

Veerle Solia

Van: Mediadoc <fa634702@skynet.be>
Verzonden: donderdag 23 augustus 2012 15:15
Aan: Mediadoc
Onderwerp: Groene Belg 762: Vooruitzien / 'Overshoot' / "Heen" - Lukas De Vos: Dood doet leven / Welke Jules Destrée ? BUB beantwoordt Knacks Destrée-reeks

De Dooie Belg 762

Onafhankelijk Belgisch e-dagblad - 23/08/2012 - 10 pagina's

Vooruitzien / Earth Overshoot Day 2012 / "Heen" - Lukas De Vos: Dood doet leven / Welke Jules Destrée ?



EDITO

Regeren zou vooruitzien moeten zijn

"Tekort aan scholen: de toestand verergert "(LLB)

"Doel: de scheurtjes werden al gesignaleerd in 1979" (Le Soir)

"Problemen met reactorkuipen al dertig jaar bekend" (Express)

"Huren wordt onbetaalbaar" (Standaard, onder andere omdat België in vergelijking met buurlanden weinig sociale woningen heeft en omdat een huis kopen fiscaal bevorderd wordt).

En dan zijn er nog die het stuk pretentie dat jarenlang één van de leidende politici van dit land was - Guy "Dieu" Spitaels - "bijzonder intelligent" noemen. Wat heeft dat monstre sacré anders op zijn palmares dan een verdere taalracistische opsplitsing van het land ?

"We lossen de problemen op als ze zich stellen", luidde het devies van die andere machtsverzamelaar, JL Dehaene. Als er iets is dat politici niet moeten doen, dan dat. Ze moeten vooruitzien, de problemen voorkomen. Iets doen aan de overbevolking bijvoorbeeld ook in plaats van het bedrijfsleven in te stappen en volop van de bevolkingsexplosie - en het bijhorend biergezuip - mee te profiteren.

Neen, ik zal geen traan huilen als Dehaene de aardse voor de eeuwige bierkelders zal verruilen. Zoals ik ook geen traan gehuild heb voor het merkwaardig snel na elkaar gestorven 'socialistische' trio Spitaels, Michel Daerden en Etienne Mangé. "De man die bleef zwijgen" noemt Knacks Rik Van Cauwelaert, Etienne Mangé. Mangé was de penningmeester van de SP die voor zijn partij - gedreven door dure verkiezingscampagnes en de bodemloze put die De Morgen voor de socialistische beweging geworden was - geld ging zoeken bij de wapenfabrikanten Agusta en Dassault. Mangé een socialist ? Of een partijsoldaat zonder enig socialistisch principe. Hij eindigde zijn actieve loopbaan als consultant bij de bouw van ... luchthavens. De duivel moge hem halen ?

- Pauze - Het viel me vanmorgen te binnen wat een aangenaam mens ik ben in de dagelijkse omgang . .
. Gisteren verschillende mensen goed aan het lachen gebracht. Maar zodra het werk aan De Groene Belg begint ... En vannacht dan nog slecht geslapen. Op een nieuwe matras. Die is wel goed, maar gisteren veel te laat gegeten. Daarom vandaag niet het tweede luik van "De Groene Vrouw". Daarvoor moet ik beter uitgeslapen zijn. Wel een boekbespreking van "Heen", het jongste boek van sympathiekerd Lukas De Vos. Daarna is het woord aan de BUB. Maar eerst naar de "Aarde Overconsumptie Dag." (jpe)

MILIEU

22/8/2012:
Earth Overshoot Day 2012



In 8 Months, Humanity Exhausted Earth's Budget for the Year

August 22: Earth Overshoot Day 2012, marking the date when humanity has exhausted nature's budget for the year. We are now operating in overdraft. For the rest of the year, we will maintain our ecological deficit by drawing down local resource stocks and accumulating carbon dioxide in the atmosphere.

In 1992, Earth Overshoot Day—the approximate date our resource consumption for a given year exceeds the planet's ability to replenish—fell on October 21. In 2002, Overshoot Day **was on October 3**. Given current trends in consumption, one thing is clear: Earth Overshoot Day tends to arrive a few days earlier each year.

The Cost of Ecological Overspending

Throughout most of history, humanity has used nature's resources to build cities and roads, to provide food and create products, and to absorb our carbon dioxide at a rate that was well within Earth's budget. **But in the mid-1970's, we crossed a critical threshold:** Human consumption began **outstripping what the planet could reproduce**.

