

Van: Foyer <henri.erumba@foyer.be>
Verzonden: dinsdag 27 mei 2014 19:47
Aan: Nieuwsarchief
Onderwerp: Nieuwsbrief Foyer mei 2014



Foyer nieuwsbrief

MailScanner has detected a possible fraud attempt from "track.foyer.be" claiming to be www.foyer.be

Integratiecentrum Foyer werkt aan een samenleving die positief omgaat met diversiteit en waarin etnisch-culturele minderheden volwaardig deelnemen aan het maatschappelijk leven. De maandelijkse nieuwsbrief biedt informatie over de activiteiten en standpunten van Foyer.

Jane Goodall: een kus voor de krikelaar

Passage van 80-jarige primatologe met wereldfaam gaat niet onopgemerkt voorbij

[Lees verder](#)

Cyberpesten trekt diepe sporen

Ondermeer moslimmeisjes zijn extra kwetsbaar en komen steeds vaker totaal geïsoleerd te staan

[Lees verder](#)

Brussels erfgoed is meertalig

Lancering meertalig vertelproject werd enthousiast onthaald in Muntpunt

[Lees verder](#)

50 jaar Turkse migratie

BT's en hun familie nemen op 2 juni het woord en vertellen over hun migratiegeschiedenis

[Lees verder](#)

Studiedag platform Kinderen op de Vlucht

Analfabete minderjarige nieuwkomers: welke werkpostes in het onderwijs, welke procedures?

[Lees verder](#)

Brussels got Talent in Retie

A Place to Live, KAJ De Mug en Foyer slaan deze zomer de handen in mekaar

[Lees verder](#)

Solliciteren met kleur

Bert Gabriëls & Chokri Ben Chikha hand-in-hand: met humor discriminatie op de werkvloer counteren

[Lees verder](#)

Een zorg-getuigenis van kwetsbare groepen

RIZIV en Dokters van de Wereld publiceren Groenboek over de toegankelijkheid van de gezondheidszorg

[Lees verder](#)

Oog voor Intercultureel burgerschap

[Lees verder](#)

Basketmeisjes laten zich op hun paard zetten

"Schitterend, grandioos, megacool, niet-meer-te-verbeteren": tieners voor het eerst op kamp

[Lees verder](#)

Projectoproep

Fonds Pai Lennart Schmidt wil interreligieuze dialoog en culturele uitwisseling tussen jongeren stimuleren

[Lees verder](#)

Agenda

Wat reilt en zeilt er zoal de komende weken in de Brusselse kanaalzone?

[Lees verder](#)

Jane Goodall: een kus voor de krikelaar

Tachtig jaar en nog steeds heel de wereld rond reizend om haar levenswerk met chimpansees & andere natuurprojecten in beeld te houden: Jane Goodall is een tengerere maar kranige dame die begin mei even in België was.

Ze sprak een conferentie toe in het Brusselse Theatre National, liep binnen in het Europees parlement en was op TV ondermeer te gast in café Corsari.

Maar tussendoor maakte ze ook tijd om de metro in te stappen en vervolgens tot Foyer te wandelen. Met in haar zog drie cameraploegen (VRT, RTBF & RTL) en een aantal krantenjongens & fotografen. Want Goodall weet met zoveel kennis & charme ook de media nog altijd te begeisteren. Volkomen terecht overigens. Ze is een levende legende die via haar Foundation in vele landen de strijd voor natuurbehoud op de agenda blijft zetten.

Goodall kwam niet zomaar naar hartje Molenbeek afgezakt: kinderen van het lokale Foyer des Jeunes stapten al een paar jaar geleden in het [Roots & Shoots](#)-educatieprogramma. Want ook dat is een belangrijke pijler binnen de Jane Goodall Foundation: maak kinderen bewust en zorg dat zij de natuur een warm hart toedragen.

Dat Jane Goodall kinderen uit een kansarme Molenbeekse wijk op gelijke voet plaatst met pakweg Europarlementariërs of journalisten: het zegt veel over haar bevlogen aanpak. De wortels, daar is het haar om te doen. Die bepalen wat later groeit en bloeit.

