brussel

[Lees het volledig artikel](#)

De radio op het Paleis

FM Brussel stuurde reporter Saïd Al-Haddad naar het Gewoon Vreemd Paleis

[Lees het volledig artikel](#)

Jong leren (op één wiel)

Jongerenwerking Foyer start een eigen circusatelier op: zoek het onmogelijke op en oefen met anderen

[Lees het volledig artikel](#)

BEEE-Festival

Kom naar het Familie-talenfeest op zondag 13 oktober op de campus van Brede School Nieuwland

[Lees het volledig artikel](#)

Het uitwijzingsbeleid in België

Kruispunt M-I organiseert op 11/10 een studiedag 'Terugkeer, detentie en uitwijzing van vreemdelingen'

[Lees het volledig artikel](#)

Vacature jurist voor BCHV-project

Het Belgisch Comité voor Hulp aan Vluchtelingen zoekt jurist(e) voor project rond Gezinshereniging

[Lees het volledig artikel](#)

Gezocht: steunfiguren of -gezinnen

Minor-Ndako en Juna vzw willen alleenstaande minderjarige asielzoekers een extra-netwerk aanbieden

[Lees het volledig artikel](#)

Boeken & racisme

Een studienamiddag van Kerkwerk Multicultureel over de kracht van fictieboeken om racisme te keren

[Lees het volledig artikel](#)

"Verlies de tweede generatie niet uit het oog"

Interview met Foyer-directeur Loredana Marchi over de toekomst van de regionale integratiewerking te Brussel

De Vlaamse regering is al een tijdje achter de schermen bezig met de hervorming van de integratiesector. Er komt een nieuw decreet en d'er zit ook een fusie aan te komen: de meeste integratiecentra zullen onder de koepel van een EVA gestopt worden. En EVA staat dan voor een 'Extern Verzelfstandigd Agentschap'. Een soort van parastatale structuur dus.

Ook het Regionaal integratiecentrum Foyer uit Brussel zou verplicht opgaan in het Vlaamse EVA. Hoog tijd om met directeur Loredana Marchi (LM) een glaasje muntthee te drinken.

Hoe kijkt zij tegen de situatie & de toekomst aan?

Welke zijn de uitdagingen voor het Regionaal integratiecentrum Foyer, die volgen uit het nieuwe decreet over inburgering en integratie en uit de voorgestelde EVA-werking?

LM: "Buiten Foyer bestaan te Brussel vandaag nog heel wat lokale integratiewerkingen en ook binnen Foyer zelf bestaan er verscheidene deelwerkingen. In feite heeft het Regionaal integratiecentrum Foyer altijd gezocht om met die bestaande lokale werkingen samen te werken. Dit heeft tot interessante en efficiënte formules geleid. Zo bijvoorbeeld op het vlak van de Roma-werking, of met betrekking tot buurtgerichte acties."

"Waarom werkte dat goed? Omdat de mensen van het Regionaal integratiecentrum telkens heel dicht bij het werkterrein en bij de andere werkingen stonden. En omdat ze vanuit een heel sterke betrokkenheid en voeling vanuit het lokale niveau aangestuurd werden. Dat was een 'must'."

Als het Regionaal integratiecentrum de band met die vele andere lokale werkingen echter zou bemoeilijken door de afstand ermee te vergroten, dan mag je je aan een enorm probleem verwachten. De efficiëntie zal niet toenemen, ze zal verloren gaan."

Er wordt momenteel blijkbaar vooral ingezet op inburgering van nieuwkomers?

LM: "Er is niks mis met inburgering van nieuwkomers. Maar inhoudelijk kan men er niet aan voorbij: te Brussel situeren de uitdagingen op vlak van sociale cohesie heel vaak op het zogenaamde tweede-generatie niveau. Dit heeft o.a. te maken met de falende onderwijsprocessen en met de hoge werkloosheid bij jongeren, die op sommige plaatsen in de

hoofdstad 40% bereikt.

De uitdaging van de sociale cohesie heeft dus minstens zoveel met een tweede (en derde) als met een eerste generatie te maken. De link met inburgering is hier veel minder evident."

