

Foyer nieuwsbrief (Verzending datum: 07/11/2013)

Europees label voor Talenportfolio

Foyer kaapt al voor een derde keer een ELIT-prijs weg voor vernieuwende projecten meertalig onderwijs

[Lees meer](#)

Roma-migrantenfamilies op de dool in Brussel

Brusselse organisaties op het terrein schreven een manifest en roepen op tot een structurele aanpak

[Lees meer](#)

"Los komen van probleemdossiers"

Brussel in Dialoog maakte eerste balans op: meer mensen, grotere diversiteit en stichtende contacten

[Lees meer](#)

50 jaar migratie uit Marokko & Turkije

Foyer gaat samen met het Geheugen Collectief op zoek naar de levensverhalen van de 1ste generatie-migranten

[Lees meer](#)

Manservisi (EU): "Derdelanders meer als burgers betrekken"

IC Foyer nam deel aan de Integrating Cities-conferentie in Tampere, Finland

[Lees meer](#)

Nieuwe burelen

Voormalig VGC-hoofdkwartier is voortaan het Brusselse Huis van de Mens: vrijzinnig en humaan

[Lees meer](#)

Kastelli piknik 1

Indoor-piknik met torens op zaterdag 16 november in GC De Markten: startschot voor nieuw stadsproject

[Lees meer](#)

O Mundo te boek

Stichting Lezen pakt uit met een begeistertend project rond anderstalige prentenboeken

[Lees meer](#)

Zoom-publicatie over gezinshereniging

Gezinshereniging: een opstap naar integratie of een instrument voor controle van legale migratie?

[Lees meer](#)

Onderzoek naar het migratie- en integratiebeleid

Projectoproep Prijs Charles Ullens voor doctoraatsproefschriften en eindverhandelingen

[Lees meer](#)

Mix-ages

Multiculturele en intergenerationele dialoog op de scène: een totaalspektakel in het kader van Respect-festival

[Lees meer](#)

Recreatiezaal op jongerenmaat

Steun van Lippensfonds en CERA voor recrea-inrichting & aankoop didactisch en sportmateriaal VCF

[Lees meer](#)

Er is hoop: gidsen gezocht

Tochten van Hoop toont Brussel zoals het is: een mooie stad maar met een onderkant

[Lees meer](#)

Agenda

Wat reilt en zeilt er de komende weken zoal in en rond de Brusselse kanaalzone?

[Lees meer](#)

Europees label voor Talenportfolio

Op de [Europese Dag van de Talen](#) (27 september 2013) ontving Regionaal Integratiecentrum Foyer de eerste prijs bij de uitreiking van het Europees Label voor Innovatief Talenonderwijs 2013 (ELIT) en dit voor 'Mijn eerste Europese Talenportfolio' dat Foyer ontwikkelde in zes talen.

Het Europees Label voor Innovatief Talenonderwijs (ELIT) is een initiatief van de Europese Commissie ter bevordering van het vreemdetalenonderwijs in de lidstaten van de Europese Unie. Het label wordt uitgereikt aan projecten die vernieuwend zijn op het vlak van talenonderwijs. Het werd voor het eerst uitgereikt in 1998.

In Vlaanderen wordt het Europees Label voor Innovatief Talenonderwijs uitgereikt door EPOS vzw.

Het thema van de ELIT-prijs van dit jaar was: 'Taal en ICT'.

De uitreiking vond plaats in het Vlaams Parlement. De jury vond dat 'Mijn eerste Europese Talenportfolio' het label verdient voor de volgende redenen:

- het meertalig karakter (Nederlands, Frans, Roemeens, Italiaans, Spaans en Turks)
- het is het eerste talenportfolio in Vlaanderen gericht op kinderen van 6 tot 12;
- het sterke didactisch concept

De talenportfolio bestaat uit de drie klassieke onderdelen (taalbiografie, taalpaspoort en dossier) maar heeft ook verschillende extra's:

een gids voor leerkrachten en ouders, een gids voor de leerlingen en 20 didactische fiches met speelse activiteiten die het bereiken van de doelstellingen van de talenportfolio faciliteren.

