

Veerle Solia

Van: Mediadoc <fa634702@skynet.be>
Verzonden: vrijdag 7 september 2012 15:00
Aan: Mediadoc
Onderwerp: Groene Belg 772: Ramp VTM / Zelfoogst / sHell op Noordpool / Euro-DOCU-TV /
Lezers / Chinese namaak / Tour du 'Monde'

De Groene **DOCU-Belg** 772

Onafhankelijk Belgisch e-dagblad - 7/9/2012 - 11 pagina's

Ramp VTM / **Zelfoogstboerderijen** / sHell op Noordpool / **Euro-DOCU-TV** /
Lezers / Chinese namaak / Tour du 'Monde'



Eén van dé motieven om uw auto weg te doen of zo weinig mogelijk te gebruiken: dat je niet meer of toch minder medeplichtig bent aan wat oliemaffia overal uitwreet !

EDITO

VTM: grootste culturele ramp



sinds val van Antwerpen ?

"**VTM beheerst sociale media**" kopt **De Standaard.be** op vrijdag. De titel is stevig **overdreven** want het gaat alleen om het Twitteren over "spraakmakende televisieprogramma's". **Maar** het blijkt wel dat VTM fors ingezet heeft op Twitter en Facebook om een programma zoals "The voice" te promoten. En dat "straalt nu af op andere programma's". "Van de vijf programma's die op Twitter het drukst besproken werden de afgelopen week, zijn er drie van VTM." (zie verder op http://www.standaard.be/artikel/detail.aspx?artikelid=DMF20120906_00286762)

'**Belgen erg negatief over eigen land**' is de titel die bij DS volgt op het stuk over VTM. Ondertitel: "**Ons land behoudt wel sterke reputatie in buitenland.**"

Er staat onder andere te lezen dat "geen enkel land, behalve Mexico, zichzelf zo'n negatieve score geeft als België. Toch heeft ons land een goede reputatie in het buitenland: het staat net als in 2011 op de dertiende plaats in een rangschikking van vijftig landen door het Reputation Institute." (bron: http://www.standaard.be/artikel/detail.aspx?artikelid=DMF20120906_182)

Zou er een verband bestaan tussen de invloed van VTM en het negatieve zelfbeeld van de Belgen ? Tussen de invloed van VTM en de verrechtsing van het noordelijke landsdeel. 40 % die voor NVA wil stemmen en nog eens 10% voor Vlaams Blok. Dat is 50 % 'Vlamingen' die al dan niet goed bewust voor een rechts-separatistische partij stemt. Van wanneer dateert ook alweer **de eerste Zwarte Zondag** ?

Even googlen:

[Belgische federale verkiezingen 1991 - Wikipedia](#)
nl.wikipedia.org/wiki/Belgische_federale_verkiezingen_1991 - [En cache](#) - [Pages similaires](#)

Op zondag **24 november 1991** werden in België verkiezingen gehouden voor het ... werd in de jaren daarop deze verkiezingsdag '**zwarte zondag**' genoemd.

En wanneer begon **VTM ? 1 februari 1989**. Twee jaar eerder dus. Meteen was het **hek van de dam**. Kwaliteit hoefde niet meer. Het werd om ter platst of ook wel om ter rondborstigt. Al het lawaai dat voordien niet onder de "high brow"-stolp van de BRT uit kon, mocht opeens volop de ether in.

De komst van **VTM**: onze grootste culturele ramp sinds de val van Antwerpen ? **Hoe geraken we er ooit terug van af ?** Hoe maken dat de media niet langer de speelbal zijn van de met massa's euro's adverterende grote bedrijven en banken en van de met hen collaborerende programmamakers ?

Zonnig buitenweekend gewenst.

Jan-Pieter Everaerts

VOEDING

Nieuw: Zelfoogstboerderijen



ZELF PLUKKEN
van fruit
vanaf **ZOMER 2012**

op de
Aveschootshoe

TEL. 0485/475 794 • info@aveschootshoe.be
www.aveschootshoe.be

Oogst zelf wat u eten wil

Terwijl boeren en tuinders steeds meer bedreigd worden door toenemende grootschaligheid, ontstaan **her en der initiatieven om opnieuw rendabel kleinschalig te boeren en tuinieren en het contact te herstellen** tussen de producenten en de consumenten van voedsel.

Op een tiental plaatsen in het noorden van het land kan je nu al zelf je fruit en groenten gaan oogsten. Volgend jaar komen er nog zeven nieuwe projecten bij.

