

Van: De Vereniging Geschiedenis, Beeld en Geluid
<newsletter@geschiedenisbeeldgeluid.nl>
Verzonden: zaterdag 21 december 2013 16:44
Aan: Veerle Solia
Onderwerp: GBG-nieuwsbrief december 2013

De Vereniging Geschiedenis, Beeld en Geluid

Beste leden,

dit is alweer de laatste nieuwsbrief van 2013. Voor velen van ons een druk en bevlogen jaar. GBG is van plan om 2014 meteen actief te openen met een nieuwe interessante ledenactiviteit in januari:

Na het succesvolle symposium 'Media en Waanzin' dat door het Tijdschrift voor Mediageschiedenis werd georganiseerd in samenwerking met GBG zullen in 2014 de banden tussen TMG en GBG verder worden aangehaald. We houden jullie op de hoogte.

En natuurlijk wensen we jullie allemaal fijne feestdagen en een gelukkig en gezond 2014.

Tot ziens in het nieuwe jaar!

Met vriendelijke groeten,

Het bestuur

NIEUWS: Goudmijn voor de onderzoeker. Nieuw platform Delpher

De Koninklijke Bibliotheek heeft in samenwerking met het Meertens-Instituut en de universiteitsbibliotheken van Amsterdam (UvA), Groningen, Leiden en Utrecht het online zoekplatform Delpher gelanceerd.

In Delpher zijn miljoenen gedigitaliseerde pagina's uit Nederlandse **boeken, kranten en tijdschriften en radiobulletins** op één plek en op woordniveau te doorzoeken. Delpher bevat ruim 90.000 boeken, ruim 1 miljoen kranten en ongeveer 1,5 miljoen pagina's uit Nederlandse tijdschriften uit de 17e tot 20e eeuw. Daarnaast zijn nu ook de al eerder gedigitaliseerde radiobulletins van het ANP aan de database toegevoegd.

Delpher Radiobulletins omvat ongeveer 1,8 miljoen losse vellen met uitgetypte teksten van bulletins uit het archief van het ANP. Het materiaal dateert van 1937 - het jaar waarin de nieuwsbulletins voor het eerst op de Nederlandse radio te beluisteren waren - tot 1989, het jaar waarin de ANP-bulletins voor het eerst digitaal werden opgesteld. Materiaal uit het begin van de jaren 40, tot het moment waarop de radio-uitzendingen op last van de bezetter gestaakt werden, bevindt zich bij het Nederlands Instituut voor Oorlogsdocumentatie te Amsterdam en het ANP. Het materiaal uit de eerste naoorlogse jaren vertoont grote lacunes, maar voor de overige periode is het materiaal nagenoeg compleet. Het materiaal is ontdekt, toen een villa waar ooit de Radionieuwsdienst ANP was gevestigd, werd leeggehaald. In de kelder van dit pand bevond zich een reusachtige hoeveelheid uitgetypte teksten van radionieuwsbulletins. Met bemiddeling van medewerkers van de Stichting Film en Wetenschap (SFW) in Amsterdam werd contact gelegd met Stichting ANP, de formele eigenaar van de radiobulletins. Het materiaal werd, op verzoek

van SFW - ondergebracht in het depot van de Koninklijke Bibliotheek in Den Haag.



Delpher is een goudmijn voor iedereen met een behoefte aan relevante informatie voor onderzoek. Van wetenschapper tot vrijetijdshistoricus, van student tot journalist. De komende jaren zal de omvang van het totale aanbod in Delpher bijna verdubbelen van 30 miljoen tot 50 miljoen pagina's. Daarnaast zullen er in de loop der tijd steeds meer geavanceerde functionaliteiten worden toegevoegd, onder andere voor het zoeken, vinden en opslaan van resultaten. Er wordt ook gewerkt aan een site die geoptimaliseerd is voor gebruik op smartphones. Wensen van gebruikers en betrokken instellingen worden geïnventariseerd en waar mogelijk meegenomen in de ontwikkeling.