According to Global Footprint Network's calculations, our demand for renewable ecological resources and the services they provide is now equivalent to **more than 1.5 Earths**. The data shows us on track to require the resources of two planets well before mid-century.

In planetary terms, **the costs of our ecological overspending are becoming more evident by the day**. **Climate change**—a result of greenhouse gases being emitted faster than they can be absorbed by forests and oceans—is the most obvious and arguably pressing result. But there are others—**shrinking forests, species loss, fisheries collapse, higher commodity prices and civil unrest**, to name a few. The environmental and financial crises we are experiencing are symptoms of looming catastrophe. Humanity is simply using more than what the planet can provide.

http://www.footprintnetwork.org/fr/index.php/gfn/page/earth_overshoot_day/

PS: België heeft de 6de grootste voetafdruk ter wereld Als iedereen zou leven zoals de gemiddelde Belg, hadden we nu **4 aardes** nodig.

ADIEU

*Hier onder ligt de rijke vrek,
die brandt in solfer en in pek.
Hij leefde hier in weelde groot.
Ginds moet hij sterven zonder dood.
Zie hoe de weelde in spijs en drank,
is oorspring van den hellegang."
(Graf dicht van den Rijken Vrek, Adrianus Poirters, 1733)*

Dood doet *Leven*

Van Ludo Martens tot La Esterella: "HEEN, een galerij van dode zielen"

"Langs de A12 in Londerzeel staat een reclamebord: **Slapen is Leven**." Het is een boutade die Lukas De Vos (auteur, docent, VRT-journalist en conservator Arkprijs) heeft doorgetrokken tot de absolute limiet. "Eeuwig Slapen is Eeuwig Leven". (Denk maar aan Sharon.) "De Dood bepaalt en schept het Leven."



Ariel Sharon (getekend), de voormalige Israëlisch slachterpoliticus "leeft" in coma sinds 2006.

En dus beoefent De Vos met zichtbaar plezier **het genre van het gedenkschrift**. De Vos doet dat met zo'n zwier en directheid, humor en ironie dat het vaak smullen is van zijn 64 necrologieën. Ik geef toe, dat klinkt raar maar toch is het waar. Lees zijn stukje maar eens over "**Bevrijdingsoncoloog Ludo Martens: Linkervuist, rechterhand**." Martens was de stichter van AMADA, de huidige PVDA. Menig oudstrijder van mei 68 en de roerige jaren 70 zal met genoeg de kritische maar minzaam eindigende levensschets van de Belgische Stalin lezen.

De Vos rondt zijn stukje over de Grote Roerganger zo af: "Ludo Martens had alles wat ik verfoeide: geboorneerdheid, dogmatisme, onverdraagzaamheid. Daarom hou ik van hem. Hij was een man van een verblindende overtuiging. Maar wie zijn dochters Amada en Jokoba noemt, moet wel een zachte pit hebben gekoesterd."

Dat De Vos het niet altijd in linkse kring is gaan zoeken - zowel despoot Kim Jung-il komt aan bod als Frank Zappa en tal van andere anarchisten - blijkt meteen na het stuk over Martens als De Vos op stap gaat met het "Gekrulde haar, gekrulde zinnen" van de altijd aimabele **Willy De Clercq**.

Eén keer schuift De Vos zo extreem naar rechts op dat ik hem echt niet meer kon volgen. Dat gebeurt in het stuk "Op naar af - de feiten en De Feyter: **René De Feyter (1930-2011)**". De Feyter; dat was de flamingant ten top. Oprichter van de krant Financieel-Economische Tijd, afgevaardigd bestuurder van het VEV (Vlaams Economisch Verbond, voorganger van VOKA, de club waarvan De Wever stelde dat het zijn baas is) en initiatiefnemer van de "denkgroep" "In de Warande". Die denkgroep pleitte in haar "Warandemanifest" - dat we jaren geleden samen met B Plus al eens naar de prullenmand verwezen als oneerlijke zelfbediening - voor '**Vlaams**' separatisme.



