

**Van:** FOYER <henri.erumba@foyer.be>  
**Verzonden:** woensdag 12 maart 2014 21:28  
**Aan:** Nieuwsarchief  
**Onderwerp:** Nieuwsbrief Foyer



### Nieuwsbrief Foyer [www.foyer.be](http://www.foyer.be)

Integratiecentrum Foyer werkt aan een samenleving die positief omgaat met diversiteit en waarin etnisch-culturele minderheden volwaardig deelnemen aan het maatschappelijk leven. De maandelijkse nieuwsbrief biedt informatie over de activiteiten en standpunten van Foyer.

#### Stichting P & V bekroont Roma Plus

Vormingscentrum Foyer valt in de prijzen en zet in op een betere opvolging & nazorg

[Lees verder](#)

#### Verhalen als dessert

Uitwisselingsproject LDC De Zeyp & Dar al Amal: op de koffie met interculturele levensverhalen

[Lees verder](#)

#### Is het trouwen van moeten?

Brussels Platform over schijnhuwelijk en de schijnwettelijke samenwoning op 25 maart

[Lees verder](#)

#### Leerkrachten zijn Boeddha's

Gluren in Culturen met studenten van de HUB-Ierarenopleiding: van Brussel kan je leren

[Lees verder](#)

#### Vierde verdieping ingepalmd

Castellers Bxl bouwen verder en staan op 15/3 ook paraat op volgende Kastelli-piknik in Curo-hall

[Lees verder](#)

#### Kleuren kinderen ook zonder papieren?

Leven zonder wettig verblijf: wat is de impact op kinderen? Een film met debat op 10 april

[Lees verder](#)

#### Thuis. 50 jaar migratie

Topauteurs schreven kortverhalen over het hoe en waarom mensen zich ergens thuisvoelen

[Lees verder](#)

#### Kies voor Welzijn

Reflecteer op 25 maart mee over een duurzaam en samenhangend welzijnsbeleid in Brussel

[Lees verder](#)

#### Kook eens afval

'Feeding the 5000' kaart het grote voedselverlies aan met een gratis lunch voor 5000 mensen

[Lees verder](#)

## Gansan: wereldmuziek voor zes en ouder(s)

Jeugdenmuziekbrussel serveert jazzy fusion-muziek met Zuid-Marokkaanse riffs (familievoorstelling)

[Lees verder](#)

## Paspartoe

VGC lanceerde met Paspartoe een nieuwe vrijetijdspas ter vervanging van de cultuurwaardebon

[Lees verder](#)

---

## Stichting P & V bekroont Roma Plus

De **Stichting P & V** bindt sinds 2012 de strijd aan tegen vroegtijdig schoolverlaten en tegen de jeugdwerkloosheid. Na een grondige voorstudie werd er vorig jaar een gerichte projectoproep gelanceerd.

En eind februari jl. werden de **laureaten** hiervan bekend gemaakt.

Het Vormingscentrum Foyer viel met het Roma Plus-programma in de prijzen. Een hele eer, want er werden door een jury van experts en jongeren welgeteld zes projecten geselecteerd uit 245 ingezonden dossiers. Stuk voor stuk waardevolle initiatieven die elk op het werkveld het verschil trachten te maken.

Met deze prijzen wil de **P&V-stichting**, via een wetenschappelijk onderbouwd driejarenplan, een bijdrage leveren aan een betere integratie van jongeren in het onderwijs en naar tewerkstelling. En het ambieert tevens het opschalen van de gelauwerde projecten tot 'good practices' op Europees niveau.

Het **Vormingscentrum Foyer (VCF)** ondersteunt met **Persoonlijke Ontwikkelingstrajecten**, de maatschappelijk meest kwetsbare jongeren: jongeren, praktisch allen met een migratie-achtergrond, tussen 15 en 18 jaar, die om uiteenlopende redenen uit de boot van het reguliere onderwijssysteem vallen.

Aangezien momenteel driekwart van de jongeren in het VCF van Roma-origine zijn, is het belangrijk om onze methodieken praktisch en inhoudelijk zo goed mogelijk af te stemmen op de specifieke noden van deze jongeren. Vandaar de naam van het project, *Roma Plus*.

Zonder ons natuurlijk uitsluitend op deze doelgroep te willen richten: inclusie maar niet exclusief. Iets wat ook werd gewaardeerd door de jury.