De fiches zijn in verschillende talen en zijn te gebruiken in de klas maar ook zelfstandig door de leerlingen in hun vrije tijd;

De talenportfolio is het resultaat van een samenwerking met de ouders die een belangrijk rol spelen in het leren van de moedertaal, de schooltaal en ook andere talen.

De laureaten van het Europees Label voor Innovatief Talenonderwijs 2013 krijgen naast het officiële certificaat ook een trofee en een geldprijs.

Bovendien mogen ze gedurende twee schooljaren het logo van het Europees Label voor Innovatief Talenonderwijs gebruiken in elke communicatie.

Het is al de derde keer dat Foyer een ELIT-prijs wint. De interactieve tentoonstelling 'Talen Mijn Gedacht' en de meertalige spellenbox 'Lego Lingua' werden respectievelijk in 2008 en in 2011 bekroond.

[Terug naar het overzicht](#)

Roma-migrantenfamilies op de dool in Brussel

Sedert bijna 4 jaar zijn er migrantenfamilies van Roma-origine op de dool in Brussel en in heel België. Van kraakpand naar noodwoning en dan op straat en opnieuw in een kraakpand, heen en weer van de ene gemeente naar de andere, zwerven ze rond zonder oplossing.

Ze zijn afhankelijk van het humeur van de lokale politie en de goede wil van de eigenaars, van de diverse initiatieven van het maatschappelijk middenveld en de middelen en de politieke bereidheid

van de burgemeesters, die zich slechts naargelang de omstandigheden om hen kunnen bekommeren.

Het is de eerste keer in de geschiedenis van de migraties die België kent en gekend heeft, dat een familiale immigratie kenmerken vertoont van dakloosheid en extreme kwetsbaarheid met de risico's die hiermee gepaard gaan.

Hele families met vrouwen, kinderen en pasgeborenen leven in onwaardige omstandigheden, waarbij ze hun gezondheid en hun toekomst in gevaar brengen.

Door hier niets aan te doen draagt België (alle machtsniveau's samen) bij tot het creëren van een categorie van Europese onderburgers. Immers, wanneer het gaat om onderdanen van de Europese Unie, geeft hun administratief statuut hen geen enkel recht in België. Zelfs het verlenen van dringende medische hulp hangt af van de goede wil van de lokale besturen.

Om de uitzichtloze situatie aan te kaarten en nadrukkelijk op te roepen tot een structurele aanpak & oplossing, schreven een aantal Brusselse organisaties die op het werkveld actief zijn een manifest. Inclusief aanbevelingen.

Lees het [manifest en de aanbevelingen online](#).

Het manifest werd ondertekend door Bruxelles Laïque, Regionaal Integratiecentrum Foyer, CIRÉ, La Ligue des droits de l'Homme, Dokters van de Wereld en Rom & Rom, en kreeg ook de steun van Amnesty International, De Algemeen Afgevaardigde voor de Rechten van het Kind, Het Belgisch Netwerk voor Armoedebestrijding en UNICEF

[Terug naar het overzicht](#)

"Los komen van probleemdossiers"

Brussel in Dialoog 2013 zit erop. De campagneweek groeide uit tot een evenement met diepgang en luistergierigheid. Tijd om een eerste balans op te maken.

Daar waar in het verleden de Dag van de Dialoog jaarlijks op een zaterdagmiddag plaatsvond, werd er nu gekozen om er een campagneweek van te maken waarin elke partner/gastheer zelf z'n dialoogmoment kon kiezen.

Een goeie zet, zo bleek: dialoogtafels op 50 locaties en de barrière van 500 deelnemers werd (voor het eerst) vlotjes overschreden, mede dank zij de vele partners & gastheren die ook voluit voor meer dialoog gaan.

Ook nieuw was dat een handvol grote organisaties (oa MIVB, NMBS, EU, Senaat, FOD Financiën, gevangenis van Vorst) mee in het project stapten: nog wat aarzelend en voorzichtig en dus eerder op kleine schaal, want niet goed wetende waar zo'n dialooggesprekken zouden naar toe leiden. Maar de reacties achteraf waren positief.

