

Van: Mediadoc <fa634702@skynet.be>
Verzonden: zaterdag 19 mei 2012 11:31
Aan: Mediadoc
Onderwerp: Groene Belg 710: Transitie of confrontatie ? / EURO-DOCU-TV / Berlin / France: Installations et ruptures

De Groene DOCU-Belg 710

Onafhankelijk Belgisch e-dagblad - 19/05/2012 - 10 pagina's

Transitie of confrontatie ? / EURO-DOCU-TV / Maandag Rits: Berlin, Symphonie einer Grosstadt / France: Installations et ruptures



Transitie of confrontatie ?

Besparen of groeien ? Duitsland en Angela Merkel volgen en de nationale boekhouding op orde krijgen ? Of meedoen met Frankrijks François Hollande en inzetten op meer economische groei ?

Tot die keuze wordt het economisch debat herleid op televisie en in de commerciële pers. En terwijl ook in het "rijke" Westen de armoede toeneemt en het bezuinigen vooral moet gebeuren door de gewone mensen,

neemt het aantal superrijken verder toe; Deze week nog maakte de beursgang van Facebook van ene Zuckerberg de "rijkste 28-jarige" en van ene Bono de "rijkste artiest op de wereld".

Gezien de inefficiëntie van de staten om op te treden tegen de wantoestanden, is het niet verwonderlijk dat in Griekenland en Italië het extreemlinkse terrorisme weer de kop opsteekt, met bedreigingen aan de Italiaanse premier en Goldman Sachs-boy Mario Monti en aanslagen op belastingskantoren en op ene Roberto Adinolfi, de directeur van het nucleaire bedrijf Ansaldo, dat onderdeel is van oorlogsgigant Finmeccanica. "Defensiegigant" wordt dat bedrijf in De Standaard genoemd. Alsof het bedrijf winst zou kunnen maken met Italië te verdedigen. Verdedigen tegen wie? De commerciële krant De Standaard die wordt uitgegeven door een bedrijf (Corelio) met aan het hoofd een man - Thomas Leysen - die ook voorzitter is van Umicore - het bedrijf dat het uranium leverde voor de atoombommen op Hiroshima en Nagasaki én dat zaakjes deed met nazi-Duitsland - laat een Italiaanse generaal die het terrorisme bestrijdt, beweren dat **"Italië hooguit enkele honderden anarchisten telt"**.

Zo wordt de argeloze "De Standaard"-lezer de leugen wijsgemaakt dat anarchisme synoniem is voor terrorisme. Terwijl anarchisten mensen zijn die geen bazen lusten. Anarchie is Grieks voor 'zonder meester'.

Maar wie is er terroristisch bezig? Zitten de terroristen niet eerder aan de kant van het economisch systeem van winstbejag ten koste van alles: van klimaatchaos, van uitputting van grondstoffen, van vernietiging van biodiversiteit (zesde grote uitstervingsgolf onder planten en dieren), enzoverder?

Verstandiger - maar zelden gehoorde - praat dan die in De Standaard, is te vinden op de webstek van MO. Het Mondiaal Magazine interviewde **Willy De Backer**, sinds kort communicatieverantwoordelijke van ETUI (European Trade Union Institute).



Volgens hem **heeft de huidige economische crisis "alles te maken met de de ecologische crisis"**. Het is geen zuiver economische crisis is, in gang gezet door de *subprime crisis* in de VS. De prijs van grondstoffen en olie is spectaculair gestegen en die producten vragen een steeds groter aandeel van het budget van de nationale staten. Dat heeft de groei afgeremd.

De groei zoals we die gekend hebben in de westerse wereld, is **niet langer mogelijk omdat** we de olie en de grondstoffen veel te snel opgebruikt hebben. Ongeveer zes maanden voor de economische crisis begon, steeg de olieprijs tot 147 dollar per vat. Uiteraard is er een verband tussen ecologie en economie, tussen de beschikbaarheid van grondstoffen, de prijzen en de weerslag ervan op de economie. Maar het lijkt moeilijk om dat verband hardop toe te geven."

