

Van: Mediadoc <fa634702@skynet.be>
Verzonden: donderdag 10 mei 2012 11:10
Aan: Mediadoc
Onderwerp: Groene Belg 703: Dop, bij & burka / Vlinders weg ! Volgen wij ? / Japan kernvrij ! / Lezersreacties / France: Le choix de la Bastille / 10 mei: docu Brussels Express

De Groene Belg 703

Revolutionair Belgisch e-dagblad - 10/05/2012 - 9 pagina's

Dop, bij & burka / Vlinders weg ! Volgen wij ? / Japan kernvrij / Lezers / France: Le choix de la Bastille / 10 mei: docu Brussels Express



Kevers uit de collectie van Fritz Plaumann

EDITO

"Mijn echte tegenstander heeft geen naam, geen gezicht. Hij behoort niet tot een partij. Hij wordt nooit gekozen en toch regeert hij. Het is de wereld van het geld."

François Hollande

Dop, bij & burka

Er zijn geen zekerheden meer. In België zitten zogenaamde socialisten mee in de regering en toch zullen hier de "werkloosheidsuitkeringen gemiddeld met een kwart dalen", zo meldt De Standaard op donderdag 10 mei. (1) De VRT-webstek titelde: "Werklozen verliezen tot 40 procent van uitkering" (2) Eén en ander hangt af van tot welke categorie de werkloze behoort: leeftijd, aantal jaren gewerkt enz.

De maatregel moet werklozen ertoe aanzetten sneller een job te zoeken, maar slaat slechts op de helft van zo'n 300.000 uitkeringstrekkers. Met deze maatregel halen de liberalen in de regering hun slag thuis. Maar het is wel een "socialistisch" 'minister van Werk', de altijd olijke Monica De Coninck (SP.A) die één en ander gaat uitvoeren. En dat terwijl "België onderaan bij Europese vergelijking levensstandaard" bengelt, zo viel deze week te vernemen bij De Morgen.

Ondertussen barsten de bankkluizen van ACW-CD&V'er Jean-Luc Dehaene en zijn Dexia- en Inbev-trawanten van het geld dat ze er in bijeengestolen hebben. Geen 'sos', laat staan een 'tsjeef' die daar aan raakt. Van de liberalen moeten ze ook niets vrezen nu zelfs de onkreubare Verhofstadt zijn zitje in het Europees Parlement weet te combineren met een postje als beheerder bij de Sofina-holding. Beheerder bij Exmar is hij al langer. Sommige media maakten hier ophef rond, maar is het niet eerlijker van Verhofstadt om al tijdens zijn politieke loopbaan in dienst van bedrijven te treden dan zoals die hypocriet Karel socialist Van Miert dat pas na zijn politieke job te doen? Misschien gaat Guy zelfs zover om - anders dan CD&V-Europarlementslid Dehaene - nu gratis in het E.P. te zetelen, vermits het bedrijfsleven hem toch al betaalt. De nieuwe politicus! Kost de gemeenschap geen euro. Volledig bedrijfs-gesponsord!



Revolutionair: deze man kost U geen cent meer: de eerste volledig bedrijfsgesponsorde politicus !

Zal het in het Frankrijk van François Hollande allemaal anders verlopen? Hollande verklaarde dan wel ooit dat "de wereld van het geld zijn echte tegenstander is", maar toch benieuwd of hij niet snel voor die wereld van het geld buigen zal.

"Cinq ans pour convaincre" / "Vijf jaar om te overtuigen" coverde La Libre Belgique op maandag. "Nieuw begin voor Europa" jubelde De Morgen dat een breed glimlachende Hollande met aanhang, op zijn voorpagina plaatste. "Verkiezingen Griekenland en Frankrijk: ommekeer in Europa?" vroeg Solidair. "Frankrijk kiest voor verandering" wist Metro. En binnenin: "Fransen trekken massaal naar stembus". Met daarnaast een niet gelogen uitspraak van Sarkozy: "Ik zal jullie nooit kunnen teruggeven wat jullie mij gegeven hebben." Inderdaad. Sarkozy had overigens nog maar pas een loonsverhoging voor zichzelf doorgevoerd. Hollande daarentegen pakte uit met een verlaging met 30 % van het salaris van president en ministers. Zullen de Belgische ministers die de werkloosheidsuitkeringen drastisch doen dalen, dat voorbeeld volgen? Of beter nog: al de nutteloze taalgesplitste parlementen en deelregeringen opdoeken. Winst: 10 miljard euro!