René De Feyter (foto VRT)

De Vos zet het allemaal in geuren en kleuren uiteen en schrijft al in het begin van zijn De Feyter-stuk dat hij zich "mettertijd is gaan hechten aan de standpunten van een drukingsgroep die zich veel pragmatischer en rechtlijniger opstelde dan politieke kabinetten." Andere elementen dan die rechtlijnigheid blijken ook te hebben meegespeeld. De Feyter had niet alleen een voorliefde voor Vlaanderen, maar ook voor whisky. En sterke drank, daar houdt De Vos ook wel van. "Drank is mijn lang leven" schrijft hij ergens. Drank in alle mogelijke varianten, maar ik weet niet of je hem een watertje moet voorzetten. En dan was er nog het gedeeld Congolees avontuur. De Feyter was ambtenaar in Congo. De Vos werkte er ook een tijd. De daar opgelopen afkeer van Franstalige Belgen, lijken ze te delen. Devos schrijft: "Ik heb zelf jaren moeten samenwerken met de Franstalige expatriates in Kongo en heb er alleen Franse, geen Waalse of Brusselse of franskiljonse vrienden aan overgehouden."

Bij het herlezen van die woorden, bekijk ik de inhoudslijst van "Heen" en inderdaad, je zult **niet veel Franstalige Belgen** aantreffen in het boek van De Vos. OK, er is wel tekenaar **André Franquin**, de geestelijke vader van superkluns Gaston Lagaffe / Guust Flater. Maar verder in het boek van Devos wel heel veel Angelsaksische figuren. Vaak tweederangsfiguren waar De Vos een voorliefde voor heeft. "Mijn verafgoding van tweederangsacteurs is grenzeloos." Zeker als ze een anarchistisch trekje hebben.

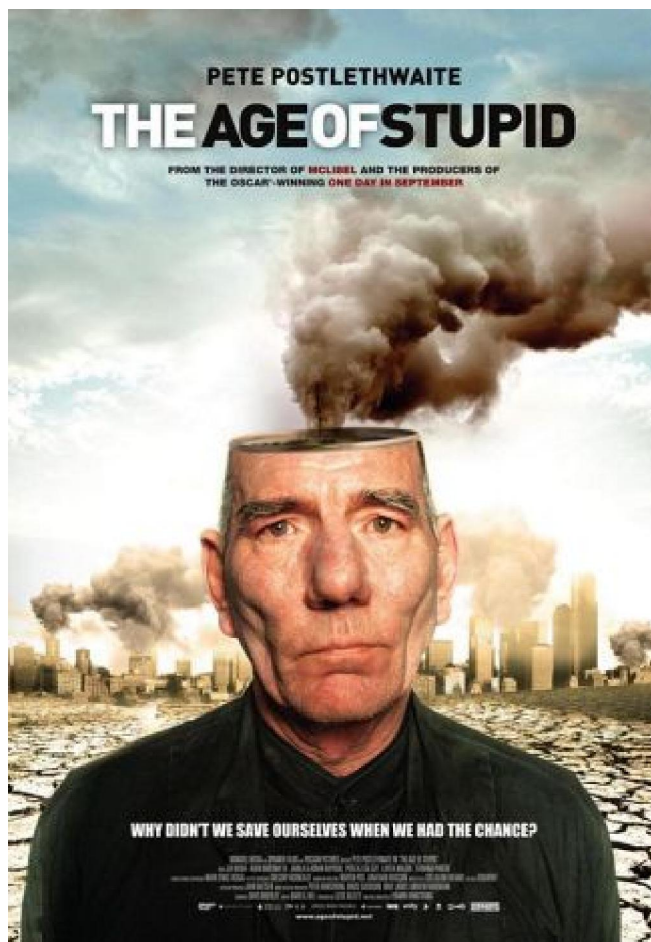
En dat is dan **zo vreemd aan dat stuk over De Feyter. De Vos die dweept met Frank Zappa en andere links anarchistische figuren** - bedenkers van titels zoals "1001 Ways to live without working" - **maar wel op de borrel gaat met een uitgesproken Vlaams establishment-figuur** zoals De Feyter. Is dat nog altijd het Vlaamse **underdog-syndroom** dat een taalbarrière optrekt tussen De Vos en al de wel interessante (en overleden) Franstalige Belgen? Een cineast zoals Paul Meyer bv., maker van films zoals "De Klinkaart" en "Déjà s'envole la fleur maigre du Borinage". Een zanger zoals Pierre Rapsat ook, de minzame maar veel te jong gestorven zanger uit Verviers. Waarom hij niet en La Esterella wel in "Heen"? Rapsat - een naam die Lukas als muziek in de oren moet klinken - had toch wat meer te vertellen dan de dame met de inderdaad uitzonderlijke stem uit Antwerpen.