Zo'n zelfoogstboerderij is bv. De Wakkere Akker in Herent bij Leuven. Enkele tientallen buurtbewoners kochten à rato van 250 euro nu al een oogstdeel en zullen vanaf de lente zelf biologisch geteelde groenten kunnen oogsten.

Zo komen mensen weer in contact met hoe groenten en fruit gewonnen worden. Leerzaam met name voor stadskinderen. De meeste zelfplukkers blijken jonge gezinnen, niet zelden uit de stad.

Voor meer info: zie www.csa-netwerk.be

Daar vind je volgende lijst van zelfoogstboerderijen. CSA staat voor **Community Supported Agriculture**. Landbouw gedragen door een gemeenschap

- Leuven: <http://www.hetopenveld.be>
- Destelbergen: <http://wijveld.skynetblogs.be>
- Astene/Deinze: <http://www.demeesterwroeterij.be>
- Zutendaal: <http://www.hetvrijeveld.be>
- Wetteren: <http://www.oogstgoed.be>
- Sint-Katelijne-Waver: <http://www.doederij.be>
- Schelle: <http://www.plukboerderij.com>
- Bierbeek: <http://www.dewittebeek.be>
- Pellenberg: <http://www.oogsttuin-eoster.be>

Wil je op de hoogte blijven van de activiteiten van het CSA-netwerk meld je aan bij Michiel van Poucke zodat je opgenomen wordt in de mailinglist, wijveld@belgacom.net

MILIEU

WNF slaat alarm over



sHell-olieboringen Noordpool

Het beveiligingsapparaat dat lekkages moet voorkomen bij olieboringen van Shell in het Noordpoolgebied is nauwelijks getest.

Het Wereld Natuur Fonds (WNF) heeft hierover alarm geslagen. De natuurbeschermingsorganisatie baseert zich op betrouwbare informatie van de Amerikaanse klokkenluidersorganisatie van ambtenaren, PEER. Het apparaat, een zogeheten blow-out preventer, blijkt slechts 2 uur getest in relatief ondiep water. 'Een emissietest van mijn auto is al zwaarder dan deze test voor de afdekking van Shell in het poolgebied', aldus olie-expert Rick Steiner van PEER.

"Het is onbestaanbaar dat Shell mag gaan boren, helemaal nu blijkt dat het materiaal niet eens door onafhankelijke experts is getest", zegt Noordpooldeskundige Gert Polet van het WNF. "De potentiële schade voor de enorm kwetsbare natuur in het Noordpoolgebied, maar ook voor de mens is echt niet te overzien".

Groen licht VS onbegrijpelijk

WNF vindt het onbegrijpelijk dat de Amerikaanse overheid de gegevens van Shell zomaar heeft geaccepteerd. De klokkenluidersorganisatie ontdekte namelijk slechts één A4-tje met zeer beperkte testen. De regering-Obama heeft de oliemaatschappij net een paar dagen geleden groen licht gegeven voor de proefboringen in het poolgebied. "Maar het is nog niet te laat," zegt Polet. "De Amerikaanse regering kan alsnog de vergunningen intrekken."

Gevolgen niet te overzien

Ook vindt het WNF dat Shell haar verantwoordelijkheid moet nemen. "Iedereen weet dat ongelukken niet te vermijden zijn. De oliemaatschappij heeft haast met de proefboringen want het gebied is maar een klein deel van het jaar ijsvrij. In die korte periode moet er geboord worden maar als er iets mis gaat dan zijn de gevolgen niet te overzien."

Luister naar het gesprek met Gert Polet op BNR:

<http://www.bnr.nl/?player=archief&fragment=20120906153519240>

EURO-DOCU-TV

GUIDE-TELE-DOCU-TV-GIDS

Een subjectieve selectie van sociaal/ecologisch/cultureel . . . relevante documentaire uitzendingen.

Zaterdag 8/09 Samedi

Canvas

19.00-20.00: **Human Planet:** Natuurdocumentaire reeks, vandaag: **Grasland**

20.10-20.40: **Vranckx: Rio: stad van drugs & spelen**

Nederland 2

20.15-21.10: **Den Uyl en de affaire Lockheed:** terugblik op de affaire waarbij de Nederlandse prins Bernhard smeergeld van het Amerikaanse Lockheed had aangenomen. De Nederlandse monarchie wankelde ...