Doelstellingen van het project:

We streven met '*Roma Plus*' naar een betere doorstroom van de doelgroepjongeren naar werk en onderwijs. Dat is geen sinecure, want heel wat van de Roma-jongeren hebben een erg gebrekkig (tot geen) schoolparcours afgelegd.

Dus dient er ook werk gemaakt van nog betere instrumenten en begeleidingsmethodieken. Daarnaast willen we onze in- en uitstroom van jongeren in kaart brengen. En niet onbelangrijk: er wordt daarbij ook ingezet op de nodige nazorg na de leeftijd van 18 jaar. Dat is binnen het huidige

financieringsdecreet niet mogelijk. Terwijl het voor vele van onze jongeren meestal nog te vroeg is om al volledig op eigen kracht een succesvol parcours verder te zetten.

Met de steun van de Stichting P & V zullen resultaten & knelpunten in kaart worden gebracht. De uitgestroomde jongeren zullen in de mate van het mogelijke alsnog verder geactiveerd & begeleid worden.

Hiervoor werkt VCF ondermeer intensief samen met de collega's van de *Dienst Roma en Woonwagengewoners* (o.a. de Roma-stewards), de collega's van *T-Impact* via de brugprojecten, en met de *partners van Leren en Werken*.

Voor meer info & contact over het Roma Plus-programma, contacteer [Katelijn Schevelenbos](#) via mail of tel. 02/609.55.75

De vijf andere laureaten:

Odyssee, Brussel (Begeleiding van adolescente schooluitvallers)

Werkvormm, Antwerpen (Junior Engineering)

Perspectives, Flemalle (Digitale podiumtechnieken)

De Schoolbrug, Antwerpen (Van chaos naar zen in de klas)

La Teignouse AMO, Comblain-Au-Pont (Tutoraat om te groeien)

In 2014 zullen deze projecten intensief opgevolgd en geëvalueerd worden door de Stichting P&V. De resultaten van deze opvolging en evaluatie en het volledige driejarenproject, evenals de beleidsadviezen die hieruit zullen kunnen worden afgeleid, zullen gepresenteerd worden op een groots slotevenement begin 2015.

[Terug naar het overzicht](#)

---

## Verhalen als dessert

Momenteel loopt er een intercultureel ontmoetingstraject tussen het Lokaal Dienstencentrum De Zeyp uit Ganshoren en vrouwenhuis Dar Al Amal uit Molenbeek.

Eind januari was er een eerste contact: twaalf vrouwen van LDC De Zeyp trokken naar de Ribeaucourtstraat. Na een korte kennismaking en ludieke presentatie schoven ze samen met een twintigtal vrouwen van Dar al Amal aan tafel voor een overheerlijk driegangenmenu.

Op 20 februari speelde De Zeyp op zijn beurt gastheer voor de Molenbeekse madammen. Bij een lekkere koffie en dessertsbuffet werden er verhalen uitgewisseld over vroeger en nu.

Levensverhalen als dessert: ook oudere dames van verschillende culturen hebben elkaar best veel te vertellen.

Deze ontmoetingen die ook in de nabije toekomst nog een vervolg krijgen, kaderen in het interculturele traject dat Regionaal Integratiecentrum Foyer bij LDC De Zeyp begeleidt en sluit eveneens aan bij het Europese project 2WARDs Europe.

Binnen dit project, waarvan De Zeyp partner is, worden verschillende activiteiten rond het thema oorlog georganiseerd.

[Terug naar het overzicht](#)

---

## Is het trouwen van moeten?

De dienst Rechtsbescherming Foyer organiseert op dinsdag 25 maart 2014 een Brussels Platform over schijnhuwelijk en schijnwettelijke samenwoning.

In 2009 bonden de Dienst Vreemdelingenzaken, politiediensten, parketten en rechtbanken, gemeenten en Buitenlandse Zaken de strijd aan met schijnhuwelijken via een gezamenlijk actieplan. Als gevolg hiervan daalde het aantal gerechtelijke onderzoeken naar schijnhuwelijken.

Dit ging echter gepaard met een stijging van het aantal verklaringen van wettelijke samenwoning. In 2013 greep de overheid dus opnieuw in. Met de wet van 2 juni 2013 stelde ze de schijn-wettelijke samenwoning strafbaar en gaf ze de gemeente, de dienstvreemdelingenzaken en de gerechtelijke instanties meer armslag in de strijd tegen deze vormen van misbruik.

Tijd dus om de materie van naderbij te bekijken.