Pierre

Rapsat

Aan Rapsat had De Vos een stuk kunnen wijden van de kwaliteit van zijn stuk over de Britse acteur **Pete Postlethwaite** (1946-2011), "een neanderthaler met het hart van een socailst". Aan het eind van zijn leven nog ecologist ook:verteller in de gedramatiseerde ecodocumentaire "The Age of Stupid" (Franny Armstrong, 2009). Daarin treedt de acteur op als een overlevende uit de toekomst, na de ondergang van de wereld door de klimaatverandering. "Ijzersterk acteur. Verroeste inborst. Grote mijnheer". Met die laatste woorden neemt De Vos definitief afscheid van karakteracteur Postlethwaite.



Afrondend: met "Heen" brengt Lukas De Vos ode aan een genre dat meer waardering verdient. **Elk mens verdient een deftige necrologie** en die gaan we dan allemaal laten bewaren door Google zodat geen mens nog vergeten geraakt.



Lukas

De Vos

Bij deze belof ik mijn goede vriend Lukas ook dat als hij nog voor mij naar de eeuwige wijnkelders verhuist, ik hem zal eren met een deftig ironische necrologie. Ik zal daar de nodige research voor doen en met iedereen gaan praten die hem goed gekend heeft. Deze belofte doe ik uiteraard in de hoop dat indien mijn lijf eerder zijn pijp uitblaast dan het zijne, hij hetzelfde zal doen voor mij. Eigenlijk mag hij dat stukje nu al schrijven. Dan kan ik er nog van genieten. En zo kan hij weer een nieuw genre ontwikkelen: **de necrologie van de nog-niet-doden**. Kwestie van die te stimuleren om voor ze dood gaan, nog snel wat extra boeiende hoofdstukken aan hun leven te breien.

Jan-Pieter Everaerts

"Heen, een galerij van dode zielen", Lukas De Vos, ASP 2012; 247 p., info asp@editions.be; www.aspeditions.be

PS "Heen" werd dus uitgegeven door **ASP**. Knap uitgegeven. De vormgeving mag er zijn. Nu staat ASP voor "**Academic and Scientific Publishers NV**". Een in Brussel gevestigde uitgeverij. Dus een Belgische uitgeverij. Nederlandstalig ook; zo blijkt uit de letters NV (Naamloze Vennootschap). Waarom dan die Engelse naam ? Moesten de "Vlamingen" daarom het Frans overal buitenbonjournen ?

BELGIE

Jules Destrée: de verkeerde held



Jules Destrée (1863-1936)

1912: "Sire: er zijn geen Belgen"
1916: "België is een onvernietigbare natie"

In het weekblad Knack is Rik Van Cauwelaert bezig aan een nu al 7-delige "zomerreeks" over leven en werk van Jules Destrée, de man van het "Sire, il n'y a pas des Belges". Een uitspraak die hij -enkele jaren later wel herriep. "Aldus is België een onvernietigbare natie" klonk het in 1916 bij Destrée. Zo valt te leren uit een nieuwe bijdrage van de BUB Benieuwd of Van Cauwelaert de Destrée van 1916 ook aan bod zal laten komen want in zijn aflevering 7 is hij nog altijd bezig met diens brief van 1912.

Op 15 augustus 2012 was het honderd jaar geleden dat de Henegouwse politicus Jules Destrée een brief schreef aan de Koning der Belgen, Albert I, waarin hij zei dat er geen Belgen meer waren, maar enkel nog zogenaamde "Vlamingen" en "Walen". De "Waalse" beweging beschouwt hem als een held, maar eigenlijk was hij een ordinaire racist en was zijn federalistisch gedachtegoed een vloek voor de Belgische maatschappij.