"Wat betekent dat nu in de context van het nieuwe decreet? Het betekent vooral dat die lokale voeling met het geheel van betrokken actoren niet mag verloren gaan door over-centralisatie, door een te lauwe betrokkenheid en beperking tot de inburgering. En dat naast de focus op de in te burgeren eerste generatie de andere focus, namelijk die op een tweede generatie (die zogenaamd ingeburgerd zou zijn, maar het vaak niet is), niet mag afgestoten worden.

We moeten hopen dat ook Ernst & Young dat inziet."

(Nvdr: Ernst & Young werd door de Vlaamse regering aangesteld om de herstructurering van de integratiesector uit te tekenen)

Hoe zie je de verhouding dan met de inburgering, met *bon*, het Brussels onthaalbureau voor nieuwkomers? Want ook *bon* zou mee opgaan in de nieuwe EVA-structuur.

LM: "Laten we ten eerste niet vergeten dat een belangrijk deel van de *bon*-werking bij zijn ontstaan gegroeid is uit de Foyer-werking. In die tijd werd beslist, door de ministers zelf nota bene (en niet door Foyer), dat beide werkingen, de inburgering en de integratie, zich best enigszins autonoom zouden ontwikkelen."

"De inburgering werd losgekoppeld van de integratiewerking. Een politieke beleidskeuze. *Bon* trok, als gevolg van die optie, drie lokale inburgeringsprojecten in één project samen: Compas van Foyer, Tracé en het kleinere Onico.

Compas als inburgeringsproject was toen in Foyer uitgebouwd. Ik denk dat het een verstandige beleids optie is geweest om dit te ontkoppelen. Het heeft toegelaten aan *bon* om zich heel sterk uit te breiden en het heeft de integratiewerking toegelaten haar eigen dynamiek prioritair te blijven zien."

"Zo zijn beide samen idealiter echt complementair met mekaar. Het zou echter nogal eigenaardig zijn om vandaag fusie als een progressieve beleidskeuze voor te stellen, iets wat 10 jaar geleden als achterhaald werd ervaren. Akkoord, beide organisaties, Foyer en *bon*, moeten vandaag ook mekaars werking kennen & erkennen. En ook zo veel mogelijk samenwerken waar wenselijk is. "

"Maar ik ben van mening dat dit al enige tijd heel goed verloopt. Kan dit nog beter? Alles kan altijd beter. Dus, ja, laten we de samenwerking maximaliseren. Maar daarvoor is een gewestelijk beleid de aangewezen invalshoek, want Brussel is een complex stadsgewest, waar (ondermeer) ook Franstalige partners actief zijn."

"De kunst zal erin bestaan de samenwerking zodanig uit te bouwen dat de ene werking (normaal gezien de grotere werking) de kleinere niet versmacht. Dit zou een betreurenswaardige stap achteruit zijn."

"Echter, zeggen dat het bestaan van twee werkingen in een stadsgewest van één miljoen inwoners een onverantwoorde vorm van versnippering zou zijn, is de feiten geweld aandoen. Optimalisering en maximalisering van samenwerking veronderstelt in zulke situatie niet 'per se' een fusie, integendeel.

Niet fusie, maar een organiek gereguleerde samenwerking is het model waar men vermoedelijk best naartoe werkt."

Wat maakt de integratie in Brussel verschillend van deze in Vlaanderen?

LM: "Er zijn evidente verschillen. Te Brussel zijn de minderheden kwantitatief vaak meer meerderheid dan de Vlaamse gemeenschap. Daarenboven is de Nederlandstaligheid weliswaar een verworvenheid, maar niettemin is het Nederlands minder 'lingua franca' dan het Frans. Dit is niet onbelangrijk als je bvb een discours opstart over sociale cohesie in de stad."

"Te Brussel kan een integratiewerking enkel respect afdwingen en serieus meetellen bij de Franstalige meerderheid als ze enorm creatief, alert en uniek is. Het is niet de kwantitatieve grootte aan Vlaamse kant die hier speelt, want je zal als Vlaamse partner altijd (zeker toch de eerste 15 jaar) in de minderheid staan. Maar het is wel de kwaliteit en originaliteit van de werking die telt, het feit dat men je echt nodig heeft.