En dus kwam ze kijken naar hoe men op Foyer in alle bescheidenheid maar met veel zorg kinderen in contact brengen met natuur in de stad: een insectenhotel, een kruidentuintje, wat groenten kweken, nestkasten voor zwaluwen,...

Daar kwam nu ook nog een authentieke Schaarbeekse krikelaar bovenop. Door Jane Goodall *herself* aangeplant. En teder gekust: Goodall vond het geweldig dat er nieuw leven werd geplant in de stad, mede ter ere van haar.

Dat er door Foyer voor een Schaarbeekse krikelaar werd gekozen was geen toeval: deze authentieke Brusselse krikensoort werd decennialang in de Zennestreek gebruikt om het kriebier te maken. De voormalige Belle Vue-brouwerij ligt op amper 800 meter van Foyer.

Lees meer over [Jane Goodall en haar dagje in Brussel](#) online en/of bekijk [het videoverslag](#)

[Terug naar het overzicht](#)

Cyberpesten trekt diepe sporen

Het cyberpesten van moslimmeisjes is een groeiend probleem op scholen in Brussel, maar ook daarbuiten. En soms met verstrekende gevolgen tot zelfmoordpogingen toe. Charlotte Christiaens en Johan Leman kropen in hun pen en schreven namens het integratiecentrum Foyer een [opiniestuk in De Morgen](#).

[Terug naar het overzicht](#)

Brussels erfgoed is meertalig

Naar aanleiding van Erfgoeddag 2014 en in het kader van zijn interculturele trajectbegeleiding in de Brusselse bibs lanceerde integratiecentrum Foyer een gloednieuw vertelproject. Het werd eind april in Muntpunt voorgesteld en de reacties waren enthousiast.

Vertellers uit verschillende windstreken brachten op een originele, interactieve manier een verhaal uit hun eigen cultuur en in hun eigen taal (Turks, Engels, Perzisch, Catalaans en Chinees) en ingekleed met muziek, theater, mime en schimmenspel.

Als eerste vertelden *Faden Durgun* en [Erhan Dermici](#) in het Turks grappige sketches van Karagöz & Hacivat, twee figuren van het traditionele Turkse schimmenspel.

De verhalen rond deze personages, die elkaar voortdurend een loer proberen te draaien, zouden ontstaan zijn in de Ottomaanse periode.

Daarna was *Maria Ivorra* aan de beurt met een Catalaans verhaal over Sint Jordi en de draak. Elk jaar vieren de Catalanen namelijk op 23 april *Diada de Sant Jordi* of Sint Jorisdag waarbij geliefden in Catalonië elkaar traditiegetrouw een roos en een boek geven.

Als derde verhaal kreeg het publiek '[Davidam va Davidam](#)' voorgeschoteld. De twee vertellers, Rein Callewaert en Omid Akbari, vertelden dit leuk opgebouwde stapelverhaal in het Nederlands en het Farsi met begeleiding van de tabla, een percussie-instrument uit Verre Oosten.

Van Afganistan keerde het publiek terug naar Europa en meer precies naar Ierland, met het verhaal 'The Selfish Giant' van Oscar Wilde. Met veel theatrale bravoure én stevige hulp van het publiek bracht Johnny McHugh dit verhaal in het Engels.

Tot slot brachten Wen-Hsin Lee & Yung-Jung Chen uit Taiwan een traditioneel verhaal in het Chinees met een [kamishibai](#). Deze eeuwenoude Japanse verteltraditie ontstond tijdens de 12de eeuw in Boeddhistische tempels in Japan. Monniken gebruikten de beeldrollen om moraliserende verhalen te vertellen aan een ongeletterd publiek.

In 2014 zal Foyer een kleine tournee maken met zijn vertellers langs Brusselse bibliotheken.

Wil je graag meer info ons meertalig vertelproject of de interculturele trajectbegeleiding in bibs? Neem dan contact op met [Patrizia Civetta](#) of [Rein Callewaert](#).

[Terug naar het overzicht](#)

50 jaar Turkse migratie

Eerder dit jaar stond 50 jaar migratie uit Marokko in de schijnwerpers. Dit keer zijn de Turken aan de beurt. Ook zij werden vanaf 1964 actief door ons land gerecruteerd om de noden op de arbeidsmarkt in te vullen.