De geplande dialoogtafel op de bovenste verdieping van de Financiëntoren bijvoorbeeld diende te worden 'ontdubbeld' wegens teveel kandidaat-deelnemers. Onder hen heel wat migrante

nieuwkomers maar ook enkele (hoge) ambtenaren. En die laatsten waren verrast en gecharmeerd door de gesprekken en verhalen:

"In deze moderne tijden van efficiëntie is ook de tijd van onze ambtenaren op Financiën zo strak afgemeten en afgebakend dat er eigenlijk niet de minste ruimte meer is voor dergelijke initiatieven of voor open gesprekken. En toch... vandaag zat ik met mensen te praten die we normaal enkel zien in probleem- of conflictsituaties aan een loket. Die verhalen en contacten met gewone medeburgers stonden dit keer helemaal los van dossiers en dat werkt toch erg louterend. Echt leerzaam en verhelderend."

,Brussel in Dialoog helpt dus ook een heel klein beetje de kloof te dichten tussen grote administraties of instanties die vaak een imago hebben dat ze voor het 'gewoon volk' niet toegankelijk of bereikbaar zijn.

Lees [meer reacties over Brussel in Dialoog](#) op de Foyer-website

Bekijk ook het [videofragment op de Foyer-website](#), en de inspirerende boodschappen van bekende dialoogambassadeurs op [Brussel in Dialoog](#)

Op vrijdag 29 november wordt Brussel in Dialoog 2013 feestelijk afgesloten met de vele deelnemende partners & dialoogbegeleiders. De happening vindt plaats om 12u30 in vrouwenhuis Dar Al Amal, Ribaucourtstraat 51 te Molenbeek.

Wil je d'er ook graag bij zijn? Contacteer dan graag [Sebastien de Fooz](#) 02/609.55.73

[Terug naar het overzicht](#)

50 jaar migratie uit Marokko & Turkije

17 februari en 16 juli 1964.

Het zijn twee historische dagen waarop de akkoorden werden gesloten die de Turkse en Marokkaanse migratie naar België mogelijk maakten om hier het tekort aan arbeiders op te lossen. In 2014, 50 jaar later dus, worden die akkoorden én hun effecten op zowel migranten als op hun nieuwe omgeving uitgebreid herdacht.

Ook integratiecentrum Foyer wil mee een stukje belangrijk 'levend erfgoed' in kaart brengen. Het slaat de handen in mekaar met het [Geheugen Collectief](#) en samen gaan we actief op zoek naar de levensverhalen van de Marokkaanse en Turkse migranten die hier in de jaren '60 voor het eerst voet aan Brusselse grond zetten.

Dit moet resulteren in een boek en een reizende tentoonstelling.

Wie alvast zichzelf of (groot)ouders die in de jaren zestig naar België emigreerden wil aanmelden, of wie interessante verhalen kent en die aan de volgende generaties Brusselaars wil doorgeven, kan contact opnemen met [Loredana Marchi](#) 02/411.74.95

[Terug naar het overzicht](#)

Manservisi (EU): "Derlanders meer als burgers betrekken"

Foyer besteedt dit jaar extra aandacht aan de Europese dimensie van integratiewerk. Zo werd er ondermeer in september deelgenomen aan de *Integrating Cities-conferentie* in Tampere, Finland.

Integrating Cities is een onderdeel van *Eurocities*, een netwerk van een 130-tal Europese grote steden die ervaringen en goede praktijken uitwisselen rond een reeks thema's, waaronder integratie. *Integrating Cities* is een samenwerking van *Eurocities* en de Europese Commissie om de implementering van de *Common Principles on Integration* op lokaal niveau te stimuleren. Barcelona neemt momenteel het voorzitterschap op, met Helsinki als ondervoorzitter. Ook Brussel maakt sinds kort deel uit van het netwerk: staatssecretaris de Lille ondertekende het protocol.

Samenwerking met middenveld

Dit jaar was er op de conferentie bijzondere aandacht voor de samenwerking met het middenveld en waren NGO's expliciet uitgenodigd. Vanuit Brussel nam IC Foyer deel, samen met de Belgische afdeling van Caritas International.

Na de officiële opening ging de conferentie van start met een reeks studiebezoeken.

We trokken oa. naar Tampere College, waar taallessen en andere opleidingen voor nieuwkomers worden georganiseerd. Voor werkloze migranten zijn de lessen verplicht, en per ongewettigde afwezigheid wordt een deel van de uitkering afgehouden.