Op 12 juni 1912 behaalde de katholieke partij in België een verpletterende verkiezingsoverwinning (51% van de stemmen). Op dat moment was die partij al 28 jaar (!) onafgebroken en alleen aan de macht. Tijdens die periode werden er belangrijke vooruitgangen geboekt in de taalwetgeving, met als hoogtepunt de gelijkheidswet van 1898 die de juridische gelijkwaardigheid van de Nederlandse en Franse wet- en Koninklijke besluitteksten vastlegde. Tussen 1884 en 1902 was er in alle opeenvolgende kabinetten samen slechts één minister uit de Franstalige provincies van België. Deze feiten frustreerden de "Waalse" beweging, die het had over de « Belgisch-Vlaamse staat ». Die beweging was in de jaren 1880 niet in het zogenaamde "Wallonië" opgericht, maar wel in het noorden van België (onder andere in Gent) als een Franstalige strijdbeweging tegen de taalwetgeving. Eind 19de eeuw hadden sommige wallinganten zeer sporadisch bedreigd met een splitsing van België indien aan het tweetalig karakter van het noorden van België zou geraakt worden, maar dat was veeleer bluf.

Al op de verkiezingsavond van 1912 schoof de Henegouwse socialist, Jules Destrée, de schuld voor het slechte resultaat in de schoenen van de zogenaamde "Vlamingen". Die stemden immers, zo Destrée, voor het merendeel katholiek. In het unitaire België hadden de socialisten volgens Destrée geen kans en daarom pleitte hij voor de **"bestuurlijke scheiding"** (wat we vandaag federalisme zouden noemen).

Zijn motieven waren enerzijds dus partijpolitiek van aard, maar anderzijds ook ingegeven door een racistische ideologie, namelijk het scheiden van Noord- en Zuid-Belgen omdat ze "anders" zijn. Bovendien was Destrée ook een fervent **antisemiet**. Het antisemitisme was en is een oud zeer in Europa en de harde, "biologische" variant ervan zocht vanaf het begin van de 20ste eeuw een doorbraak naar bepaalde intellectuele elites. We geven een voorbeeld uit zijn brief: **"En indien M. Edmond Picard één van de vurigste verdedigers geweest is van de zwakke illusie die men de «l'âme belge» noemt, heeft de ironie van het lot eveneens gewild**

dat hij, bijvoorbeeld in zijn geschriften aangaande het antisemitisme, de rassentheoreticus evenals de theoreticus van het gevaar en de steriliteit van hun kruisingen, was. Picard was de onverbiddelijke aanklager van de inferioriteit van de halfbloeden. Neen Sire, er bestaat geen âme belge. **De samensmelting tussen Vlamingen en Walen is onwenselijk. [...]**" (J. DESTREE, Lettre au Roi sur la separation de la Wallonie et de la Flandre, Extrait de la Revue de Belgique du 15 août-1 septembre, Brussel, 1912, p. 9).



Edmond Picard

Edmond Picard, leermeester van Destrée was de vader van de theorie van de «âme belge», maar ook een fervent antisemiet. Passages als deze tonen op afdoende wijze de **racistische inspiratie** van Destrée aan: "Vlamingen" en "Walen" waren volgens hem twee rassen en die mochten noch konden "vermengd" worden.

In eerste instantie werden de uitlatingen van Destrée schouderophalend bekeken: dit was de taal van iemand die een verkiezingsnederlaag had geleden. Nadien werd het "voorstel" van Destrée echter bijgetreden door een aantal Franstalige kranten en – belangrijker – door een zogenaamde "Waalse Vergadering". Dat het idee van de bestuurlijke scheiding zoveel ophef veroorzaakte, was goeddeels te danken aan de publicatie van Destrées beruchte "Lettre au Roi" op 15 augustus 1912 in het prestigieuze blad La Revue de Belgique en op 24 augustus 1912 in de Journal de Charleroi. De brief zou bekend blijven omwille van de fameuze zin: "Sire, [...], laat mij u de waarheid vertellen, de grote en beangstigende waarheid: er zijn geen Belgen [...] U regeert over twee volkeren. In België zijn er Walen en Vlamingen...". De « Waalse » beweging maakt tot op vandaag veel ophef over de uitspraak van deze ene politicus, waarbij ze natuurlijk de mening van zowat 90% van de andere Belgen vergeet te vermelden.

De "Waalse" beweging, die vandaag met overheidsgeld in leven wordt gehouden (bijv. het wallingantische "Institut Destrée"), leidt **uit de uitspraak van Jules Destrée ook af dat hij een profeet van het federalisme was**. Daar moet men dan zeker niet fier op zijn. Het federalisme is een peperduur, inefficiënt, uiterst ingewikkeld, racistisch, ondemocratisch en staatsbedreigend systeem, dat de Belgische politiek en maatschappij dikwijls verziekt en zelfs blokkeert. De laatste kluchten zijn de slechte sportprestaties van de Belgische atleten op de Olympische Spelen in Londen wegens de splitsing van sport (zie ons artikel) alsook de boetes die het Brussels gewest uitschrijft tegen de nationale luchthaven van Zaventem telkens wanneer een vliegtuig over dat gewest vliegt...