Zondag 9/09 Dimanche

Canvas

18.35-19.30: **Panorama:** Vandaag: **Geld, macht en Wall Street (1)**

20.15-21.15: **Indian Ocean with Simon Reeve:** documentairereeks, vandaag: Zuid-Afrika tot Zanzibar

21.15-22.05: **Van Kooten en de Bie sloegen weer toe:** documentairereeks over vier decennia grensverleggende Hollandse humor

ZDF

19.30-20.15: **Planet der Menschen, Terra X**

RTBF La Une

20.15-20.50: **Le Jardin extraordinaire:** natuurmagazine

Nederland 2

20.25-21.20: **Het België van ...:** reportagereeks waarin 5 Belgische "hoofdpersonen" hun vaderland aan Nederland tonen, vandaag: David Van Reybrouck

21.20-22.00: **Andere tijden:** historisch reportagemagazine: **Kabinet in crisis** (begin jaren '80)

BBC 1

20.30-21.30: **Countryfile:** magazine over het Britse platteland; vandaag: **Furness Peninsula**

BBC 2

21.00-22.00: **China on 4 Wheels:** tweedelige documentaire over de groei en macht van China

Maandag 10/09 Lundi

Canvas

18.30-19.30: **Things you need to know about sleep:** documentaire

Nederland 2

19.55-20.25: **Natuur op 2:** natuurdocumentairereeks

20.25-21.00: **De slag om Nederland:** heeft de Nederlandse burger nog iets te zeggen in eigen land ?, vandaag: **Brood en spelen: Voetbal** en de miljoenen die er in circuleren

21.00-22.00: **Tegenlicht: Dichter op Nederland:** dichter Ramsey Nasr maakt een stand van zaken van Nederland op

23.00-23.55: **NCRV Dokument: Wellness is booming**

BBC 2

22.00-23.00: **Horizon;** vandaag: **Defeating the superbugs**

23.00-23.30: **James May's Things you need to know:** wetenschappelijk documentairereeks, vandaag: **About Engineering**

ARD

22.45-23.30: **Sklavenarbeit für unseren Fortschritt**

Dinsdag 11/09 Mardi

Canvas

18.30-19.30: **Supermarket Sleuth:** documentaire over de speurtocht in de supermarkt naar de waarheid over alledaagse producten (UK)

Nederland 2

19.55-20.25: **Natuur op 2:** natuurdocumentairereeks

23.50-00.30: **Het uur van de wolf: Het lied van Harry Belafonte (Sing your Song)**

BBC 1

22.00-23.00: **Trouble on the Estate**: documentaire over het leven in een achtergestelde buurt in Blackburn

BBC 2

22.00-23.00: **The Vikings**: documentaire van Neil Oliver over de geschiedenis van de Vikings

Woensdag 12/09 Mercredi

Canvas

18.30-19.30: **Lonely Planet: Six Degrees China**: documentairereeks

RTBF 1 - La Une

20.25-22.00: **Questions à la Une**: infomagazine, vandaag twee reportages over het Belgisch koningshuis

22.00-23.10: **Quand la Chine délocalise en Europe**

BBC 2

21.00-22.00: **Restoration Home**: documentairereeks over huizenrestauraties, vandaag: Big House and Calverton

22.00-23.00: **Dead Good Job: Funeral Directors**: documentaire over het leven van begrafenisondernemers (o.a. islamitische) in Engeland

23.00-23.30: **The boss is back**: documentairereeks, vandaag: David Sullivan

Nederland 2

22.25-23.20: **De Bollywood revolutie**: documentaire over de wisselwerking tussen Bollywood en de Indiaas-Hindoestaanse diaspora

23.20-00.55: **VPRO Import: Man on Wire**: Op 26 augustus 1974 danste de Franse straatartiest Philippe Petits op een koord tussen de Twin Towers, 45 minuten lang en zonder vangnet of beveiliging; Oscar voor beste documentaire

Donderdag 13/09 Jeudi

Canvas

18.30-19.30: **Lonely Planet: Six Degrees China**: documentairereeks

21.40-22.30: **Panorama**: Vandaag: **Geld, macht en Wall Street, deel 2**



23.10-00.35: **Justice for Sale**: documentaire van Femke en Ilse Van Velzen over de strijd van de Congolese advocate Claudine Tsongo tegen corruptie in het Congolese rechtssysteem (NL 2011)