Wat is er precies veranderd? Kan iemand zonder wettig verblijf nog huwen of wettelijk samenwonen? Ook na een bevel om het grondgebied te verlaten? Hoe gebeurt het onderzoek naar de schijnsituatie?

Wat is de rol van de gemeente, het parket, de politie en de dienstvreemdelingenzaken?

Wat zijn de mogelijke gevolgen?

Doelgroep van de Platform-meeting: sociaal-juridische hulpverleners die professioneel of vrijwillig in contact komen met mensen die in precare verblijfssituatie willen huwen of wettelijk samenwonen. Ook gemeenten, OCMW's en andere Brusselse organisaties zijn welkom.

Op dinsdag 25 maart 2014 van 13u30 tot 16u45, Werkhuizenstraat 25, Molenbeek

Voor het [volledige programma](#) en voor inschrijvingen, surf naar de Foyer-site.  
Nog vragen? Bel Dienst Rechtsbescherming op 02.414.04.53 of [stuur een mail](#)

[Terug naar het overzicht](#)

---

## Leerkrachten zijn Boeddha's

Een lerarenopleiding heeft als taak studenten voor te bereiden om goede lesgevers te worden in een steeds diversere context.

In Brussel is er werk te over voor leerkrachten, want er is niet alleen een tekort scholen, maar ook een tekort aan lesgevers.

Er pendelen dagelijks veel leerkrachten uit Vlaanderen naar Brussel. Maar niet iedereen is altijd mee met de veranderende samenleving.

Binnen het curriculum van studenten bestaat nog een te beperkt aanbod dat gericht is op omgaan met diversiteit en vooroordelen.

Nochtans heeft Jane Elliot, een Amerikaanse onderwijzeres al in de jaren '60 geleden aangetoond hoe nefast de invloed van vooroordelen bij leerkrachten kan zijn. Een absolute aanrader: bekijk de [docu-video op You tube](#)

Daarom riep de HUBrussel de hulp in van integratiecentrum Foyer om hun derdejaarsstudenten te laten proeven van diversiteit, als onderdeel van hun voorbereiding op hun stage in Brusselse scholen.

Twee activiteiten stonden op het programma: het vluchtelingenspel 'Brussel, enkele reis?' en een

'Gluren in Culturen'-wandeling.

Het vluchtelingenspel is een tweevoudig inleefspel.

De spelers leven zich in de situatie van een vluchteling in België in. De verschillende aspecten komen aan bod (asielprocedure, uitwijzing, illegaliteit, inburgering, opleiding, werk...).

Ze ervaren echter ook de situatie van de verschillende mensen, organisaties en instellingen in België die in aanraking komen met deze vluchtelingen.

De spelers krijgen hierdoor meer inzicht in de complexiteit van het migratievraagstuk en in de situatie van migranten en vluchtelingen in België.

*Gluren in Culturen* is n van de vele initiatieven van Foyer om de culturele diversiteit in Brussel op een positieve manier in de kijker te zetten.

Zo is het bestaan van een pak verschillende religieuze gemeenschappen naast mekaar bijvoorbeeld kenmerkend voor de tolerantie van onze samenleving in een grootstad. Maar anderzijds: onbekend is onbemind. Vreemde godsdiensten schrikken sommigen af.

De bedoeling van de wandeling is niet alleen om de gebedshuizen te bezoeken maar ook om te weten te komen welke rol zij vervullen als ontmoetingsplaats voor hun geloofsgemeenschap. Zij bieden immers naast hun gebedsmomenten nog veel andere activiteiten aan.

Met 30 HUB-studenten (en hun leerkrachten) trokken we de stad in. We bezochten een synagoge, een grieks-orthodoxe kerk, een moskee en een vietnamees boeddhistische pagode. Allen als het ware op een boogscheut van mekaar.

En we kregen daarnaast ook nog uitleg over de andere religieuze strekkingen in het Brusselse.

De ontvangst was best markant en er werd open gecommuniceerd en geduid.

Mr. Le Vinh van de Pagode feliciteerde overigens de studenten met hun beroepskeuze en vergeleek leerkrachten met de boeddha's (er bestaan er best vele), die mensen de weg naar de verlichting tonen.

[Terug naar het overzicht](#)

---

## Vierde verdieping ingepalmd

Precies vijf maanden is de club [Castellers Bxl Foyer](#) actief. Doel: kastelen bouwen. Niet met stenen maar met mensen.