Knacks geschiedenisvervalsing

Zondag waren het ook verkiezingen in Griekenland en daar ontstond zoals verwacht een politieke versplintering. Met een mooi resultaat van het echt-linkse Syriza (ca. 17 %).

Aan rechtsliberale commentaren op beide verkiezingen de voorbije dagen in kranten en op televisie, geen gebrek. De eensgezindheid dat er 'meer Europa' moet komen, was groot. In De Standaard nam Guy Tegenbos het op tegen de verfoeide Belgische PS die niet moet denken dat ze met de Franse PS aan haar kant, de teugels zal kunnen te veel moet vieren. "Er kan voor dit land geen onduidelijkheid bestaan: verder saneren is hier nodig." Beste Tegenbos, als je daar zo van overtuigd bent, geef dan zelf het goede voorbeeld. Koord kopen? Boom weet je zelf wel te vinden?

Eén van de meest negatieve reacties "**Na de Franse en Griekse proteststem**" kwam er van Knack. Het rechtse weekblad brengt deze week een covermontage van in woeste wateren verdwijnende nationale symbolen (Atomium, Eiffeltoren ...) met daarboven de titel: "**Storm over Europa**".

Geen spoor van vreugde over de linkse verkiezingsuitslagen maar pure paniekzaaiërij omdat hoofdredacteur Johan Van Overtveldt ervan uitgaat dat "**de financiële markten een allergie voor Frankrijk**" ontwikkelen als Hollande een te links beleid gaat voeren. Wie die financiële markten dan wel zijn, dat legt Van Overtveldt niet uit. Maar hij breidde wel een stuk aaneen over "**rode cijfers en Franse socialisten**". Een knap stukje geschiedenisvervalsing dat echter over zijn eigen ongerijmdheden struikelt. Een voorbeeld. Nadat JVO de linkse regering Herriot in 1926 laten vallen heeft door toedoen van "de financiële markten", slaagt een rechtse regering er volgens hem "**in om de financiële markten te bedaren en de Franse economie weer in rustig vaarwater te brengen**". Naarmate in de jaren 1930 ook Europa en Frankrijk in de greep van de Grote Depressie kwamen, nam de populariteit van de steevast verdeelde Franse linkerzijde opnieuw toe. Dit keer was het de marxist Leon Blum die voor meer eenheid kon zorgen."



Johan Van Overtveldt met revolutionair nieuwe bril: hiermee ziet u alleen nog wat u zien wil

En wie was er aan de macht toen "**Frankrijk in de greep van de Grote Depressie**" kwam ? Niet links. Wie wel mijnheer Van Overtveldt ? Eén zo'n stuk schrijven voor De Groene Belg en u mag gaan doppen. Maar bij Knack kan er blijkbaar niet genoeg bijengelogen worden als het er op aan komt de zakelijke belangen van het soort mensen zoals uw baas Rik De Nolf en zijn financiële vrienden, in bescherming te nemen.

Vandaar dat in Knacks berichtgeving over bv. Griekenland onmogelijk de Argentijnse optie aan bod kan komen. Dat land zegde enkele jaren geleden FMI & Co de wacht aan en nationaliseerde onlangs nog een flink deel van zijn petroleumsector. Zo kan het ook. De natiestaat die zijn economie weer in eigen handen neemt in plaats van over te laten aan (Amerikaanse en Europese) multinationals én aan de "financiële markten". Aan de speculanten dus.

Ook Franse televisiekijker kiest voor verandering



Al werd de leugen nog zo gemediatiseerd, dit keer werd ze toch doorprikt

Misschien vroeg u zich wel eens af hoe het kon dat zoveel Fransen toch nog op rijkeluienvriend Sarkozy gestemd hebben. Een beetje kennis van de Franse media helpt dat te verklaren. Koop eens de in België ook ruim verspreide krant **Le Figaro**: die is openlijk rechts op een wijze die in onze pers zelden voorkomt. Of kijk eens naar **TF1**. De geprivatiseerde eerste Franse televisie-omroep is in handen van zakenman Bouygues en die maakt deel uit van de intieme kring rond Sarkozy. Maar de manier waarop zijn zender partij trok voor de verliezende president, breekt hem zwaar op. "**TF1 chute avec Sarkozy**" titelde Le Soir op dinsdag.