Tot nu toe is dit hetgene geweest dat de Vlaamse werking van het Regionaal integratiecentrum Foyer in de hoofdstad heeft doen meetellen. De dag dat men die alertheid en originaliteit aan banden legt, is het *game over & out*."

"Ik zou nog over heel veel verschillen kunnen praten: de diversiteit van de minderheidsgroepen (maar die kent Antwerpen en wellicht Gent ook), de verwikkeling van gewestelijke, gemeentelijke en gemeenschapsbevoegdheden. En vooral ook de reële toets van elk van die bevoegdheden: niet alleen aan een overlegtafel, maar ook in de praktijk op het terrein."

Wat lijkt jou een ideaal scenario voor de toekomst?

LM: "Een ideaal scenario van optimale en maximale samenwerking is een scenario waarbij aan enkele voorwaarden tegelijk voldaan wordt en waarbij de samenwerking geen papieren vodge blijft."

"Dit veronderstelt, ten eerste een beleidstafel die representatief is voor de Brusselse realiteit.

Ten tweede: een afsprakenkader waarbij elke partner rond de tafel maximaal toeziet dat de werking van iedereen 'vruchtbaar' is voor de werking van de 'ander'.

Ten derde: een organisatiemodel waarbij alle facetten en doelgroepen zowel van de inburgering als van de integratie optimaal bestreken worden.

En ten vierde: actie en reële aanwezigheid op het concrete terrein. Dit laatste moet binnen het voorgestelde model zowel de voeding aanreiken als voorwerp zijn van voeding."

Ben je optimistisch?

LM: "Ik heb geen glazen bol, maar wat ik hierboven heb laten noteren is fundamenteel ingegeven door mijn zorg voor & bezorgdheid om Brussel. Ik hoop dat anderen die zorg willen delen en bereid zijn om te beseffen dat het hier om reële uitdagingen gaat die met grote ernst en met kennis van zaken, en vooral ook met terreinkennis, moeten aangepakt worden."

"Een andere aanpak zal noch de emancipatie van mensen met migratieherkomst noch de Vlaamse zaak, noch de zaak van Brussel dienen, zeker niet op termijn."

Lees ook: het [interview met bon-directeur Eric De Jonge](#) over de toekomst van inburgering in Brussel

[Terug naar het overzicht](#)

Brussel in Dialoog

Brussel in Dialoog gaat niet onopgemerkt voorbij. Het eigenlijke evenement loopt van 14 tot 20 oktober, met gesprekstafels op heel wat locaties. Maar nu reeds loopt de campagne voor meer open dialoog in de kijker. Daar zorgt ondermeer [een flashy MIVB-tram](#) voor.

De openbare vervoersmaatschappij is een structurele partner van Brussel in Dialoog en zet overigens met initiatiefnemer Foyer ook een dialoogtafel neer in de (metro-)hal van Centraal Station. Op 15 en 18 oktober van 14 tot 16u, niet te missen. Pendelaars & stedelingen: ga een hartelijk gesprek aan. Een dialoogbegeleider helpt iedereen op weg.

Van 14 tot 20 oktober in heel Brussel

En daar houdt het uiteraard niet mee op. Ook de NMBS doet mee (in de lokettenzaal én... de Koninklijke loge), de Europese Commissie ook en met hen nog 70 andere partnerorganisaties. Er komt ondermeer een dialoogtafel op de bovenste verdieping van de financiëntoren, maar even goed stellen Brusselaars hun eigen living open (organisatie KWB). De dialoogtafel in de gevangenis van Vorst is reeds volgeboekt.

Wil je een overzicht van de dialoogtafels & -data, surf dan alvast naar www.brusselindialoog.eu Maar je kan natuurlijk ook zelf een eigen dialooginitiatief opzetten. (Laat maar weten en we zetten het mee op de kalender.)

Ook bij de pers groeit de aandacht.

Brussel Deze Week maakte al een portret van [coördinator Sebastien de Fooz](#) en ook in [La Libre Belgique](#) verscheen een eerste artikel. Terwijl de persconferentie pas vandaag 8/10 plaatsvindt en het startschot van de eigenlijke campagneweek pas 14/10 gegeven wordt.