Het is een eeuwenoude Catalaanse volkssport die kwam overwaaien en waarbij een hele gemeenschap betrokken wordt. Hier wordt ze nu ook op Brusselse leest geschoeid.

En met succes zo blijkt: na de eerste kastelen met nog wat wankelende torentjes, trekt men al eens lijfelijke verdieping hoger.

Op de jongste *Kastelli*-piknik bij het Jetse *PLOEF! Plus On est de Fous...*

lukte Castellers Bxl samen met de ca 100 aanwezigen zowaar al een menselijke piramide van 4 verdiepingen. Een historisch dag, dus.

In Catalonie bouwen geroutineerde groepen torens van 7 tot (uitzonderlijk!) zelfs 10 verdiepingen. Maar toch... als voorbode op nog wat moet komen, kan dit al tellen.

Kastelli is een participatieproject van Samenlevingsopbouw dat momenteel maandelijks ergens in de grootstad halt houdt voor een genimeerde Kastelli-piknik.

In PLOEF! kwamen een kleine honderd mensen opdagen. Van alle leeftijden, alle maten en gewichten, superdivers... Ze konden er genieten van percussie, zang, jonglerie, van elkaar en van een massa-couscous-des-Ploef!-huizen.

Les Choux de Bruxelles (koor Samenlevingsopbouw) verzorgden er tevens hun eerste publieke *try out* en Jan Cannaerts concerteerde op gitaar. Een geweldige sfeervolle dag met vier lagen lijven als climax.

De ontmoetingsformule is nu volop aan het circuleren. Verschillende artiesten & collectieven spelen er al op in.

Dat wordt in de nabije toekomst niet anders:

De volgende Kastelli-piknik is voorzien op zaterdag 15 maart (vanaf 12u) in de Curo-hall, vlak tegenover de Abattoirmarkt in Anderlecht. Enorme ruimte.

Doel is dit keer om liefst 200 mensen te betrekken, want het is een grote hall die schreeuwt om menselijke grootsheid en grootse menselijkheid.

De etappe erna zoekt weer de publieke ruimte op en dit in het kader van MolenCanal op 26/04 in samenwerking met het huis van sociale cohesie en cultuur.

Ook vanuit Gent is er interesse. Zo kwamen er al mensen van PiramiD van Circusplaneet afgezakt. Naast interesse voor de techniek stonden ze meteen ook actief te participeren en te kijken naar wat wij met 'gewone' mensen willen en kunnen bereiken.

Het was een geweldige uitwisseling en ze lieten al weten dat ze naar de volgende piknik met nog meer volk komen.

De klimmers stonden al een tijdje klaar, maar in PLOEF! was er ook voor het eerst voldoende vang- & bouwvolk. En zelfvertrouwen. Na twee pogingen en verschillende constructies werd er voor de allereerste keer een Belgische 'Castellers Colla' van 4 verdiepingen neergepoot.

De ontlading was enorm en dus is het uitkijken naar een volgende historische moment nl: de 5de verdieping of een Pillar (1 op 1 op 1 op 1) van 4 verdiepingen, recht naar boven.

Maar stap per stap want eerst dient de 4de verdieping perfect gestabiliseerd.

Ga dus zaterdag al zeker eens een kijkje nemen in de Anderlechtse Curo Hall (Ropsy Chaudronstraat 7). Van 12 tot 18u.

[Terug naar het overzicht](#)

---

## **Kleuren kinderen ook zonder papieren?**

Het platform Kinderen op de Vlucht, Samenlevingsopbouw Brussel (Meeting) en Unicef België organiseren op 10 april een film- en debatavond over families zonder wettig verblijf. En ze stellen openlijk de vraag: wat is de impact ervan op kinderen?

Vele tientallen kinderen verblijven met hun 'illegale ouders' in tijdelijke opvangshuizen, wonen in verschillende Brusselse kraakpanden, bij vrienden of familie of leven op straat.

Meer en meer terreinorganisaties worden geconfronteerd met deze families en hun hulpvragen.

Toch heeft elk van deze gezinnen een eigen verhaal: sommige onder hen zijn hier nog maar net, anderen verblijven hier al jaren.

Wat hen verbindt is dat hun verzoek om bescherming of regularisatie werd geweigerd.

Ze hebben echter elk hun reden om hier te blijven, maar worden daarbij geconfronteerd met moeilijke levensomstandigheden, ondermeer de gebrekkige toegang tot medische hulp, onderwijs

en huisvesting.  
De kinderen zijn hier vaak het grootste slachtoffer van.