Het is de openbare zender **France 2** die tijdens de hele presidentscampagne **TF1 in de kijkcijfers geklopt** heeft. Vorige zondag volgden gemiddeld 5,8 miljoen Fransen de verkiezingsavond op France 2 tegenover slechts 4,6 miljoen op TF1.

TF1 is daarmee zijn statuut van referentiezender kwijt. Mede omdat men bij France 2 heel wat vernieuwingen heeft doorgevoerd daar waar TF1 op zijn lauweren rustte.

Als de Franse burger voor verandering gekozen heeft, zo ook de Franse televisiekijker.

Le Soir vermeldt er nog bij dat France 2 het lichtgevende **voorbeeld is voor de vernieuwingen waarmee bij ons de RTBF zijn eeuwige rivaal RTL/TVI bestrijdt**. En dus zoekt men nieuwe methodes om informatie te brengen, geeft men voorrang aan analyses en beschouwingen, haalt men er gereputeerde stemmen van buitenaf bij, neemt men gedurfde initiatieven op het terrein waarbij men er niet voor terugschrikt de (horizontale) programmatie om te gooien.

De grote afwezige



Merkwaardig toch hoe weinig (of geheel niet) er tijdens de Griekse en Franse verkiezingen - en in de Belgische verslaggeving - gesproken werd over ecologische kwesties. De financieel-economische "crisis" blijft het milieu van de politieke agenda verdringen. En als het over de migratiethematiek gaat, wordt er nooit op overbevolking en milieu-afbraak gewezen.

Nu kan je redeneren: de natuur zal de menselijke overbevolking - op haar manier - wel oplossen. Op haar wrede manier. **Maar onderschat de domheid van de mens niet.**

Zo berichtte Le Soir op 8 mei dat het 'recept om het vogelgriepvirus zo te veranderen dat het van mens op mens kan overgaan - een kunststukje van een aantal 'wetenschappers' - **publiek bekend gemaakt** zal worden. Dat virus is in 60 % van de gevallen dodelijk. Een toezichthoudende Amerikaanse overheid had de publicatie eerst verboden, maar staat ze nu toch toe. "**Dit is bijna een droom voor hen die de mensheid schade willen berokkenen**" schrijft Le Soir-journalist Frédéric Soumois. "**Un virus idéal pour terroriste**".

Knack van zijn kant brengt deze week een artikel over het verdwijnen van de bijen, ook bij ons. Die kleine beestjes "**verzorgen driekwart van de Europese landbouwproductie**" cijfert Dirk Draulans ons voor. "**Er moeten maatregelen komen om het verdwijnen van bijenpopulaties te counteren. Anders dreigt de landbouw in grote**

problemen te komen." Maar de bedreigingen voor de bijen zijn veelvuldig: parasieten, de achteruitgang van het aantal imkers, de grootschalige landbouwpraktijken, het massale gebruik van pesticiden en herbiciden. Er wordt tot op hoog Europees niveau over de bijen gepraat maar vooraleer het overleg resultaat bereikt, dreigt het door de feiten te zijn achterhaald.

We slagen er overigens niet alleen in om onze bondgenoten de bijen naar het leven te staan. **Tallose vlindersoorten hebben we wereldwijd al met succes uitgeroeid, zoals Luk Vankrunkelsven** zo meteen van de overkant van de wereldbol bericht.

Kortom: we zijn ongelooflijk 'goed' bezig maar **daar wakker van liggen ? Zelfs bij "Groen" houdt een Eva Brems zich liever onledig met het "wetenschappelijk bestuderen" van boerka en niqab.** In de krant met de pretentieuze naam 'De Standaard' krijgt ze daar volop aandacht voor (meer dan een volle pagina op dinsdag). Wat onze 'kwaliteitskrant' even verderop leek te willen balanceren met wat vrouwelijk bloot, met **"de pornificatie van de prostitutie"** (2 volle pagina's).

Is het omdat de partij van Brems aast op de stemmen van allochtonen dat ze zich kant tegen een boerkaverbod ? De allochtone stemmen zijn hoe dan ook met velen ... **"1,3 miljoen allochtonen hebben stemplicht in oktober 2012, 16,7% stemplichtigen zijn van vreemde afkomst in België"** bericht socioloog Jan Hertogen in zijn BUG-Bericht van 7 mei. En optimistisch stelt Hertogen zich het zo al voor: **"Ook in België, zoals in Griekenland, van klein naar groot klein links?"**

Zouden we van dat "groot klein links" met ruime allochtone inbreng, dan ook een meer ecologische politiek mogen verwachten ? Of wordt het nog meer een politiek van de centen ? Dit keer voor de "gewone man". En voor zijn politieke vertegenwoordigers uiteraard.