De stad Tampere wordt wel eens het Manchester van Finland genoemd, vanwege haar industriële verleden, waarvan het erfgoed op een geslaagde manier werd bewaard en een nieuwe bestemming kreeg. Veel migranten trekt Tampere vooralsnog niet aan, en daar lijkt zich ook meteen het probleem te situeren: er is niet echt een structuur om de weinigen die er zijn, op te vangen.

Enkele studenten uit het tweede jaar kwamen getuigen. Ze komen uit Afghanistan, Iran, de Filippijnen, Thailand en Zimbabwe. Allen zijn het erover eens dat het moeilijk is de Finse taal onder de knie te krijgen.

Toch blijken deze mensen gebrek aan sociaal contact als het grote pijnpunt te zien. “*Je bent alleen, alleen, alleen,*” zegt een jonge twintiger uit Zimbabwe.

In lezingen en panelgesprekken kwam Brussel geregeld aan bod. Eerst in de voordracht van Marco Martiniello van de Universiteit van Luik. Martiniello schetste een algemeen beeld van integratietrends en deed daarbij een oproep om het zuivere integratiediscours te verlaten en te gaan naar een aanpak die de sociaal-economische factoren van uitsluiting voldoende mee in overweging neemt.

Ook wat betreft het einddoel van integratie is Brussel als het ware een laboratorium, doordat de stad bezig is haar collectieve identiteit opnieuw uit te vinden. “*We are building this city on diversity.*”

In het daaropvolgende politieke panel met vertegenwoordigers van de stadsbesturen van Tampere, Helsinki, Rotterdam, Manchester, Genua, Athene en Brussel werden belangrijke strategieën rond integratie op een rij gezet en vergeleken. Daaruit bleek dat de steden op heel wat vlakken naar elkaar toegroeien. Het hoeft niet te verbazen dat zeer diverse steden als Manchester, Rotterdam en Brussel op heel wat vlakken het voortouw nemen.

Op dag twee van de conferentie stonden een eerste reeks workshops op het programma. Foyer nam deel aan een workshop rond ongedocumenteerde migranten.

We kregen inspirerende voorbeelden van hoe er wordt gewerkt in Utrecht en Genua.

De aanpak van Utrecht is transnationaal: naar aanleiding van een groeiend aantal dakloze Polen zonder verblijfsrecht (voor alle duidelijkheid: *niet-Roma*) wordt er samengewerkt met een Poolse NGO die de Polen indien mogelijk begeleidt in de zoektocht naar werk of anders ondersteunt bij re-integratie in hun land van herkomst.

Ook Stefano Manservigi kwam namens de Europese Commissie aan het woord. De Directeur-Generaal 'Home Affairs' (in het verleden kabinetschef van Romano Prodi) reageerde op enkele aandachtspunten die door de aanwezige politici naar voren werden geschoven. Ondermeer met betrekking tot de benadering van *intra-Europese migratie* en van de problematiek van mensen zonder wettig verblijf.

Manservigi sprak resoluut in termen van “*onze gemeenschappelijke regering*”, met “*als natuurlijke partners de lokale besturen, niet de nationale regeringen.*”

Brussels staatssecretaris Bruno de Lille had gesuggereerd dat het interessant zou zijn ook *intra-Europese* migranten te betrekken in het integratiebeleid. Op dit moment worden zij immers in het kader van het vrije verkeer van personen niet als “migranten” beschouwd en door het integratiebeleid niet bereikt.

Manservigi zou dit naar eigen zeggen willen omkeren:

“Wordt het geen tijd dat we derdelanders meer als burgers gaan betrekken in onze steden?”

In een volgende workshop werden de werkingen van Foyer en Caritas voorgesteld. We hielden een interactieve casebespreking waarin er werd nagedacht over de aanpak van de integratie van Roma en de rol die NGO's daarin kunnen spelen.

Een groot deel van de presentaties en workshops is [online raadpleegbaar](#).

De conferentie werd afgesloten met een *speed networking session*, waarbij aan een tiental tafels een bepaald project werd voorgesteld, waarover dan gedurende een kwartiertje kon worden gepraat. Vervolgens schoof men door naar de volgende tafel.