Nieuws: Filmmuseum EYE zet 150 films online. De films zijn gratis beschikbaar voor hergebruik

Vanaf heden zijn ruim 150 integrale films uit de EYE collectie vrijgegeven op een eigen portal op de website [Open Beelden](#). De films zijn niet alleen te bekijken maar ook gratis beschikbaar voor hergebruik, bijvoorbeeld op Wikipedia of in nieuwe creatieve werken. Het betreft een serie vroege Amerikaanse films, een tiental bioscoopjournaals en een reeks stedenfilms, gemaakt door de filmpionier Willy Mullens.

Open Beelden is een open mediaplatform dat toegang biedt tot audiovisuele collecties die eenvoudig hergebruikt of geremixt kunnen worden. Films uit de collectie van EYE zijn nu al op diverse eigen websites te bekijken, maar op Open Beelden bieden we de gebruiker de mogelijkheid om deze te downloaden, inclusief toestemming voor hergebruik van het materiaal. De komende jaren zullen meer films op deze wijze beschikbaar gemaakt worden. De films zijn gedigitaliseerd in het kader van het project [Beelden voor de Toekomst](#).

De collectie op Open Beelden bestaat uit films in het publieke domein en films van de firma Haghe Film, een van Nederlands grootste productiemaatschappijen in de eerste decennia van de vorige eeuw, die onder leiding stond van Willy Mullens. Van zijn hand komt nu een serie stedenfilms beschikbaar, die een panoramisch beeld geven van diverse Nederlandse steden voor promotionele doeleinden. Ook bevat de collectie zo'n dertig bioscoopjournaals, Spiegel van Nederland, die in de jaren vijftig wekelijks werden vertoond. De films van Haghe Film worden beschikbaar gesteld onder een Creative Commons-licentie.

De collectie bevat daarnaast circa zestig vroege Amerikaanse films, waaronder enkele van de oudste films uit de collectie (gemaakt rond de eeuwwisseling), films uit de jaren '10 van onder andere D.W. Griffith en films van grote firma's als Edison, Keystone en Universal. De selectie Amerikaanse films bestaat tot slot uit een groot aantal westerns en komedies.

Computererfgoed: Oude programma's weer te gebruiken

Er zijn maar weinig dingen die zo snel verouderen als computerprogramma's. Wie nog oude computerbestanden thuis heeft liggen kan daar vaak niets meer mee. Toch jammer van al het werk dat in die bestanden was gestoken. The Internet Archive schiet nu te hulp. De website heeft een aantal oude programma's op zijn website gezet die voor iedereen, gratis in de eigen browser, te gebruiken zijn. Ook interessant voor degenen die nog eens nostalgisch een oud spelletje willen spelen!

Let wel op: wie met de programma's wil werken doet er goed aan zijn kennis over de betreffende commando's nog eens op te frissen.

[The internet Archive](#)

Televisie: Geschiedenis op tv

Op de kerstdagen is er voor de geschiedenieliefhebber altijd veel te zien. Zo komt Anders

Tijden op De ballen van de jaren '80 uit.

Begin jaren '80 kampte Nederland met hardnekkige stagnatie en een knagend gevoel van malaise. Hele industrieën werden van de kaart geveegd, de werkloosheid steeg even hard als de huizenprijzen daalden en een jonge generatie staarde in het zwarte gat van 'no future'. Archiefbeelden brengen de jaren '80 tot leven. Het programma toont de bittere teleurstelling na het uiteenspatten van de droom van steeds meer welvaart. Maar laat ook zien hoe divers de jaren van tegenslag waren en hoe Nederland zichzelf uiteindelijk met de haren uit het moeras trok. Langzaam kreeg het leven weer een gouden randje.

Andere Tijden, donderdag 26 dec. 2013 om 21.10 uur op Ned. 2

Deze info kan kort voor verzending aangevuld worden met de laatste stand van zaken op <http://www.geschiedenis24.nl/service/gids.html> (met bronvermelding)

You received this email because you subscribed for it as veerle.solia@amsab.be. If you'd like, you can [unsubscribe](#).