Bovendien haalt Destrée in zijn brief van 1912 zwaar uit tegen de Brusselaars, die hij denigrerend beschrijft als een **"samenvoegsel van halfbloeden"**. Als de "Waalse" beweging consequent zou zijn, zou ze dit anti-Brussels racisme moeten overnemen of minstens niet trachten weg te moffelen.

Toch was Destrée geen separatist, maar eerder een gefrustreerde Franstalige Belg, die we vandaag een "FDF'er" zouden noemen. Zo schreef hij ondermeer in zijn brief tegen de flaminganten: **"Ze hebben ons Vlaanderen afgepakt"**. Wie zijn schrijven aandachtig leest, merkt dat Destrée voorstander was van een Franstalig België met twee erkende gemeenschappen. Toen het wallingantische "Institut Destrée" de brief in 1981 heruitgaf, werden overigens alle patriottische passages geschrapt...

Hoe dan ook, **de uitlatingen van Destrée werden scherp veroordeeld door de « Vlaamse » beweging: verschillende flamingantische kranten en voormannen lanceerden een vurig pleidooi voor de eenheidsstaat**, deels uit patriottisme en deels omdat men ervan overtuigd was dat de (overgebleven) taalgrievan perfect binnen een unitair kader konden opgelost worden. Een klein deel van de « Vlaamse » beweging evolueerde evenwel vóór de eerste wereldoorlog reeds naar een voorwaardelijke aanvaarding van de unitaire staat. Indien het unitaire België de taalgelijkheid in alle domeinen kon waarborgen, was er geen probleem. Indien niet, dan konden andere oplossingen – uiteraard binnen een Belgisch kader – overwogen worden. Maar welke andere oplossingen? Daarover vond er binnen de « Vlaamse » beweging vóór 1914 geen debat plaats. Begin 1914 beloofde het ANV (Algemeen Nederlandsch Verbond) een debat over 'de bestuurlijke scheiding', maar dat had uiteindelijk niet plaats wegens de oorlog.



Pas tijdens Wereldoorlog I en omdat de Duitse bezetter het anti-Belgisch Vlaams-nationalisme (nl. het activisme, de flamingantische collaboratie) gecreëerd had om België politiek te vernietigen, kreeg het begrip **"bestuurlijke scheiding"** een politieke inhoud. Ditmaal werd het door de Duitsers en hun massale propagandamachine afgeschilderd als een "Vlaamsgezinde" uitvinding, waarbij ze het ware doel van deze ideologie, de vernietiging van de staat, zoveel mogelijk trachtten te verbergen. Het zou drie jaren duren voor er een zeer kleine tak van de "Vlaamse" beweging tot anti-Belgische collaboratie overgehaald zou worden.

De Destrée van 1916 was niet meer die van 1912

Wat de bezetter betreft, valt ons nog iets op. De drukker van het boekje waarin de brief van Destrée in separatim uitgegeven werd, was Weissenbruch. August Weissenbruch was in 1744 in het graafschap Nassau-Saarbrücken geboren. In 1815 werd dat gebied (net als het hele Rijnland) bij Pruisen ingelijfd. In 1768 was hij medestichter van de Société typographique de Bouillon. In 1795 verhuisde de drukkerij naar Brussel, waar ze in familiehanden bleef. Het is op het eerste gezicht een raadsel waarom zo'n grote drukkerij, die bovendien sedert de tijd van het Verenigd Koninkrijk der Nederlanden de titel Imprimerie du Roi droeg het aandurfde om zo'n controversieel boek uit te geven. Blijkbaar was geen enkele Belgische drukker geïnteresseerd. Wel is bekend dat de firma zich sedert 1910 omvormde tot een naamloze vennootschap (Firma M. Weissenbruch, Société Anonyme, Imprimeur du Roi, Bruxelles) en bestaan heeft tot haar faillissement in 2009. Het feit dat uitgerekend een Duitse drukkerij op ca. 48 maanden vóór het uitbreken van de oorlog een brochure over de "administratieve scheiding" uitgaf, lijkt geen toeval. Harde bewijzen zijn er natuurlijk niet, maar we weten wel dat in 1912 de Duitse marinetop al de opdracht had gekregen om België te vernietigen met als doel een "onafhankelijk" « Vlaanderen » als Duitse satellietstaat te stichten. In de laatste maanden en jaren voor het uitbreken van de oorlog steeg overigens de invloed van extreem-nationalistische pangermanisten exponentieel binnen het Duitse Rijk. Ook hun aandacht voor de « Vlaamse » beweging nam toe. Zeker is dat de Duitsers die later de Flamenpolitik voerden de Revue de Belgique kenden: in 1913 had het Henegouwse Kamerlid Buiset er een artikel in geschreven "Le français, langue officielle de la Belgique". Al in de herfst van 1914 lanceerde de Duitse bezetter onder de flaminganten geruchten over Buiset die zagezegd aan