IC Foyer stelde er 'Brussel in Dialoog' voor, iets wat vooral bij Scandinavische luisteraars zeer in de smaak bleek te vallen.

[Terug naar het overzicht](#)

Nieuwe burenen

Foyer heeft nieuwe burenen. Het voormalig hoofdkwartier van de VGC aan het Saincteletteplein 17 werd omgedoopt tot het Huis van de Mens, een initiatief van de [vrijzinnig Humanistische beweging](#).

Het statische gebouw kleurt mooier dan ooit tevoren en huisvest talrijke humanistische diensten en verenigingen.

Eind september werd het Huis van de Mens feestelijk ingehuldigd. Meer info en beelden online op [demens.nu](#)

Voor meer info & contact: brussel@deMens.nu

[Terug naar het overzicht](#)

Kastelli piknik 1

Zaterdag 16 november is het zover: dan wordt het Kastelli-project officieel gelanceerd.

Kastelli is een project van Samenlevingsopbouw Brussel dat met vele partners de Brusselaars aller landen wil activeren om deel te nemen aan een volkomen geschifte uitdaging.

Er wordt langzaam maar op plezierige wijze gebouwd aan een totaalspektakel dat te zien zal zijn ergens in april/mei 2015 in de hallen van de Slachthuizen te Anderlecht.

Bedoeling is om tegen dan een leger acteurs/participanten (ongeveer 500!) te recruteren & klaar te stomen. De ideeën liggen klaar, nu nog mensen die ze samen willen realiseren.

Centraal staat de bouw van een menselijk kasteel waarin alle *soorten* Brusselaars een plek innemen. 'Castellers' is eeuwenoude traditie, een collectieve sport-kunst die via Marta Meix Garcia recent naar Brussel kwam overgewaaid vanuit Catalonië.

Vanuit Foyer is alvast de eerste *kasteelbouwgroep* ooit in België gestart : [Castellers Bxl Foyer](#).

Iedereen is welkom tijdens de trainingen: telkens op woensdag (behalve in schoolvakanties) om 16u in het sportcomplex Sippelberg te Molenbeek. En binnenkort ook op vrijdagavond om 19u in de Vier Winden basisschool te Molenbeek.

Meer info: [Jonas Mertens](#) 02/411.74.95

Maar Kastelli wordt veel meer dan alleen maar lijfelijke kastelen bouwen. In Catalonië is het een sociaal gebeuren waar hele dorpen of stadsbuurten bij betrokken worden. Inclusief samen eten, drinken, praten.

Ook dat raderwerk zetten we hier in gang. Op z'n Brussels.

Op zaterdag 16 november komen we vanaf 12u samen in de schitterende Spiegelzaal van De Markten (Oude Graanmarkt 5, 1000 Brussel) voor de allereerste piknik uit een ganse *tournée générale*.

Voorlopig een *indoor-piknik*, die open staat open voor klein, oud, jong en groot, slank of machtig. Kleine kinderen dienen wel begeleid te worden door een ouder of familielid. En iedereen brengt liefst wat lekkers mee. De gastheren zorgen zelf voor heerlijke soep.

Tijdens deze ongedwongen bijeenkomst is er uiteraard veel ruimte voor ontmoeting en zal ook het kastelli-project worden toegelicht en gedemonstreerd.

Na het eten is er animatie allerhande: jongleren, percussie, dans, theater en natuurlijk bouwen wij ook een al een klein kasteeltje op.

Proeven doen we op zo'n piknik niet enkel met de tong, maar met het hele lijf.

Bedoeling is om maandelijks op een andere plek in de stad een piknik te organiseren waarin telkens meer mensen betrokken worden en er verder bouw- en feestplannen gesmeed worden.

Noteer dus alvast ook piknik nummer 2: op woensdag 4 december tussen 15-18u in... het Centraal Station ! Die dag werken we samen met Metro 5 , het nieuwe studenteninitiatief van de Brusselse hogeschoolstudenten.

Iedereen welkom, ongeacht welke kleur, taal of taille.

Het Kastelli-team staat onder de artistieke leiding van [Kris Kaerts](#), ondermeer de maker van sociaal-artistieke producties als Kaputt en Crossing.