Jan-Pieter Everaerts

(1) Voor details zie: <http://www.nieuwsblad.be/article/detail.aspx?articleid=OH3PTAL4>

(2) http://deredactie.be/cm/vrtnieuws/binnenland/120510_werkloosheidsuitkeringen



Fritz

Plaumann

BRAZILIE / ECOLOGIE

Vlinders weg ! Volgen wij ?

Luc Vankrunkelsven bericht vanuit Brazilië (9)

Het programma bij Fetrat-Sul/Cut begint dit jaar in een bezinningssfeer. **Te gast op een boerderij in Paial, in de buurt van Chapecó, gaan we het vlindermuseum bezoeken in Seara.**

80 % uitgestorven

Fritz Plaumann emigreerde als 22-jarige met zijn ouders vanuit Pruisen naar Nova Teutônia, een gehucht van Seara, in deelstaat Santa Catarina. Op de vlucht na de Eerste Wereldoorlog. **Hij maakte van zijn passie zijn leven: het bestuderen van vlinders en andere insecten.** Hij stierf in 1994 op 92-jarige leeftijd en liet een indrukwekkende **erfenis na: 80.000 exemplaren; 17.000 verschillende soorten**, waarvan 1500 voorheen onbekend waren. Omwille van zijn verdienste werden hiervan 150 soorten met zijn naam bedacht: *Antenisius plaumanni*, *Aleiphaquylon plaumanni*, *Ormeta plaumanni*, ...

Zeventig jaar lang bestudeerde hij vlinders en andere insecten in heel Brazilië. **Aan het eind van zijn leven maakte hij mee dat 80 % van de 17.000 soorten in Brazilië uitgestorven zijn.**

De gemeente Seara ontving in 1982 de volledige collectie en maakte er een modern **museum** van. Het grootste insectenmuseum van Latijns-America (1). In de tuin, in de nabijheid van zijn insecten ligt Fritz begraven.

Uitgestorven, zoals zijn insecten. Zijn passie was zijn leven. Als een priester bleef hij ongehuwd om zich 100 % aan dit diepgaande onderzoek te kunnen wijden. Pas op latere leeftijd adopteerde hij een dochter.

Bedevaart

Uitgestorven, maar met een nalatenschap dat duizenden bezoekers aantrekt. Als vanuit een diep heimwee van wat de rijkdom aan natuur ons gaf, komt naar dit museum een romaria op gang. Een bedevaart. Helaas, sinds de jaren '70 kenden we wereldwijd **de opgang van landbouwgif. Gecombineerd met de massale ontbossing maakt dat we deze insecten en prachtige vlinders alleen in zulke musea kunnen zien.**

In het gastenboek staan **vele juichkreten**: fantastisch! Excellent! Dat krijg ik niet neergeschreven. Mijn commentaar: **"Om stil en triest van te worden"**. Een **ecosysteem waar de diversiteit aan vlinders afsterft, is ziek**. Heel ziek. In Vlaanderen zijn er amper nog 24 soorten die niet bedreigd zijn (2).

Het doet me **denken aan de Limburgse mijnwerkers, die een kanarievogel mee in de mijnen namen**. Viel de kanarievogel dood, dan wisten ze dat mijn gas op komst was. Een waarschuwing om als de bliksem de mijn te verlaten. Vlinders hebben dezelfde functie, maar we zien ze niet doodvallen. Ze sterven geruisloos uit.

Herstel?

Stil en triest rijden we terug naar Paial. De meeste boerderijen zijn verlaten. Ofwel staat er nu eucalyptus of Amerikaanse den; ofwel krijgt de natuur de kans zich te herstellen. In eucalyptusbossen maken insecten weinig kans. In de natuur die terug oprukt wel, maar insecten die uitgestorven zijn, komen nooit terug. Het is een beetje, zoals de kraaiachtigen die nog overschieten en die andere vogels in het Belgische landschap domineren.

De gevoelige insecten legden er al lang het loodje bij neer. Wanneer zal de mens volgen? Of zijn we niet 'gevoelig' meer?