Dialogo in de grootstad, laten we er allen werk van maken.

Word graag ook fan van onze [Facebook-pagina](#)

[Meer info online](#), of neem contact op met [Sebastien de Fooz](#) 02/609.55.73.

[Terug naar het overzicht](#)

En alle Hollanders zijn domkoppen?

Op 24 september zond de VRT in Reyers Laat een interview uit van Lieven Van Gils met de Nederlandse criminologe Dina Siegel die nagenoeg de hele Roma-gemeenschap als georganiseerde maffia omschrijft. Koen Geurts, coördinator van de dienst Roma & Woonwagengebwoners, reageert onthutst om zoveel beschamende domheid die als wetenschap de wereld ingestuurd wordt. En hij kroop in z'n pen:

LVG: *'Uw punt is, en u viseert met name ook de Romazigeuners die hier zijn, dat zijn geen kruimeldieven die hier en daar uit opportunisme iets stelen wat op hun pad komt, maar dat dat allemaal...'*

DS: *'Goed georganiseerd, heel professioneel, taakverdeling, iedereen weet wat hij moet doen'.*

LVG: *'Dat klinkt als maffia'.*

DS: *'Als maffia, als criminele organisatie, dat zeg ik ook...'*

Dat is hetgeen het Canvas-programma Reyers Laat vorige week de wereld instuurde. De uitspraak kwam uit de mond van de Nederlandse D. Siegel met een professor-titel, die naar eigen zeggen kwalitatief onderzoek uitvoerde naar criminele netwerken bij Roma.

Al werd het onderwerp door presentator Lieven Van Gils al aangekondigd als 'delicaat', toch deed de dame weinig moeite om haar woorden te nuanceren of in een duidelijk perspectief te plaatsen.

En omwille van de sterk etnische dimensie getuigen dergelijke uitspraken enkel van een gebrek aan wetenschappelijkheid en een beschamende domheid.

Zo had D. Siegel het ook over de oververtegenwoordiging van Roma in politieregisters. Ze had zelfs *'horen zeggen dat het 100% is'*.

Per ongeluk vergeet ze wel uit te leggen wat ze daar nu eigenlijk mee bedoelt.

Zijn Roma voor 100% crimineel? Zijn 100% van de criminelen Roma? Heeft ze het over Nederland? Roemenië? Een bepaald dorp of streek? God mag het weten.

Ze gaf, verbazingwekkend genoeg, ook toe dat ze helemaal geen statistisch onderzoek gedaan had over deze cijfers.

Wetenschappelijke waarde zero dus, maar de boodschap is vertrokken: dé Roma is een crimineel.

Uiteraard is het fenomeen van criminele families minzaam bekend in West-Europa. Ook in België en Brussel hebben we er mee te maken. Onze Roma-werkers hebben al vaker waarschuwingen gestuurd naar bevoegde instanties over specifieke maffieuze praktijken waar ook Roma bij betrokken zijn. En deze komen zeker niet alleen uit Roemenië of Bulgarije.

In Europa zijn er meer Roma dan Belgen. Deze grootste etnische minderheid leeft in de meest marginale situatie. Armoede, discriminatie, uitsluiting en gebrekkige toegang tot de arbeidsmarkt zijn oorzaken voor overlevingsstrategieën aan de rand van de maatschappij. Hooggeschoolde Roma vinden we terug als straatventer of in zwartwerk, want in Oost-Europa vinden ze als Roma geen werk op de arbeidsmarkt.

Dit vergoelijkt uiteraard geenszins criminaliteit. Vandaar dat dergelijke individuen en praktijken strikt en consequent moeten worden bestreden. Als dit niet tot op het bot wordt aangepakt,

wordt de kiem gelegd voor stigmatisatie, en vervolgens discriminatie en racisme. Uitsluiting creëert opnieuw overlevingsstrategieën, ook asociale. En zo geraken we steeds verder van huis. Maar dat betekent ook dat we de grote groep mensen die op een eerlijke manier moeite doen om een menswaardig leven op te bouwen, met rust moeten laten.