[Terug naar het overzicht](#)

O Mundo te boek

De Stichting Lezen lanceerde recent het project 'O Mundo – een kleine Wereldbibliotheek'. Ook integratiecentrum Foyer leverde z'n bijdrage in de ontwikkeling van het project.

Met O Mundo wil Stichting Lezen leerlingen in contact laten komen met mooie prentenboeken uit verschillende landen. Het project werd gefinancierd met het geld van de Filson Steers Marimanprijs die Majo de Saedeleer in 2011 in de wacht sleepte.

Voor de kinderen die uit een ander land afkomstig zijn, biedt dit project een kans om hun cultuur en hun moedertaal in de klas te valoriseren. Voor de Vlaamse kinderen is het een manier om andere culturen en andere talen via een ontdekkingsreis doorheen de boeken te ontdekken.

De gekozen boeken komen uit de volgende tien landen: Marokko, Iran, Slowakije, Roemenië, Ghana, Italië, Turkije, Polen, Bulgarije en Portugal.

De boeken werden gekozen op basis van de *honour list* via het IBBY-netwerk (International Board on Books for Young People).

Aan de anderstalige boeken is er telkens een vertaling naar het Nederlands gekoppeld. *Native speakers* spraken tevens de boeken in hun originele taal in en bij elk boek zijn er algemene tips om in de klaswerking te integreren. Ook lessuggesties om met elk boek aan de slag te gaan, zijn voorzien.

Het pilootproject gaat van start in vijf basisscholen Gent, Brussel, Mechelen, Antwerpen en Genk. Wil je meer weten over O Mundo, neem dan ook een kijkje op de [projectsite van Stichting Lezen](#)

[Terug naar het overzicht](#)

Zoom-publicatie over gezinshereniging

Feiten, cijfers en aanbevelingen over immigratiebeleid en gezinshereniging in België

Al sinds 2010 zet de Koning Boudewijnstichting zich in om een goed geïnformeerd debat over gezinshereniging mogelijk te maken door inzichten te verzamelen over dit fenomeen. Het blijft immers de voornaamste legale toegangspoort naar de EU voor derdelanders.

Met het oog op een objectieve kijk op deze thematiek, voerden Belgische en Europese partners gezamenlijk een onderzoeksproject uit.

Daarnaast werd een raadpleging uitgevoerd waarbij de diverse ervaringen en visies van een

honderdtal actoren op het terrein – zowel institutionele als actoren uit het verenigingsleven – in kaart werden gebracht.

Vertrekkende van dit totaalbeeld op het fenomeen van gezinshereniging werden een reeks aanbevelingen en concrete actieplannen geformuleerd, met aandacht voor de afstemming tussen immigratiebeleid en respect voor de fundamentele rechten.

De Koning Boudewijn Stichting wijdde er een Zoom-publicatie aan.

Men kan ze [gratis downloaden van de KBS-website](#).

[Terug naar het overzicht](#)

Onderzoek naar het migratie- en integratiebeleid

Ons land staat voor grote uitdagingen op het vlak van migratie en integratie.

Het wetenschappelijk onderzoek moet een belangrijke rol spelen om de Belgische beleidsverantwoordelijken te helpen bij het uitstippelen van een doeltreffend en coherent beleid om die uitdagingen aan te pakken.

Daarom lanceert het Fonds Charles Ullens, dat wordt beheerd door de Koning Boudewijnstichting, een prijs die jonge onderzoekers, studenten of afgestudeerden bekroont die een nuttige bijdrage hebben geleverd aan de politieke besluitvorming over deze onderwerpen in het kader van hun eindwerk

De Prijs Charles Ullens bekroont elk jaar vier laureaten, twee in de Vlaamse Gemeenschap en twee in de Franse Gemeenschap, verdeeld over de volgende categorieën:

- twee doctoraatsproefschriften (2.500€)
- twee eindverhandelingen voor de graad van master (500€)

Wil je meer weten over [de projectoproep](#), neem dan een kijkje op de website van de Koning Boudewijn Stichting

[Terug naar het overzicht](#)

Mix-ages

Op zaterdag 16 November staat in de polyvalente zaal van Foyer de productie Mix-ages op het programma.