Luc Vankrunkelsven,
Paial, 28 april 2012

(1) www.fritzplaumann.com.br

(2) http://www.inbo.be/content/page.asp?pid=FAU_INS_VL_rodellijst ; tot voor enkele decennia kende "Vlaanderen" 65 dagvlinders. 16 zijn hiervan uitgestorven, 8 zijn met uitsterven bedreigd, 6 zijn bedreigd, 7 zijn kwetsbaar, 3 zeldzaam, 1 is onvoldoende gekend, 24 zijn momenteel niet bedreigd.

MILIEU KORT

Japan kernvrij ! Volgt België ?

Japan heeft zaterdag de laatste actieve kernreactor stilgelegd. Tijdelijk, maar toch. Dit betekent dat de zogenaamd derde grootste economie ter wereld in volle crisis, functioneren kan, zonder kernenergie ! Waarom heeft België dan moeite met de sluiting van drie oude centrales ? Zo vraagt onder andere Greenpeace zich af.

LEZERSREACTIES

"Le Japon, un pays certifié « 100% sans nucléaire dedans"

Dag Jan-Pieter,

Kijk es naar dit artikel op de website van Marianne, over nucleaire stop in Japan; Tot gauw, Sacha

http://www.marianne2.fr/Le-Japon-un-pays-certifie-100-sans-nucleaire-dedans_a217311.html?com#comments

Over dat naar het **natuurhistorisch museum in Brussel**, dat vind je hier:
<http://www.naturalsciences.be/>

En het luik over natuur in stad:
<http://www.naturalsciences.be/museum/biodiversity/page2>
<http://www.naturalsciences.be/active/biodiv/>
grtez, paul

'Imagine'

Beste JP,

't Is van den hond. Al zo lang sta jij te roepen tegen iedereen die het wil horen, dat "Imagine" zo'n schitterend tijdschrift is. Dan kom ik er eindelijk toe om naar dé tijdschriftenspecialzaak van Antwerpen te trekken voor het nieuwste mei-nummer, en dan moeten ze daar vaststellen dat hun twee (2!) exemplaren intussen de deur uit zijn! Op twee dagen tijd! Bijbestellen? Helaas, niet mogelijk. Daarna nog gaan zoeken in een drielal andere krantenwinkels, maar die hoorden het zelfs in Keulen donderen. Ik ga eens snollen op de site van het tijdschrift, of ik daar geen (proef)nummer kan bestellen. Ecologist zijn, het is een opdracht, voorwaar.

Groene groet, Geert

Antwoord: Beste Geert: zal ik je een gratis kennismakingsexemplaar vragen ? Voor een andere DGB-lezer kon ik dat onlangs ook al doen.

En aan de andere Groene Belgen: laat maar weten (op voorwaarde dat het niet te massaal is) wie er nog een kennismakings-exemplaar wil ontvangen; Vg, jpe

LE DERNIER MOT

France: Journal de campagne



Le choix de la Bastille

Regarde

Quelque chose a changé.

L'air semble plus léger.

C'est indéfinissable. ...

chantait Barbara en 1981.

Oui, « l'air semble plus léger », c'est le premier sentiment après la victoire de François Hollande. Et il fait bon le respirer après 17 ans de présidence de la droite. Et surtout après cinq ans de sarkozysme, et en particulier après sa campagne-poursuite derrière l'extrême droite des dernières semaines. D'autant que l'on a craint jusqu'au dernier moment de suffoquer. Oui, il y avait, dimanche soir, cette nuit quelque chose « d'indéfinissable ». François Hollande, candidat de la « normalité », du « réalisme », président élu sur « aucune promesse qu'il ne pourrait tenir » a suscité un immense enthousiasme festif sur les places de France.

Il y avait peut-être dimanche soir à la Bastille plus de monde qu'en 1981 et, au moins, autant de ferveur. Extraordinaire **paradoxe** où le besoin de changement dont on mesure la profondeur s'affronte à la conscience de la difficulté à le réaliser. Étonnant **contraste** entre la mesure ou la modestie du propos présidentiel, l'avertissement qu'il n'a cessé de donner sur la difficulté de la tâche qui l'attend, et la ferveur qui s'est manifesté tout au long de la soirée. Ce sont tous les termes de l'équation politique – des contradictions politiques – qui sont ainsi posés.