Hoe beleefden de eerste Turken in België hun reis & verblijf in België? En hoe verging het de tweede generatie?

We komen het te weten tijdens een info-avond op maandag 2 juni in Muntpunt.

Bekende Turken en hun familie krijgen er het woord en vertellen over hun persoonlijke migratiegeschiedenis. En ook mensen uit het publiek praten mee.

Emir Kir schopte het tot staatssecretaris in het Brussels Hoofdstedelijk Gewest en is tevens burgemeester van St-Joost-ten-Node. Niet toevallig een gemeente waar heel wat nieuwe Belgen van Turkse afkomst wonen.

Sevda Karisikaya is advocate met een praktijk in Schaarbeek. Ze is ondermeer gespecialiseerd in vreemdelingenrecht en pleitte al in enkele spraakmakende processen. En ze brengt ook haar vader mee.

Erhan ‘sorry’ Demirci treedt op als presentator/moderator en alleen al daarom wil je deze avond niet missen.

Deze *stand-up comedian* trok voor Canvas de straat op om zich in naam van alle allochtonen te excuseren voor zaken die gelinkt worden met de Turkse gemeenschap. Dat leverde enkele bevreemdende, maar vooral hilarische confrontaties op!

Op maandag 2 juni om 19u30 in [Muntpunt](#) te Brussel, in een organisatie van integratiecentrum Foyer. De info-avond verloopt in het Nederlands en het Turks. Er is vertaling voorzien.

Ook interessant: het Centrum voor gelijkheid van kansen (CGKR) en het *Centre de recherche en démographie et société* (DEMO) maakte een demografische balans op van 50 jaar Turkse migratie in België.

De studie, gerealiseerd door Quentin Schoonvaere (UCL), werd nagelezen en becommentarieerd door Frank Caestecker (UGent) en Andrea Rea (ULB).

Je kan ze gratis [online downloaden](#)

[Terug naar het overzicht](#)

Studiedag platform Kinderen op de Vlucht

Analfabete minderjarige nieuwkomers: welke werkpistes zijn er in het huidige onderwijs- en proceduresysteem? Het platform [Kinderen op de Vlucht](#) bekijkt het op een open studiedag op dinsdag 3 juni.

Analfabete minderjarige nieuwkomers worden geconfronteerd met vele uitdagingen. De professionelen die hen begeleiden ook.

We hebben vastgesteld dat de OKAN-klassen niet altijd de middelen hebben of de nodige tijd geven om deze jongeren te integreren in het vervolg onderwijs.

Na de OKAN-klassen zijn er bovendien weinig of geen alfabetiseringslessen ter beschikking. Een groot aantal komt daardoor in een onaangepast(e) schoolparcours/opleiding terecht en haken dan ook af.

Voor analfabete kinderen is overigens het interview in het kader van de asielprocedure verre van evident.

Ze hebben moeite met het chronologisch en tijdruimtelijk ordenen van gebeurtenissen. De beschrijving van gebeurtenissen is niet altijd logisch en is vaak verankerd in het emotionele. Dit kan de geloofwaardigheid schaden en in termen van erkenning van het vluchtelingstatuut en het toekennen van subsidiaire bescherming heel wat risico's inhouden.

Verder is er in het algemeen een gebrek (aan kennis over) aan pedagogische middelen is om analfabete jongeren verder te helpen en te begeleiden.

Een studiedag om de problematiek samen met het werkveld te bekijken, is dan ook geen luxe. Verschillende experts zoeken mee naar antwoorden & oplossingen.

Het platform van Kinderen op de Vlucht beoogt een multidisciplinaire gedachtewisseling. En dus zijn velen welkom op de studiedag:

leerkrachten, CLB-personeel, voogden, sociale assistenten, opvoeders, juristen, advocaten, psychologen, onderzoekers...

De studiedag gaat door bij CEMOME, Denemarkenstraat 15-17, 1060 Sint-Gillis op dinsdag 3 juni van 9 tot 17u.