Mix-ages is een tweetalig totaalspektakel met theater, muziek, dans, poëzie en kostuums. En wat meer is: het evenement wordt in scène gezet door een uitgesproken multiculturele en intergenerationele groep Brusselaars.

De groep ging onder de leiding van een artistieke coach aan de slag rond een aantal maatschappelijke thema's: intergenerationele en interculturele conflicten, respect tussen jong en oud, geweld binnen het gezin, gebruik van openbare ruimte, de waarde van solidariteit en onderling respect.

Maar bovenal wordt de relatie tussen jongeren en ouderen op een grappige manier in de kijker gezet.

Het spektakel is een uitnodiging tot dialoog tussen de gemeenschappen en de verschillende generaties. Culturele diversiteit en het intergenerationeel worden op een positieve manier bekeken zonder de ogen te sluiten voor de moeilijkheden die hier mee gepaard gaan.

Mix-ages is een initiatief van COOD vzw en Afribel in samenwerking met het Forum van Afrikaanse Artiesten, het Afrikaans het Afrikaanse vrouwen netwerk, Foyer des Jeunes, Rassembart asbl en wordt omkaderd door het Regionaal Integratiecentrum Foyer.

De voorstelling vindt plaats in het kader van [Respect, het festival van gelijke kansen en diversiteit](#). Op zaterdag 16 November om 18u30 in Foyer, Werkhuizenstraat 23 te Molenbeek. Inkom is gratis, maar reserveren aangeraden.

Voor info & contact: [COOD](#) 0488/880.958 of [Afribel](#) 0495/622.672

[Terug naar het overzicht](#)

Recreatiezaal op jongerenmaat

Het Vormingscentrum Foyer biedt kwetsbare jongeren Persoonlijke Ontwikkelingstrajecten (POT's) aan. En nu en dan krijgt het daarbij ook financiële en materiële steun van organisaties die het goed menen met de maatschappij.

Eind oktober werd de vernieuwde recreatiezaal van de jongeren plechtig ingehuldigd. De herinrichting werd gerealiseerd door de jongeren zelf en het team vormingswerkers.

Het was als het ware een praktijkoefening in democratie: gezamenlijk keuzes maken in de stijl van aankleding, het bouwen van zithoeken en toog, het besteden van het budget en in functie daarvan naar betaalbare maar toffe invullingen zoeken.

Het resultaat mag er wezen: een gezellige recreazaal in fifties-stijl met meerdere zithoeken, die uitnodigen tot een goed gesprek of om even op adem te komen. En met een opgewaardeerd aquarium, twee kickers & pingpong-tafels, oude vinylplaten aan de trendy muur,...

De realisatie kwam er dankzij de gulle steun van de [Stichting Paul, Suzanne en Renée Lippens](#)

En het Vormingscentrum kan bovendien ook uitpakken met allerlei nieuw didactisch en sportmateriaal. Daarvoor kon het dan weer rekenen op een gift van [Cera](#), een coöperatie die samen met haar vennoten investeert in de samenleving. Zowel het vormingscentrum Foyer als Cera stellen in hun werking respect, solidariteit en samenwerking tussen individuen centraal.

[Terug naar het overzicht](#)

Er is hoop: gidsen gezocht

Tochten van Hoop Brussel vzw toont Brussel zoals het is. Een mooie stad, maar ook een stad met een onderkant: een ernstige armoedeproblematiek - één op vier Brusselaars leeft onder de armoedegrens-, er is een hoge werkloosheid (20%), vele mensen leven in eenzaamheid.

[Tochten van Hoop](#) zet buurtwandelingen op die tonen hoe die problemen ontstaan zijn, maar die mensen ook laat stilstaan bij mogelijke oplossingen, bij plaatsen waar de mensen in armoede zelf de handen uit de mouwen steken.

Momenteel zoekt men nog bijkomende nieuwe gidsen. Mensen die zich regelmatig kunnen vrij maken om een tocht te begeleiden van 3 uur, overdag, in de week of tijdens het weekend.

Tochten van Hoop vindt het belangrijk dat de gidsen sociaal-voelend zijn en dat ze al enige

voorkennis hebben van het leven in Brussel.
En ook allochtone gidsen zijn nadrukkelijk welkom.