Ondertussen probeert men op allerlei manieren de economische motor weer aan de gang te krijgen, want gegroeid moet er worden. Tevergeefs, want men sukkelt van het ene probleem in het andere. **"De tijd van de lage**

prijzen voor olie en grondstoffen is voorbij. We zijn **terecht gekomen in de "post growth society"** zoals Richard Heinberg het noemt. Zeker in de westerse wereld." Aldus De Backer.

Nu zou de huidige crisis kunnen aanzetten om tot wat men noemt een '**stationaire economie**' te komen, maar niet meer groeien wordt nog altijd als een ramp gezien.

De Backer: "De ramp hebben we sowieso. We hebben geen groei meer. En als je echt de kosten als kosten zou zien en niet als baten- want heel veel externe kosten worden niet bijgeteld- dat zitten we in de realiteit misschien al 50 jaar niet alleen met een nulgroei maar diep in het rood.

Het einde van de groei is niet iets waar je moet naar streven maar wat je als realiteit moet aanvaarden. **De opdracht bestaat erin te zien hoe we, gezien het feit dat dezelfde materiële groei niet meer mogelijk is, een andere manier van leven kunnen vinden die mensen gelukkig maakt**, of gelukkiger dan nu. De voorbije tien jaar is door tal van sociologen aangetoond dat vanaf een bepaald niveau meer groei niet gelukkiger maakt."

Volgende maand verwelkomt Brazilië een zoveelste **VN-conferentie over "Duurzame Ontwikkeling"**. Twintig jaar al staat de duurzame ontwikkeling op de wereldagenda. Maar wat is er van terecht gebracht ?



Volges De Backer is de term "duurzame ontwikkeling" veel **te vaag** ingevuld geworden en **gerecupereerd** door zowat iedereen. Zelfs de banken beweren nu duurzaam te bankieren.

De Backer verwacht meer van **initiatieven die vertrekken vanuit de basis**, zoals de transitiesteden, de Occupy beweging, de Piratenpartij en andere vormen van nieuwe politiek.

De Backer: "Het probleem is echter dat de transitietijd almaar korter wordt. (...) **Het grootste slachtoffer van de duurzaamheids crisis zou wel eens de democratie kunnen zijn.** Want als de crisissen almaar erger worden en alles werkelijk in elkaar klappt, wordt de democratie buiten spel gezet. Dan krijg je misschien een soort ecologische dictatuur omdat het dan wel zal moeten. (...) We gaan de wereld moeten vergroenen en binnen de grenzen van de planeet moeten leven, maar dat zal helemaal niet meer op een democratische manier kunnen, en met **een heleboel conflicten** gepaard gaan: sociale conflicten en conflicten rond grondstoffen. Dat is waar ik het meeste schrik van heb. We gaan naar een toekomst die heel onzeker is en waar dit soort scenario's wel eens heel realistisch kan zijn." (1)

Transitie of confrontatie. Aan onze generaties de keuze.

Jan-Pieter Everaerts

(1) <http://www.mo.be/opinie/het-grootste-slachtoffer-van-de-duurzaamheids-crisis-zou-wel-eens-de-democratie-kunnen-zijn>

EURO-DOCU-TV
GUIDE-TELE-DOCU-TV-GIDS

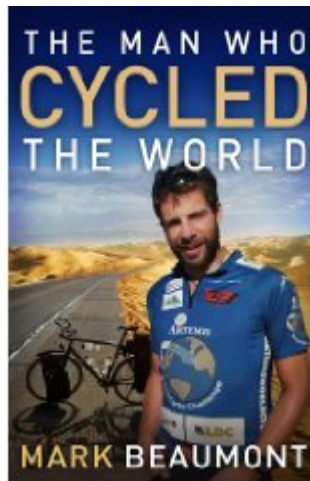
Zaterdag 19/5 Samedi

Canvas

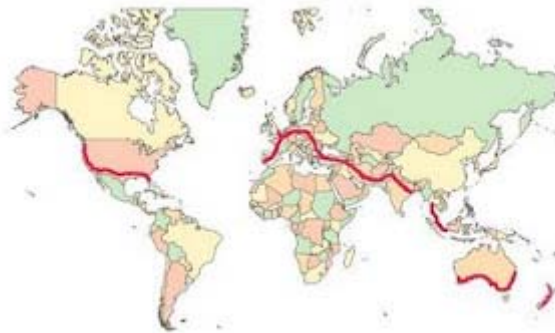
20.10-20.40 **Vranckx: Kinderen van de rekening**

Zondag 20/5 Dimanche

Canvas



19.30-20.00: **The man who cycled the world**



The Man who Cycled the World is the remarkable story of adventurer Mark Beaumont. In **2008**, he broke the world record for **cycling solo around the world**, an epic journey of over 18,000 miles, cycling 100 miles per day for over half a year.