Meer info & inschrijvingen bij [Katja Fournier](#) 02/210.94.91

[Terug naar het overzicht](#)

Brussels got Talent in Retie

De Brusselse vrijwilligersorganisatie [A Place To Live](#) organiseert samen met [KAJ De Mug](#) en Foyer voor de tweede keer op rij een zomerkamp voor jongeren van 16 tot en met 25 jaar waarbij de nadruk ligt op jongeren uit de Anneessenswijk die in een precaire situatie leven.

Van 23 tot en met 30 augustus 2014 zakt men af naar het vakantiedomein Beverdonk in Retie voor een boordevolle week sport, spel, ontspanning en ontmoeting.

Onder de titel "Brussels got Talent" wordt er met de deelnemende jongeren actief op zoek gegaan naar elkaars specifieke talenten. Deze ontdekken en de jongeren aansporen om ook met die talenten aan de slag te gaan, is de uitdaging.

Ken je zelf nog andere jongeren die in aanmerking komen om mee op kamp te gaan, neem dan contact op met [Tim van A Place to Live](#) 02/424.21.01.

[Terug naar het overzicht](#)

Solliciteren met kleur

Hoe voelt het om te solliciteren met een andere kleur?

Tijdens een verkiezingscampagne is dit geen onbelangrijke vraag. Een grappig en tegelijk provocerend filmpje van Bert Gabriëls en Hand in Hand klaagt racisme en discriminatie aan.

De originele aanpak nodigt de kijker uit om op een andere wijze te kijken naar racisme en vooroordelen.

Standup-comedian [Bert Gabriëls](#) schreef het scenario en speelde samen met [Chokri Ben Chikha](#) de hoofdrol.

Regisseurs Adil El Arbi en Bilall Fallah leggen uit:

"We beseffen dat er nog veel gedaan moet worden om discriminatie op de werkvloer weg te werken. Humor leek hiervoor een fantastische manier om een boodschap over te brengen".

Ludo Segers, voorzitter van Hand in Hand, vult aan: "Met dit filmpje bieden we een spiegel hoe mensen uit etnisch-culturele minderheden zich moeten voelen als ze tijdens hun zoektocht naar werk keer op keer botsen op vooroordelen. Misschien niet zo openlijk maar minstens even venijnig door allerlei niet ter zake doende opmerkingen en insinuaties."

De gevolgen zijn helaas niet grappig. De werkloosheid bij mensen met een migratieachtergrond is tot vier keer groter dan bij werkzoekenden van Vlaamse afkomst. Allerlei onderzoeken tonen keer op keer aan dat dit deels te verklaren is door racisme en discriminatie en de onderwaardering van diversiteit door werkgevers.

Ondertussen blijft een doortastend beleid achterwege.

[Bekijk het filmpje online](#)

Regie: Adil El Arbi en Bilall Falah (publieksprijs voor de film 'Broeders' op het kortfilmfestival van Leuven in 2011)

Acteurs: Bert Gabriëls, Chokri Ben Chikha, Masudi Numbi Telo Lorris, Mallat Nabil, Bouguerra Farah, Nigel Lau Kai Chung

Casting: Nabil Mallat & Chafic Amraoui van [Hakuna Casting](#), een open platform gericht op het ontwikkelen van jong artistiek talent in België.

[Terug naar het overzicht](#)

Een zorg-getuigenis van kwetsbare groepen

België wordt beschouwd als een land met een goed sociaal vangnet en een hoogstaand gezondheidssysteem. Toch moeten we vaststellen dat voor verschillende bevolkingsgroepen de toegang tot de gezondheidszorg absoluut niet vanzelfsprekend is.

Omwille van administratieve, financiële of andere redenen moeten ze vaak zorg uitstellen of eraan verzaken.

Nochtans zijn die mensen die van zorg verstoken blijven net degenen die er het meeste nood aan hebben. En jammer genoeg blijft hun aantal toenemen.

Dit groenboek geeft een getuigenis weer van de problemen die de kwetsbaarste groepen in België ervaren bij het vinden van hun weg naar zorgverlening.

Een referentiewerk voor al wie in de sector werkzaam is.