Aan de basis van maatschappelijke achterstelling en gebrek aan kansen van Roma ligt nu net etnische stigmatisatie. Het risico bestaat dat dit een mechanisme van selffulfilling prophecy creëert waarbij de gestigmatiseerde zich ook gaat gedragen naar het stigma dat hij vanaf de geboorte meezeult.

Door op zo'n onwetenschappelijke en dus onverantwoordelijke manier te spreken over dé criminele Roma, draagt deze dame net bij aan deze stigmatisatie. Die dan net opnieuw de gevolgen genereert die ze zei bestudeerd te hebben. Een mens vraagt zich af of ze de essentie van haar studie wel gesnapt heeft.

Even bizar is ook de keuze van Canvas om dergelijke onwetenschappelijkheid zonder meer de ether in te sturen. Ze hadden evenzeer een lokale Roma-vertegenwoordiger of een veldwerker met expertise kunnen uitnodigen om een meer realistisch beeld te krijgen van de werkelijkheid.

Als we een onderzoek voeren naar pedofilie in Vlaanderen gaan we toch ook niet beginnen beweren dat alle Vlamingen pedofielen zijn?

Of moeten nu gaan beweren dat alle Hollanders even dom zijn?

Gabriel, Roemeense Roma-bemiddelaar in de Foyer in Brussel reageerde persoonlijk geschokt bij het zien van deze uitzending:

"Ik krijg schrik. Ik krijg echt schrik. Ik begrijp nu waarom mijn zoon op school niet durft zeggen dat hij Roma is. Terwijl ik hem er steeds van probeer te overtuigen dat hij er juist fier op moet zijn. (...) Wij doen zoveel werk voor een goede integratie van Roma, maar zo'n stigmatiserende uitspraken doet dat werk teniet. Integratie moet van 2 kanten komen. Ook de rest van de bevolking moet Roma accepteren alvorens zich te kunnen integreren."

De bewuste uitzending kan [hier](#) bekeken worden.

Gelukkig zijn er ook uitstekende TV-reportages die een veel genuanceerder beeld geven van hoe Roma overleven. Zo trokken drie Vlaamse vuilnismannen met een cameraploeg van '[Beroepen zonder grenzen](#)' naar [Servië](#). Daar schuimen ze mee met Roma vuilniscontainers af op zoek naar recycleerbaar papier en oud ijzer.

Op een dag vind je niet de job van je leven. Maar wel net genoeg om te overleven. Een pakkende reportage met stevige kerels die de krop in de keel krijgen.

[Terug naar het overzicht](#)

Maghrebijnse vrouwen bijten in de Big Apple

Vorig jaar trokken vrouwen van [Dar Al Amal naar het Zweedse Göteborg](#) om de eigen horizons te verbreden en te bekijken hoe de samenleving en democratie er in het Hoge Noorden uitziet. Dit keer trekken een aantal onder hen nog een stukje verder: ze vliegen naar New York, en dit in de voetsporen van RTBF-nieuwsanker Hadja Lahbib.

Hadja Lahbib werkte -los van haar job als journaliste- een hele tijd aan een documentaire over een vergeten en vereenzaamde generatie Maghrebijnse vrouwen. Een generatie waar ook haar eigen moeder toe behoort.

In '[La Liberté, ma mère](#)' portretteert ze een aantal vrouwen die destijds deel uitmaakten van de eerste generatie Marokkaanse migranten in ons land. Welk is hun plaats in de maatschappij die hen hier veertig jaar geleden welkom heetten ?

Het gaat om vrouwen van 55 tot 65 jaar. Ze zijn intussen weduwe, gescheiden of soms nog

getrouwd, maar al te vaak wanhopig eenzaam. Niks of niemand heeft hen voorbereid op oud worden in België.

Heel wat van hen zijn analfabeet, afhankelijk van hun kinderen die... geen tijd meer hebben. Ze leven dikwijls afgezonderd.

De documentaire legt de vinger op de wonde, maar daar houdt het voor Hadja Lahbib niet bij op. Voor haar is 'La Liberté, ma mère' een *work in progress* en ze tracht ook deuren te openen voor deze Maghrebijnse vrouwen en mee op zoek te gaan naar nieuwe perspectieven.