TV Eén

20.00-20.30: **Planeet Kuifje**: documentairereeks over avontuurlijke reisbestemmingen, vandaag: **Australië en Alaska**

22.05-23.05: **In Sicilië**: documentairereeks, vandaag: **From Taormina to Agrigento**

RTBF 1 - La Une

20.10-20.50: **Le jardin extraordinaire**: natuurmagazine

Nederland 2

20.20-21.20: **Paul Rosenmöller en de Arabische revolutie:** reportagereeks, vandaag: **De puinhopen van de dictator**

21.20-22.00: **Andere tijden:** Historische programma: **Vrouwen in het gewapend verzet**

23.00-23.30: **Kruispunt:** Verhalen van de Camino

23.30-00.25: **Apocalyps WO II**

BBC 1

21.00-22.00: **Planet Earth Live:** documentairereeks over de meest fascinerende dieren

BBC 2

21.00-22.00: **Indian ocean with Simon Reeve:** documentairereeks over de Indische oceaan; vandaag: **Oman to the Maldives**

22.00-23.00: **Coast:** documentaire reisreeks langs de Britse kusten; vandaag: **The Scilly Isles**

Maandag 21/5 Lundi

TV Eén

20.35-21.20: **Jonge dokters:** documentairereeks over pas afgestudeerde Britse artsen (UK 2011)

21.20-21.55: **De Marollen:** 'reality'-reeks over het dagelijkse leven in de Brusselse wijk

BBC 1

21.30-22.00: **Panorama:** reportagemagazine

Nederland 2

21.35-22.00: **Wat de kat ziet:** documentaire waarin de rokers aan een ziekenhuisdeur gefilmd worden vanuit het perspectief van een kat

BBC 2

22.00-23.00: **The fall of Singapore: The great betrayal:** documentaire over de val van Singapore en de aanval op Pearl Harbour (WO II)

RTBF 1 - La Une

22.10-00.25: **All the president's men,** US 1976, de bekende film over het Watergate-schandaal dat president Nixon tot aftreden dwong



Canvas

23.40-00.30: **The father, the son and the housekeeper:** documentaire over een controversiële Ierse priester

Dinsdag 22/5 Mardi

Canvas

18.00-18.50: **Land of the lost wolves:** natuurdocumentaire

22.05-23.00: **How to grow a Planet:** documentairereeks over de geschiedenis van de Aarde, vandaag: The Challenger

Nederland 2

23.00-00.30: **Het uur van de Wolf: Jimmy Page, The Edge and Jack White: it might get loud;** documentaire over drie legendarische gitaristen

Woensdag 23/5 Mercredi

Canvas

18.00-18.50: **Land of the lost wolves:** natuurdocumentaire

RTBF 1 - La Une

20.20-22.00: **Questions à la Une:** infomagazine

22.00-23.30: **Vers un crash alimentaire:** documentaire

Nederland 2

20.25-20.55: **Breingeheimen:** wetenschappelijk magazine; vandaag: 'Verdriet'

20.55-21.20: **Het beloofde land:** reportagereeks over migranten

23.50-00.40: **VPRO-Import: Stemmen uit de woestijn**

BBC 2

22.00-23.00: **Hitler's children:** documentaire over nazaten van de vroegere nazileiders

Donderdag 24/5 Jeudi

Nederland 2

20.25-21.05: **Op de winkel passen:** documentaire over de geschiedenis van **supermarktketen Albert Heijn**

23.00-00.00: **Holland Doc: De lege plek - het zwijgen van Bovensmilde**

Canvas

20.40-21.30: **Life:** natuurdocumentairereeks, vandaag: Jagen en gejaagd worden (UK 2009)

21.30-22.20: **Panorama: Backstage Baku (2012)**

22.20-22.55: **Striptease:** bloemlezing van de beste reportages uit het legendarische RTBF-reportagemagazine Striptease