het Duitse gouvernement-generaal de afschaffing van het Nederlands was komen vragen (hetgeen een propagandaleugen was...).

Destrée heeft nochtans niet gecollaboreerd en toen hij beseftte dat tijdens de oorlog zowel Frans- als Nederlandstaligen het gemeenschappelijke vaderland verdedigden, **bekeerde hij zich tot een volbloed unitarist**. In mei 1916 tekende hij in het Franse La Grande Revue op: **"De Belgen hebben het verlangen en de wil getoond om samen te leven, een grote drang naar vrijheid en onafhankelijkheid [...] Aldus is België een onvernietigbare natie"**. Het lijkt erop dat de wallinganten en ook de Vlaams-nationalisten die gretig één passage uit de brief van Destrée blijven citeren, een verkeerde held gekozen hebben...

We eindigen met de vrij verwonderlijke bedenking van **Philippe Destatte**, historicus en **directeur van het wallingantische en gesubsidieerde "Institut Destrée"** (L'Echo, 14.08.2012, p. 6): **"Het tijdperk van de grote Waalse eisen is voorbij. Het federalisme is verworven en veel Waalse vooraanstaande figuren strijden op een erg pragmatische wijze om de regionale economie naar het Europese gemiddelde op te trekken."**

Mogen we hieruit besluiten dat :

- 1) Het wallingantisme op sterven na dood is?
- 2) Het wallingantisme geen ambities meer heeft behalve het boven water houden van een zinkend regionaal schip?
- 3) Het federalisme even "definitief" verworven is als het communisme dat was in Oost-Europa?

Na 100 jaar hebben we het wel gehad met het racistisch wallingantisme en het federalisme. Tijd voor een nieuw unitair België !

www.belgischeunie.be

LEZERSREACTIES

"Een Iraanse atoombom graag" (DGB 760)

Op Indymedia Antwerpen is het tot een discussie gekomen met Eric Hulssens, auteur van het stuk op De Wereld Morgen waarin hij stelt dat Iran ook zijn atoombom hebben moet. Zie <http://antwerpen.indymedia.org/node/5642#comments>

AGENDA

Consultation populaire UE-traité d'austérité / Volksraadpleging EU-soberheidsverdrag

Uitnodiging

De euro-crisis nadert opnieuw een cruciaal moment. Tijd voor een werkvergadering om de actie van constituant.be verder te zetten.

Maandag 27 AUGUSTUS 15 u -18u

PIANOFABRIEK: Fortstraat 35, 1060 Sint-Gillis

AGENDA:: 1. ESM en Soberheidsverdrag in parlementen; 2. Klacht; 3. Referendum Duitsland; 4. Ophalen handtekeningen Namen, Gent, Elsene.; 5. Volksvergadering 21 oktober; 6. Site en communicatie; 7. financiën

Marie-Rose / Raf

De Groene Belg-Abonnement

Voor ieder met beperkt budget: 10 tot 25 Euro / jaar

Gewoon abonnement: 50 Euro / jaar

Steunabonnement: 75 of 100 of ... Euro / jaar

Abonnement te betalen op BE13-4253-1567-1139 - BIC: KREDBEBB

van vzw Mediadoc, Broux 73, 4830 Limbourg www.mediadoc.be - www.degroenebelg.be

*De Groene Belg is een onafhankelijke uitgave van vzw Mediadoc. Voor alle correspondentie:
mediadoc.diva@skynet.be*