En dus trekt ze nu met een aantal geportretteerde vrouwen naar New York.

Benieuwd met welke verhalen en indrukken ze straks naar Brussel terugkomen.

[Terug naar het overzicht](#)

Ronde tafel 'Onderwijs, meertaligheid en slagen op school'

Brussel is een meertalige stad waar twee meerderheidsgemeenschappen leven, de Franstalige en de Nederlandstalige. Maar ook een Europese gemeenschap (veeleer Engelstalig) en meerdere minderheidsgemeenschappen, die niettemin een belangrijke taal spreken (Spaans, Turks, Italiaans, Arabisch).

Hoe kan het onderwijs in dergelijke context geregeld worden op een wijze dat dit het slagen op school van het grootst mogelijke aantal leerlingen ten goede komt? En hoe kan het de verwerving van vaardigheden waarnaar vraag bestaat op de arbeidsmarkt stimuleren en tevens een interculturele verstandhouding in de hand werken?

Hoog tijd om een *Ronde Tafel* te organiseren over 'Onderwijs, meertaligheid en slagen op school' en daarbij ook over de grenzen te kijken. Die van Canada bijvoorbeeld.

Het accent zal gelegd worden op de expertise van Montréal en de mate van geschiktheid voor Brussel van hun model.

De info-avond vindt plaats op **19 november om 17u** in het literair salon van **Muntpunt**.

Op het programma na het welkomstwoord van Caroline Emond, *déléguée générale du Québec*:

1. Christian Rousseau, (Direction des Services aux Communautés culturelles, MELS): 'La diversité culturelle et linguistique dans le système éducatif québécois'

Discutant: Philippe Van Parijs (Groupe Marnix)

2. Françoise Armand (Département de Didactique, Université de Montréal):

'La place des langues d'origine dans le curriculum et la valorisation du multilinguisme'

Discutante: Sofie Jonckheere (Foyer)

3. Marie Mc Andrew (Département d'Administration et fondements de

l'éducation, Université de Montréal): 'Le cheminement et la performance des élèves issus de l'immigration'

Discutant: Rudi Janssens (Onderzoeksgroep VUB - BRIO Brussels Informatiedocumentatie en Onderzoekscentrum)

4. Maryse Potvin (Département d'Education spécialisée, UQAM):

'La formation des maitres à la prise en compte de la diversité dans les universités québécoises'

Discutante: Hilde DE SMEDT (Foyer)

Taal van de workshop: Frans (passieve kennis), gelet op de taal van de gastsprekers. Maar er zal mogelijkheid zijn om in het Nederlands of het Engels tussen te komen.

Een organisatie van: IMMRC KU Leuven, Foyer en het CEETUM van de Université de Montréal

Inschrijvingen: Foyer, Werkhuizenstraat 25, 1080 Brussel, via [Rita Devriese](#) 02/411.74.95

[Terug naar het overzicht](#)

De radio op het Paleis

Het Gewoon Vreemd Paleis kreeg bezoek. Niet alleen van kinderen en jongeren deze keer, maar ook van de radio.

FM Brussel stuurde reporter Saïd Al-Haddad naar de Molenbeekse troonzaal waar ook nog koning Albert en Europees president Van Rompuy even zetelden.

En hij stuurde een interessante reportage de ether in.

"Het Gewoon Vreemd Paleis in Molenbeek probeert kinderen en jongeren inzicht te verschaffen in moeilijke termen of concepten als democratie, vooroordeel, zondebok, multi- en intercultureel. Een plek waar kinderen en jongeren over de samenleving leren op een speelse manier. Ook Saïd ging het Paleis eens bezoeken." [Klik door naar het MP3-bestand.](#)

[Terug naar het overzicht](#)

Jong leren (op één wiel)

Sinds begin dit schooljaar is Jongerenwerking Foyer gestart met het geven van circusateliers op maandag van 17u tot 18u30.

Er wordt voornamelijk gewerkt rond alles wat met *'mobiel circus* te maken heeft. Het is immers de bedoeling dat er een groepje circusartiesten wordt opgeleid die later onder meer zal instaan voor animaties in samenwerking met muzikanten en met de "Castellers Bxl Foyer", de allernieuwste sportclub die vanuit Catalonië kwam overwaaien.