23.35-01.00: **The Rainbow Warriors of Waiheke Island:** documentaire van Suzanne Raes over de bemanningsleden van het Greenpeace-schip Rainbow Warrior (NL 2009)

BBC 1

21.00-22.00: **Planet Earth Live:** documentairereeks over de meest fascinerende dieren

BBC 2

22.00-23.00: **The Fish Market: Inside Billingsgate:** documentaire over de grootste groothandelsmarkt van Londen

Vrijdag 25/5 Vendredi

RTBF 1 - La Une

20.15-21.55: **Bert Kruismans: La Flandre pour les nuls, la 100ème**



France 3

20.35-23.00: **Faut pas rêver: Sri Lanka**

.Nederland 2

21.20-22.00: **Reporter International: Betaalde chirurgen: kunstheupen met bijwerkingen**

00.05-1.35: **Persepolis**, bekroonde Iraanse animatiefilm, Fr/VS 2007

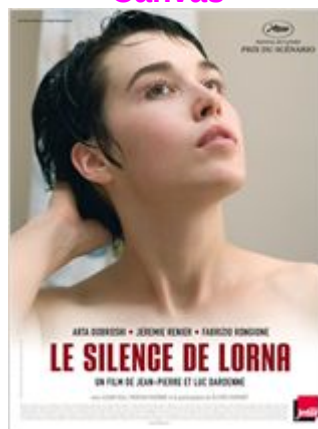
Nederland 3

21.20-21.55: **Nep !**, documentairereeks over alles wat nep is in de wereld om ons heen; Vandag: **Geschiedenis**

BBC 2

22.00-23.00: **The Great British History**: documentairereeks over de geschiedenis van Groot-Brittannië, gezien door de ogen van gewone burgers

Canvas



22.55-00.40: **Le silence de Lorna**: drama van JP en Luc Dardenne (Be 2008), over een jonge Albanese die in Luik is komen wonen

DOCUMENTAIRE VERTONINGEN

Documentaire klassiekers op het RITS

Cyclus 1: Historische documentaire wereldklassiekers

In drie cycli kan de geïnteresseerde documentairekijker vanaf dit jaar op de filmschool van het RITS kennismaken met hoogtepunten uit de documentaire wereldfilmgeschiedenis. Dit jaar loopt de eerste cyclus die focust op de documentaire hoogtepunten vanaf begin jaren 20 tot eind jaren 40.

Alle vertoningen gaan door vanaf 19.00 uur in Cinema Rits, Antoine Dansaertstraat 70, 1000 Brussel Met inleiding en nabespreking/debat.

Avond 5: Maandag 21 mei 2012, 19.00 u



'City symphony':

BERLIN, DIE SINFONIE DER GROSSTADT

Walter Ruttmann, Duitsland, 1927, 65'

Met live muziek begeleiding:

'We Stood Like Kings' plays "Berlin, die Sinfonie der Grosstadt"

Berlin, die Sinfonie der Grosstadt is een experimentele documentaire die zijn naam gaf aan het documentaire genre van de "city symphonies" uit de jaren 20-30. De film werd ook opgebouwd als een symfonie. Een symfonie die ons het Berlijn van 1927 toont, met de vaart van een ontluikende grootstad waarin alles lijkt te bewegen. 'Berlin' is geen prent over de mens als individu, maar over de stedelijke massamens, wiens gemechaniseerde leven uitdraait op waanzin en histerie. Verrassend actueel ?

Live post-rock op stille film! De winnaar van Rockrace 2009, "We Stood Like Kings", met studente Judith Hoorens (KCB) aan de piano en Mathieu Waterkeyn (TTK) op de drums, schreef tijdens het voorjaar van 2012 een **exclusieve soundtrack op "Berlin, die Sinfonie der Grosstadt"**.

LE DERNIER MOT

France: Journal de campagne (22)



Installations et ruptures

Si l'on veut bien considérer qu'en art contemporain une « **installation** » désigne une œuvre mêlant plusieurs médias en vue de modifier l'expérience que peut faire le spectateur d'un espace singulier ou de circonstances déterminées, on peut aussi juger que l'installation de François Hollande à la présidence de la république et celle du gouvernement Ayrault 1 à Matignon répondent, d'une certaine manière, à la même définition transposée à la politique (qui est aussi un art, comme chacun le sait). Quelle semaine ! L'attente du président élu dans le silence et la discrétion jusqu'au 15 mai et puis la passation de pouvoir émaillée de gestes et de discours qui n'ont pu que « modifier l'expérience » que peut faire le citoyen d'un espace singulier, celui du pouvoir. François Hollande a affronté les éléments comme il avait mené campagne, dans la « **simplicité, la sobriété et la dignité** » pour reprendre les mots de sa première intervention comme chef de l'état.