Tijd voor een grondig debat. Hoe moet dit verder, en wat is de impact van het niet-wettig verblijf op de verdere levensloop?

Op donderdag 10 april vanaf 18u, met eerst een videofilm: de aflevering 'Brussel' uit de docureeks 'Birth Day' van Lieve Blancquaert.

In "Birth Day" volgt Lieve Blancquaert verschillende families die hun baby geboren zien worden in een administratief vacuum, en al vanaf de eerste dag gebukt gaan onder extreme armoede en uitsluiting.

De reportage toont op indrukwekkende wijze de kracht van deze families en de vroedvrouwen eromheen om de babys een warm welkom te geven in onze hoofdstad.

Aansluitend is er een debat met ondermeer Bruno Vanobbergen (Kinderrechtencommissaris), Linda Doeraene (vroedvrouw Aquarelle vzw), Stephane Heymans (coordinator Belgische projecten Dokters van de Wereld)  
Moderator is Chille Deman

Op donderdag 10/4 van 18 tot 20u in het Literair Salon van Muntpunt  
Inkom is gratis, maar wel graag [reserveren per mail](#)

[Terug naar het overzicht](#)

---

## Thuis. 50 jaar migratie

Het is exact vijftig jaar geleden dat België akkoorden sloot met Marokko en Turkije over de zogenaamde 'arbeidsmigratie'.

De economie in ons land draaide bij het begin van de Golden Sixties op volle toeren, en had nood aan sterke handen. Veel handen.

Nodeloos te zeggen dat die akkoorden een enorme impact hadden, zowel in ons land als in Turkije en Marokko. Eerst kwamen individuele arbeiders, later volgden hun familieleden. De Spaanse, Poolse, Italiaanse en Griekse gemeenschappen deden het hen al voor.

En ook anno 2013 kiezen vele migranten voor een betere toekomst in Vlaanderen.

Naar aanleiding van dit jubileum lanceerde de verenigde cultuursector de campagne '50 jaar migratie'.

Het boekje 'Thuis. 50 jaar migratie' peilt naar hoe en waarom mensen zich thuis voelen, en wat dat thuisgevoel oproept en bijzonder maakt.

De minibundel biedt portretten, feiten, cijfers en leestips.

Speciaal voor deze bundel schreven auteurs Rachida Lamrabet, Rodaan Al Galidi, Joke van Leeuwen, Mustafa Kor en Fikry El Azzouzi een kortverhaal.

Meer info online op [Faronet.be](#)

[Terug naar het overzicht](#)

## Kies voor Welzijn

Brussel is een sociale tijdbom, de Brusselse OCMW's trekken aan de alarmbel over het snel toenemend aantal leefloners en de jeugdwerkloosheid en ook 2-verdieners kloppen steeds vaker aan bij het OCMW.

Voor de welzijnssector is dit is geen nieuws meer. Het is de realiteit waarmee hulpverleners dagelijks worden geconfronteerd.

Het welzijn van de Brusselaar staat onder druk. Zowel jongeren als ouderen, alleenstaanden of (jonge) gezinnen, mensen met een fysieke of mentale beperking, mensen met een beperkt inkomen, mensen in armoede of mensen met een migratieachtergrond.

Het wordt steeds moeilijker een positief toekomstperspectief te bieden aan Brusselaars die (even) niet mee kunnen.

Reflecteer mee over een duurzaam en samenhangend welzijnsbeleid, dat een antwoord biedt op de enorme uitdagingen waar het Brussels Gewest voor staat.

Dit debat biedt Vlaams/Brusselse politici en het werkveld (coördinatoren, hulpverleners en hulpvragers) een platform voor uitwisseling en dialoog.

Het Groot Brussels Welzijnsdebat op dinsdag 25 maart in de Erasmushogeschool (Campus Dansaert), Zespenningenstraat 70, 1000 Brussel (Lokaal 3.13)

Met ondermeer: Brigitte De Pauw (CD&V), Elke Van den Brandt (Groen), Karl Vanlouwe (NVA), Stefan Cornelis (Open Vld), Dirk De Block (PVDA), Elke Roex (SPa).

Moderator is Marc Trullemans

Inschrijven kan tot en met 20 maart via het [online inschrijvingsformulier](#).