Jongerenwerking Foyer heeft geen ambitie om zich als circusschool te ontplooïen. Wel willen we circus brengen bij jongeren die deze fantastische wereld nog niet aan de lijve hebben leren kennen. Uiteraard zijn ook mensen die al door circusculture zijn gebeten eveneens welkom voor een wekelijkse extra repetitie.

Bedoeling is om te komen tot een hechte groep *performers* met oog en respect voor ieders talent, creativiteit en mogelijkheden. Cruciaal is de zin om bij te leren en te groeien als groep, om vervolgens te performen waar mogelijk. De rode draad gedurende dit traject zullen dan ook de verschillende toonmomenten zijn waarbij we het publiek gaan opzoeken.

Het positieve in heel het circusverhaal is dat iets wat onmogelijk lijkt, mogelijk wordt door veel te oefenen...

Op circus staat geen leeftijd, hoe vlugger je begint hoe beter maar je bent nooit te oud om te beginnen dus... jong en oud kunnen zich allebei inschrijven!

Participatie is gratis, in wederdienst vragen we wel een engagement om wekelijks samen met ons te oefenen, te repeteren, te spelen, te amuseren en mee te werken aan de te presenteren spektakels.

Voor meer info: [Jonas Mertens](#) 02/411.74.95

[Terug naar het overzicht](#)

BEEE-Festival

Op zondag 13 oktober 2013 organiseert Regionaal Integratiecentrum Foyer in samenwerking met Opvoedingswinkel Brussel en verschillende partners het BEEE-festival op de campus van Brede School Nieuwland.

Tijdens dit gratis familie-talen-feest kunnen kinderen en hun ouders taalspelletjes spelen, knutselen, musiceren, informatie krijgen over meertalig opvoeden, luisteren naar meertalige verhalen in de vertel- en snoezelhoek of aanschuiven aan het lekkere internationale dessertenbuffet.

Iedereen is van harte welkom om deel te nemen aan deze gezellige, meertalige namiddag.

Praktisch: zondag 13/10/2013 van 13 tot 17u

op de campus van Brede School Nieuwland, De Lenglentierstraat 20, 1000 Brussel

[Terug naar het overzicht](#)

Het uitwijzingsbeleid in België

Het Kruispunt Migratie-Integratie organiseert op vrijdag 11 oktober een studiedag over terugkeer, detentie en uitwijzing van vreemdelingen.

Een aanrader voor advocaten, juristen, magistraten, ambtenaren, OCMW-medewerkers, NGO-medewerkers, CAW-medewerkers & beleidsverantwoordelijken.

Op de agenda:

- Terugkeerrichtlijn: de omzetting in het Belgische recht (Julie Lejeune, CGKR)
- Rechterlijke controle op detentiemaatregelen (rechtspraak onderzoeksgerechten, cassatierechtspraak en interpretatie van begrip 'wettigheid, opportuniteit, proportionaliteit' (Vincent Vereecke, advocaat)
- SEFOR-project van de Dienst Vreemdelingenzaken: sensibilisation, follow-up & return (Marianne Verdurme, verbindingssambtenaar SEFOR Antwerpen)
- De invloed van het terugkeertraject op verblijfsaanspraken (Pieter Stockmans, beleidsmedewerker Vluchtelingenwerk Vlaanderen)
- Het inreisverbod en rechtsmiddelen (Benoit Dhondt, advocaat)

We sluiten de dag af met een debat over het uitwijzingsbeleid met Jozef De Witte (CGKR), Luc Denys (advocaat), Tetty Rooze (CAW De Terp – PSC Vluchtelingenwerk) Pieter Stockmans (Vluchtelingenwerk Vlaanderen) en Karin Temmerman (Parlements lid Sp.a).

Moderator: Didier Vanderslyke

De studiedag levert advocaten 6 juridische punten op voor permanente vorming.

Op vrijdag 11 oktober 2013 in de ING-gebouwen, Lange Gasthuisstraat 20, 2000 Antwerpen

[Meer info & inschrijvingen](#) op de website van Kruispunt MI.