Hoe toegankelijk is onze gezondheidszorg? Waar zitten de knelpunten en hoe kunnen we tot oplossingen komen? Waar kunnen mensen aankloppen die niet in orde zijn met hun mutualiteit, en waar kunnen nieuwkomers, asielzoekers, daklozen en/of kwetsbare vrouwen & hun kinderen terecht?

Het [RIZIV](#) en de [Dokters van de Wereld](#) Groenboek bogen zich over de toegankelijkheid van de gezondheidszorg in België en publiceerden er een Groenboek over.

Een lijvig & interessant werk van [362 pagina's, die je online kan raadplegen](#).

[Terug naar het overzicht](#)

Oog voor Intercultureel burgerschap

In het kader van de Europese Erasmus "mobility" programma's, kwam een delegatie van Europese hogescholen op werkbezoek naar Brussel, dit binnen een project van de Arteveldehogeschool uit Gent.

Op dinsdag 6 mei kwam men langs op Foyer voor een uiteenzetting over *intercultural citizenship*: inhoud, strategie, knelpunten en verwezenlijkingen werden toegelicht.

De delegatie omvatte een 35-tal personen uit onderwijs, welzijnszorg en gezondheidszorg: allemaal docenten en studenten die verbonden zijn aan een hogere onderwijsinstelling in Portugal, Roemenië, Hongarije, Italië, Finland, Turkije en uiteraard ook aan de Artevelde hogeschool in Gent.

In de namiddag en de dag nadien stonden wijkexploraties in Brussel op het programma, in samenwerking met het Brusselse Samenlevingsopbouw. De studenten verkenden daarbij de thematiek via observatie, straatinterviews, een wijkwandeling, gesprekken met medewerkers van organisaties/vrijwilligers/doelgroepen.

De wijken die werden verkend waren Matongé, de Begijnhofwijk, oud-Molenbeek en de Anneessenswijk.

Het geheel kaderde in een Erasmusprogramma rond het thema 'diversity, interculturality and social inclusion'.

[Terug naar het overzicht](#)

Basketmeisjes laten zich op hun paard zetten

De club is nog jong en barst toch al helemaal uit haar voegen: aan vrouwelijk talent en enthousiasme geen gebrek bij BC BIS-Foyer Molenbeek.

De basketclub brengt nu al flink wat meisjesploegen op de been en de oudsten groeien ook stilaan door naar de begeleiding.

Tijdens de Paasvakantie kreeg een volgende generatie tieners hun 'vuurdoop' naast het vertrouwde sportterrein: de basketmeisjes van 10 tot 13 jaar trokken voor een allereerste keer op avonturenkamp. Nog niet iedereen durfde mee, maar de durvers die stonden wel paraat. Vol verwachting na de verhalen van de grotere meisjes, maar toch met de nodige portie schrik werd afscheid genomen van de ouders.

De angst verdween echter snel, want het "durfspel" op de trein zorgde voor heel wat lachsalvo's en sfeer. De weg zoeken naar de gîte was ook een makkie, want de meisjes hadden lef genoeg om voorbijgangers te vragen naar "de gîte van Chassepierre" en ze lieten kaart en kompas netjes in de rugzak zitten. Zelfredzaamheid à la Molenbeekoise.

Luid zingend en met veel gejoel werd het huisje veroverd en werden de kamers en bedden ingenomen, waarna de groep snel profiteerde van het zonnetje om even de rivier in te duiken. Girlpower.

Na de lekkere (zelfgemaakte) spaghetti werd de dag afgesloten met een spetterend "duelspel", dat de gemoederen hoog deed oplopen en waarover 's nachts nog lang werd nagepraat. Competitiebeestjes in wording.

De volgende dag stond een topper op 't programma: een bezoek aan de manège naast de deur, waar de meisjes in groepjes hielpen met de verzorging van de paarden en het uitmesten van de stallen. En natuurlijk mochten ze ook paardrijden.

Voor sommigen een opfrissing, maar anderen hadden nog nooit een paard van dichtbij meegemaakt, laat staan er op gereden...