[Terug naar het overzicht](#)

---

## Kook eens afval

Geen grap maar bittere ernst: ook in Brussel wordt er dagelijks een massa aan eten weggegooid. Omwille van overschotten eigen aan massaproductie & -consumptie, of omwille van arbitraire vervaldatum (bijna) overschreden. Of gewoon omdat groenten of fruit er net iets anders of schever uitzien dan 'de winkel-standaard'.

Op dinsdag 1 april wil men met de actie 'Feeding the 5000' het grote voedselverlies in onze maatschappij aan de kaak stellen.

Er wordt op de Grasmarkt (net naast de Grote markt) een gratis lunch gemaakt voor 5.000 mensen. En uiteraard dit alles op basis van produkten die anders zouden weggegooid worden.

Het betreft een initiatief dat al in diverse landen werd opgevoerd. En met succes. Lees er meer over op [Feeding.5k.org](http://Feeding.5k.org)

Om dit te realiseren zijn er vele handen nodig.

Heb je zin om mee te werken? Vul dan het [online formulier](#) in.

Of neem contact op met de Sociale Kruideniers Vlaanderen [via mail](#) of telefoon 03/226.19.93

[Terug naar het overzicht](#)

---

## Gansan: wereldmuziek voor zes en ouder(s)

Jeugdenmuziekbrussel organiseert op zaterdag 5 april een tweetalige muziekvoorstelling rond Zuid-Marokkaanse muziek voor families (6+) in het Flagey-gebouw te Elsene.

Gansan is een succesformule die al op een lange reeks locaties en internationale festivals werd gebracht sinds 2011. In deze voorstelling brengen de gedreven muzikanten uit Marokko, Togo en Belge fusion-wereldmuziek en leiden ze het jonge publiek toe naar de traditionele Zuid-Marokkaanse muziek.

Hun cross-over voorstelling wordt beschreven als '...Superieure, gepassioneerde wereldfusie van absolute wereldklasse.' (dixit Holly Moors)

Luister met nieuwe oren naar een oude traditie.

Gansan duikelt Zuid-Marokkaanse melodien en ritmes op en geeft hen een nieuw, jazzy jasje. Het oosters vioolspel of de ud gaan in gesprek met de saxofoon, elektrische gitaar, basgitaar en drum. Jeugdenmuziekbrussel nodigt iedereen uit om mee te doen met de muzikanten en de aanstekelijke Berbermuziek tot leven te brengen. Schud de schouders alvast los.

Voor de voorstelling om 14u kan je overigens deelnemen aan een workshop waarin je alvast kennis maakt met de instrumenten en de muziek van de voorstelling.

Zo kan je tijdens het concert ook zelf meedoen.

Muzikanten: Hakim Bouanani (ribab), Ludovic Jeanmart (saxofoon), Nicolas Dechne (gitaar), Luc Evens (bas), Amine Kanzi (slagwerk), Sam Rafalowicz (drum)

Gansan, op zaterdag 5 april in het Flageygebouw te Elsene.

Workshop (vrijblijvend) om 14u, familievoorstelling om 15u

Een [organisatie van Jeugdenmuziekbrussel.be](http://organisatie.van.Jeugdenmuziekbrussel.be) 02 507 83 40

[Terug naar het overzicht](#)

---

## Paspartoe

Recent lanceerde de Vlaamse Gemeenschapscommissie (VGC) de Paspartoe.

Met deze gloednieuwe vrijetijdspas, die de cultuurwaardebon vervangt, kunnen Brusselaars vanaf nu voordelig aan de meest uiteenlopende activiteiten deelnemen: van cultuur en sport tot kookcursussen en knutselworkshops.

Met de Paspartoe verzamel je bij elke deelname aan een bepaalde activiteit punten die je daarna kan inruilen voor verschillende voordelen zoals een gratis drankje, een cadeautje of korting op de toegangsprijs.

De pas is er voor alle inwoners van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest (vanaf 3 jaar) en scholieren, studenten, leerkrachten en docenten van een Nederlandstalige (hoge)school of universiteit.

Voor 5 euro kan je je eigen pas op de kop tikken bij de VGC of Muntpunt, voor mensen met een beperkt inkomen is de Paspartoe gratis.

De VGC wil de cultuurparticipatie van kansengroepen overigens een stevige duw in de rug geven. Mensen met een beperkt inkomen krijgen een gratis pas en een bonnenboekje met kortingen.



Meer info op [www.muntpunt.be/paspartoe](http://www.muntpunt.be/paspartoe)

[Terug naar het overzicht](#)