Alle geïnteresseerde kandidaten krijgen een opleiding aangeboden:

Daarin zit omvat:

- een stewardsopleiding op zondag 17 november of zondag 8 december 2013
- deelname aan de driekoningentocht van zondag 5 januari 2013
- een specifieke opleiding voor de tocht 'de 7 werken van Barmhartigheid' & tochten met kinderen en jongeren op zaterdag 18 jan 2014

Info & contact: [Christian De Vilder](#)

[Terug naar het overzicht](#)

Agenda

8/11: studiedag Vreemdelingenrecht

In samenwerking met de Vrije Universiteit Brussel organiseert Studipolis, het opleidingscentrum van die Keure, op 8 november 2013 een studievoormiddag rond vreemdelingenrecht.

De harmonisering op het gebied van asielprocedures, opvang, overdracht van asielaanvragen en toegang tot de Eurodac databank, noodzaken ongetwijfeld aanpassingen aan de interne wetgeving, procedures en/of rechtspraktijk.

Tijd dus om al eens tijdens deze studievoormiddag vanuit een juridische benadering hierop vooruit te blikken.

Programma & [info op de website van die Keure](#)

Op vrijdag 8 november in de VUB, Promotiezaal D.2.01 - Gebouw D
Pleinlaan 2 - 1050 Brussel

9/11: concert Ashwini Bhide

Het tweejaarlijkse kunstfestival [Europalia](#) staat dit keer in het teken van India. En ook Brussel zal het geweten hebben. Nog tot 26 januari.

We pikken er alvast één concert uit: op zaterdag 9 november treedt Ashwini Bhide op in zaal Molière, de sfeerrijke uitvalsbasis van Muziekpublique.

Ashwini Bhide wordt geroemd als een van de meest fijnzinnige Indiase diva's ooit, toonaangevend in de Hindoestaanse klassieke muziek. De legendarische sitar-speler Ravi Shankar rekende haar tot de top van de Indiase artiesten. En hij niet alleen...

Een absolute aanrader. Meer [info online](#)

Op zaterdag 9 november om 20u in theater Molière, Naamsepoortgalerij, Bolwerksquare 3, 1050 Brussel (Elsene)

15/11: New in Town-feest

Jaarlijks volgen zo'n 2500 mensen een inburgeringstraject bij bon. Op 15 november wordt er samen gefeest: nieuwkomers en hun stadsgenoten, al dan niet geboren en getogen Brusselaars.

Op het programma ondermeer Stalin & Gernas (moderne Kurdische muziek), Tony Bland (stylist),

Kunigi Fanga (World reggae), Soldier Hems (afro reggae), Kayra-Kafo (acrobatiscche dans), Jovial Mbenga (comedy) en Conte Morlaye (expo).

'New in town' is een samenwerking tussen bon en Globe aroma.

Info & reservaties via info@bon.be

Op 15 november vanaf 18u30 in La Tentation, Lakensestraat, Brussel.

19/11: Ronde tafel 'Onderwijs, meertaligheid en slagen op school'

De ervaringen in Montreal in een vergelijkend perspectief met Brusselse situatie.

Brussel is een meertalige stad waar twee meerderheidsgemeenschappen leven, de Franstalige en de Nederlandstalige, een Europese gemeenschap (veeleer Engelstalig) en meerdere minderheidsgemeenschappen, die echter niettemin een belangrijke taal spreken (Spaans, Turks, Italiaans, Arabisch).

Hoe kan het onderwijs in dergelijke context geregeld worden op zulk een wijze dat dit het slagen op school van het grootst mogelijke aantal leerlingen ten goede komt, alsook de verwerving van vaardigheden waarnaar vraag bestaat op de arbeidsmarkt én een interculturele verstandhouding?

Het accent tijdens deze Ronde Tafel zal gelegd worden op [de expertise van Montréal](#) in deze materie.

[Meer info en het volledige programma online.](#)

Op 19 november om 17u in het Literair salon van Muntpunt, Muntplein, Brussel

Inschrijvingen via [Rita Devriese](#) 02/411.74.95

[Terug naar het overzicht](#)

© Foyer - [webmaster](#) - [Privé-site](#) - [Site gebouwd met SPIP](#)