Na teambuildingsspelletjes en een flinke douche sloeg de schrik iedereen om het hart, want een nachtdropping, dat was nog spannender dan paardrijden! Er werd gegild, keihard gezongen, gelachen, gelopen, verstoppertje gespeeld, aan de armen van de leiding gehangen en zelfs hier en daar een traantje weggepinkt, maar alle groepen raakten heelhuids thuis en beseften dan pas... dat ze eigenlijk bijna in de achtertuin gedropt waren. Volgend jaar verder!

Op dag 3 maakten we het dorp onveilig in een grandioos drugsspel (met échte drugs uit de groezelige buurt in Brussel!) waar iedereen helemaal in op ging, en ging het hard tegen hard in een *paintball*-spel in het bos en rauwe-eieren-spelletjes. Lekker vuil van kop tot teen kroop iedereen de douche in, terwijl de leiding het kampvuur en de barbecue voorbereidde.

Dat kampvuur was voor velen het allereerste, en het "échte vuur" maakte indruk. De leiding kreeg ook een verrassing: de meisjes hadden met 'superleidster' Meriem (wat een talent!) dansjes en een liedje voorbereid, als bedankje voor het toffe kamp.

Een korte evaluatie leerde dat volgend jaar waarschijnlijk wél iedereen meegaat, want de meisjes haalden hun beste woordenschat boven: "schitterend", "grandioos", "megacool", "niet-meer-te-verbeteren"

[Terug naar het overzicht](#)

Projectoproep

Het Fonds Pai Lennart Schmidt is door zijn familie opgericht ter herinnering van Pai Lennart Schmidt, tiener op 13-jarige leeftijd overleden in een verkeersongeval in maart 2005 te Brussel.

Al van jongsaf aan, was Pai gevoelig voor interreligieuze en culturele uitwisseling.

En dus wil het Fonds dat zijn naam draagt projecten aanmoedigen die jongeren van verschillende religieuze en culturele achtergronden samenbrengen om op die manier verdraagzaamheid, dialoog en respect te bevorderen.

Projecten kunnen ingediend bij de Koning Boudewijn Stichting. Kandidaturen dienen uiterlijk op 6 oktober binnengestuurd.

Meer info over de [projectoproep online](#).

[Terug naar het overzicht](#)

Agenda

28/5: VCF Lentemarkt

Vormingscentrum Foyer houdt op woensdag 28 mei een Lentemarkt ten voordele van de Persoonlijke OntwikkelingsTrajecten (POT's). Van 11u30 tot 14u kan men bij een authentieke Brusselse lunch ook op zoek naar frisse en fleurijke 'lente-artikelen-van-het huis'. En er is ook een tweedehandsmarkt. De Lentemarkt kadert overigens ook in het lokale wijkfeest: in de Werkhuizen- en de Courtoisstraat loopt er van 12 tot 14u een actie 'Nette Wijk'. Daarna (van 14 tot 17u) wordt er samen getafeld met de bewoners (iedereen brengt wat lekkers mee!) en worden er volksspelen bovengehaald. Voor de jongeren (en/of jongeren-van-geest) is er *panna soccer & slackline*.

Het project 'Groene wijk' wordt opgezet door lokale bewoners met de steun van buurthuis Bonnevie, Foyer & JES.

Op woensdag 28 mei in de (verkeersvrije) Werkhuizenstraat en de Courtoisstraat van 12 tot 17u/

10/6: Schatten van Mensen

Twaalf verhalen van Brusselaars met een passie voor ambacht, performing art & traditie. Ze zijn het resultaat van een reeks ontmoetingen tussen nieuwsgierige Brusselaars en Brusselse ambachtslui met een boeiend verhaal.

De publicatie in woord en beeld wordt met trots voorgesteld op 10 juni. Het is meteen de '*kick off*' van het [Schatten van Mensen](#), een project rond Levend erfgoed.

Demo's, korte lezingen, een intieme expo, hapjes en drankjes maken van dit event een echt feest dat je niet mag missen.

Een organisatie van Citizenne & Ergdoedcel Brussel.

Op dinsdag 10 juni vanaf 18u30 in Citizenne (inside Micromarché), Steenkoolkaai 9, 1000 Brussel

[Terug naar het overzicht](#)

© [Foyer](#) — 2014

Mail: nieuwsarchief@amsab.be - [Uitschrijven voor deze nieuwsbrief](#)