Certes, les ors de la salle des fêtes de l'Élysée et, plus généralement, le « protocole républicain » ne prédisposent pas vraiment à la simplicité mais la vertu de cette monarchie particulière est aussi qu'elle peut s'adapter à celui qui l'incarne. Et sans revenir longuement sur cette journée, on peut en retenir ce qu'elle produit parfois de meilleur : **le rappel solennel des principes** au nom desquels on va présider durant cinq ans. Cela paraîtra banal à certains, ce ne l'est pas à mes yeux. Placer sa présidence, avec une insistance répétée, sous le signe de **la justice** (sociale d'abord mais pas uniquement) **et de l'école** n'est ni innocent ni trivial dans les temps qui courent et les valeurs qui dominent. Les sempiternels commentateurs français n'y voient qu'une manière

supplémentaire pour François Hollande de revêtir les habits de l'anti-Sarkozy et le pressent d'ailleurs de définir sa propre parure. C'est un peu court car les symboles qui caractérisent cette courte période de l'installation au pouvoir sont essentiels pour marquer des ruptures et, de ce point de vue, les premières heures du pouvoir hollandais ont été à la mesure des promesses du candidat. Les principes réaffirmés et les ruptures déclarées résisteront-ils à l'épreuve du pouvoir, c'est une autre histoire...

La formation du premier gouvernement Ayrault (photo) – gouvernement de combat pour affronter les législatives-**répond aux mêmes exigences présidentielles**. A l'exception de l'absence de Martine Aubry, dont on espère qu'elle ne préfigure pas le retour des vieux démons des affrontements fratricides, ce gouvernement correspond aux prévisions. Le « changement » est assurée **par l'arrivée d'une nouvelle génération politique** (seuls 5 ministres sur 34 ont une expérience gouvernementale), **la parité** promise est assurée, ce qui n'a pas dû être simple quand on connaît la composition quasi exclusivement masculine de l'entourage présidentiel et qui explique aussi quelques rares erreurs de casting, **la « diversité »** du recrutement ministériel, elle est plus discutable. [1] Pour le reste les équilibres politiques et régionaux sont ceux de toute équipe gouvernementale. La composition en est toujours un casse-tête pour ceux qui la forme. Mais on a souri encore quand on a entendu les mêmes hérauts médiatiques [2] longuement supputer sur les origines des deux heures (!) de retard prise par l'annonce de la formation du gouvernement.

« Au travail », disent-ils tous et, il est vrai, **les urgences ne manquent pas tant sur le plan social, économique qu'europpéen**. Il sera difficile d'avoir un premier jugement sur la véritable possibilité et la réelle volonté de changement de la nouvelle majorité présidentielle avant les élections législatives qu'il lui faut encore gagner. Mais déjà, sur le plan intérieur, on attend les premières mesures annoncées. Et, surtout, au niveau international, la capacité de François Hollande à influencer sur une réorientation de la politique européenne, et, à tous le moins, sa détermination à maintenir le cap qu'il a fixé en la matière compteront parmi les principaux signes de la réalité du changement promis.

Hugues Le Paige

<http://blogs.politique.eu.org/Journal-de-campagne-22>

[1] Car comme le fait remarquer le Monde « ...gare aux apparences : Christine Taubira (justice) est noire, native de Guyane, un département français. En quoi, représente-t-elle plus de diversité que Manuel Valls (intérieur), qui est blanc mais natif de Barcelone (Espagne) et naturalisé à l'âge de 20 ans ?

[2] Sur l'attitude et le rôle de certains journalistes dans la campagne présidentielle, ne pas manquer l'enquête du Monde du 18 mai : "Billets d'humeur"

De Groene Belg is een onafhankelijke uitgave van vzw Mediadoc. Voor alle correspondentie:
mediadoc.diva@skynet.be