D'une certaine manière, **en faisant le « choix de la Bastille »** qui n'avait pas été celui de Mitterrand en 1981, en venant s'exprimer devant ses partisans après son adresse officielle (mais non conventionnelle) à Tulle, **Hollande fixe le style de sa présidence**: une certaine proximité qui ne rompt pas avec la manière dont il a conduit sa campagne et, en même temps, un discours qui intègre tous les « devoirs » présidentiels, y compris dans ses aspects forcément consensuels.

On verra demain, et notamment dans la préparation des législatives, comment le stratège politique s'affirmera (sans aucun doute avec efficacité). On verra aussi **comment il réussira à dépasser les termes de ces contradictions.**

Ce ne sont, en tous cas, pas les débats télévisés qui nous auront éclairés. **Jamais couverture médiatique ne fut aussi anecdotique.** Avec les écrans fractionnés donnant priorité aux images insaisissables du ballet de la voiture présidentielle et des motos de ses poursuivants, la confrontation politique fut donc évacuée. Avec pour loi déclarée, la « priorité à l'image », une fois de plus, la télévision privait celle-ci de son sens. Mais, malgré tout, cette nuit, « l'air semble plus léger ».

Hugues Le Paige

<http://blogs.politique.eu.org/Journal-de-campagne-20-Le-choix-de>

<http://www.naturalsciences.be/active/biodiv/>

AGENDA



Brussels Express

een kortfilm van Sander Vanderbroucke

donderdag 10 mei, 21u - Beursschouwburg, A. Ortsstraat 20-28, 1000 Brussel

*Een documentaire over fietskoeriers in Brussel,
een van de meest dichtgeslibde steden in Europa,
waar slechts 4% van de verplaatsingen per fiets gebeurt.*

Aanluitend een gesprek met:

Frederik Depoortere - Fietsmanager Brussels Hoofdstedelijk Gewest

Joel De Keyser - Politiecommissaris zone Brussel Hoofdstad - Elsene

Paul Steinbruck - 51N4E architecten

Martti Tulenheimo - European Cyclist Federation

Gratis

Is het u ook al opgevallen hoe weinig fietsers je ziet in onze hoofdstad? Tussen de ellenlange files die zich elke dag opnieuw vormen zijn ze moeilijk te vinden. Je moet er durf hebben als je er door wil fietsen. Toch wordt de situatie traag maar **gestaag beter**. De afgelopen 10 jaar is het fietsverkeer **gestegen van 1 naar 4 procent**.

De weinige ruimte voor het fietsverkeer wordt op een ontstellende manier door automobilisten ingenomen. Onder die omstandigheden zijn een aantal fietskoeriers dagelijks aan het werk, sommigen rijden er tot 180km per dag. In de stad en vooral in het centrum, halen ze de klassieke (auto)koeriers zonder enige moeite in – ze zijn sneller, dynamischer en zelfs voor grotere pakketten hebben ze een oplossing. De fietskoeriers vinden hun job vanzelfsprekend, noodzakelijk.

Gedurende enkele zomermaanden filmde de jonge Brusselaar Sander Vandenbroucke trappende koeriers, duizenden auto's, eenzame fietsers, spraakmakende interviews en Brusselse stadszichten. Deze documentaire is een positieve impuls, toont een kloppend hart en laat het begin van een verandering zien. Straatbeelden worden ondersteund door interviews met onder andere Danny Smagghe (Touring), Klaus Bondam (voormalig fietsburgemeester van Kopenhagen), Roel De Cleen (Fietserbond Brussel), Karl-Heinz Pohl (Pedal Bxl) en anderen.

Bekijk de trailer op Youtube:

De premiere in de Beursschouwburg kwam tot stand met dank aan: Brussels Hoofdstedelijk Gewest, Politie Brussel Hoofdstad - Elsene, 51N4E architecten, Kabinet Bruno De Lille.

Beursschouwburg; A. Ortsstraat 20-28; 1000 Brussel

+32 2 550 03 50; tickets@beursschouwburg.be; www.beursschouwburg.be

De Groene Belg-Abonnement

Voor ieder met beperkt budget: 10 tot 25 Euro / jaar

Gewoon abonnement: 50 Euro / jaar

Steunabonnement: 75 of 100 of ... Euro / jaar

Abonnement te betalen op 425-3156711-39 van vzw Mediadoc, Broux 73, 4830 Limbourg

www.mediadoc.be - www.degroenebelg.be

De Groene Belg is een onafhankelijke uitgave van vzw Mediadoc. Voor alle correspondentie:
mediadoc.diva@skynet.be