[Terug naar het overzicht](#)

Vacature jurist voor BCHV-project

Het Belgisch Comité voor Hulp aan Vluchtelingen (BCHV) zoekt een jurist/e voor zijn Project "Gezinshereniging" vanaf 1 december 2013.

Het Belgisch Comité voor hulp aan Vluchtelingen (BCHV) is een NGO die actief is in het domein van de juridische begeleiding van asielzoekers en vluchtelingen.

In samenwerking met een andere juriste, zal de jurist/e instaan voor het project met als doel het recht op gezinshereniging van begunstigen van internationale bescherming in België te beschermen en te versterken.

Meer [info online](#). Kandidaturen kunnen ingediend tot 20 oktober.

[Terug naar het overzicht](#)

Gezocht: steunfiguren of -gezinnen

Niet-begeleide Buitenlandse Minderjarigen komen uit alle delen van de wereld en dragen stuk voor stuk hun eigen verhaal met zich mee. Minor-Ndako en Juna vzw voorzien in de opvang en begeleiding van deze jongeren.

Naast de professionele hulpverlening wil men hen ook een extra netwerk en steun aanbieden via een steungezin en/of steunfiguur.

Op deze manier wordt hun leefwereld verruimd en wordt tegelijkertijd hun integratie in de Belgische samenleving bevorderd. Door samen met een steunfiguur/steungezin activiteiten te doen en een weg af te leggen bouwen de jongeren aan hun zelfvertrouwen en aan het vertrouwen in anderen.

Meer info op [de website van Minor-Ndako](#) en/of trek naar één van de informatieavonden (23/10 te Aalst, 7/11 te Gent en 13/11 te Anderlecht).

Mailen kan naar [Evelien Adam](#) of [Lenny Trogh](#)

[Terug naar het overzicht](#)

Boeken & racisme

Er is al veel inkt gevloeid over het belang van literatuur. We kunnen erin wegdromen, even loskomen van de realiteit. Boeken spreken tot de verbeelding. Ze scheppen mee ons wereldbeeld.

Boeken zijn ook een product van hun tijd. Denk maar aan Kuifje in Congo. Een strip vol racistische vooroordelen, die de verhoudingen tussen blanken en zwarten toen op treffende wijze weerspiegelde. Hergé tekende de zwarten zoals vele van zijn tijdsgenoten ze zagen en behandelden.

Ook vandaag zijn boeken niet van hun productiecontext los te denken. België is op enkele decennia multicultureel divers geworden. Maar is de literatuur ook mee verkleurd?

Tijdens de 19e netwerkdag racisme keren staan we stil bij het diversiteitsgehalte van onze hedendaagse romans: krijgt etnisch-culturele diversiteit een plaats in fictieboeken voor kinderen, jongeren en volwassenen? Is racisme überhaupt een thema? Zijn er ook hoofdrollen weggelegd voor Marouchka, Mamadou en Manal? Hoe stereotiep of niet-stereotiep komt diversiteit in beeld?

We wisselen ook uit over de rol die boeken kunnen spelen om racisme en vooroordelen te keren. Kunnen boeken levensbepalend zijn? Hoe kan je met een boek aan de slag rond racisme in het onderwijs, in je leesgroep of vereniging? We nodigen een boekenrecensent uit om zijn top tien van de beste boeken over racisme en multiculturaliteit te komen voorstellen.

Ten slotte denken we na over de meerwaarde van auteurs met een migratieverleden in het streven naar een juistere weerspiegeling van diversiteit in kinder-, jeugd- en volwassenenboeken.

Deze netwerkdag is een must voor boekenliefhebbers, leesgroepbegeleiders, leerkrachten lager en secundair onderwijs, boeken recensenten, en eenieder die iets in de strijd tegen racisme wil betekenen.

Zowel kinder-, jeugd- als volwassenenliteratuur staat tijdens de netwerkdag in de kijker.

Op 13 november van 14 tot 17u in De Loodsen, Sint-Jacobsmarkt 43, 2000 Antwerpen
Een organisatie van Kerkwerk Multicultureel.

Editor: [FOYER](#)
<http://www.foyer.be>

[Klik hier om uw abonnement te wijzigen](#) .