Nederland 3

21.00-21.35: **Metropolis: Buren**: ... en hun conflicten, wereldwijd

BBC 2

22.00-23.00: **Hillary Devey: Women at the top**, documentairereeks over zakenvrouwen

Nederland 2

23.00-00.00: **Holland Doc: Anton Corbijn Inside Out**: documentaire over fotograaf Corbijn

Vrijdag 14/09 Vendredi

Canvas

18.30-19.30: **Lonely Planet: Six Degrees China**: documentairereeks

France 3

20.45-22.40: **Thalassa**, het magazine van de zee

Nederland 2

21.20-22.00: **Zembla**: vandaag: **Uw hypotheek als melkkoe**

Nederland 3

21.20-22.30: **Theroux: Extreme Love - Autism**: reportage over autistische jongeren

LEZERSREACTIES

Separatist in Canada, nationalist in België ? (DGB 770)

Op een afstand ziet met de dingen scherper?, I.

Feminisme ? (DGB 771)

Dag Jan Pieter,

Ik kan je zeer goed volgen, ik denk dat zolang we wereldwijd onze **kinderen** niet **leren om respect te hebben** voor alles wat leeft, we ze ook niet leren om zelf op een **kritische** manier **keuzes** te maken zowel filosofisch als diepmenselijk, we altijd in een **doolhof van extreme gedachtengangen** zullen verdwalen, zolang we denken dat onze weg de enige juiste is en we niet leren om te luisteren en te praten blijven we rond dansen in de wereld en in ons eigen hoofd. Ik heb alvast geprobeerd om mijn kroost die basics mee te geven.

Grote Groet, D.

Antwoord: "Doolhof van extreme gedachtengangen": goed gezegd D. Ik vraag me soms af of ik ondanks al mijn kritische ingesteldheid, zelf toch ook niet in zulke doolhoven rondloop. Onze hersenen, het is maar een gebrekkige en dus te wantrouwen bedoening hé. Vg, JP

ECONOMIE

Chinezen nog altijd kampioen in namaak?



Enkele staaltjes in cybersquatting en schaamteloze kopieertechnieken

Het is decennia lang traditiegeweest dat China het land van de kopieën was. Ergens ter wereld werd iets nieuws bedacht, en prompt dook een kopie van het product, aan veel goedkopere prijs en meestal ook van veel goedkoper materiaal op, "made in China". Met de ontwikkeling van dit grote land zou je denken dat die tijd voorbij was, en dat het land strenger zou optreden tegen namaak, om klachten bij het WIPO te vermijden.

Helaas blijkt dat niet het geval te zijn. **China blijft er op los kopiëren. Twee verhalen die dit aantonen.**

Om te beginnen een staaltje van schaamteloze lef, waarover Wired bericht. Het blijkt namelijk dat een Chinees bedrijf zich gebaseerd heeft op foto's van de **iPhone 5** die in de voorbije maand in de pers gelect zijn, en het uiterlijk getransporteerd heeft naar een Android toestel, dat het de naam **Goophone I5** meegaf. Meer nog: het heeft voor het design van het toestel, eigenlijk dus het design van de iPhone5, een **patent aangevraagd**. Waardoor het, als dit inderdaad is hoe de iPhone5 van Apple er gaat uitzien, zou kunnen verbieden dat Apple zijn toestel in China invoeren kan ! (1) Je moet het maar durven.

Het tweede verhaal gaat over **domeinnamen en handelsmerken**, en balanceert op de grens tussen goochem zijn en een afperser. Er blijkt, zo weet GigaOm te vertellen, een Chinees te zijn die zich gespecialiseerd heeft in cybersquatting. Hij maakt er een gewoonte van om niet alleen domeinnamen te registreren die betrekking hebben op populaire Amerikaanse startups, maar bovendien de namen van diensten als Foursquare, Twitter, Quora, Instagram als handelsmerk te registreren in de VS en China.

Het **cybersquatten** is een praktijk die al jaren bestaat, en waarbij slimmeriken gebruik maken van een vergetelheid van bedrijven, die bijvoorbeeld hun handelsmerk geregistreerd hebben als .com domein, maar bijvoorbeeld niet als .net domein. Een andere vorm, die dan **typosquatting** heet, is wanneer derden, die niets met een bepaald merk te maken hebben, varianten op de domeinnaam gaan registreren, maar dan fout gespeld. Gigaom heeft het over Pinterest, dat met deze vorm van cybersquatting te maken heeft, en dat nu via de rechtbank moet trachten varianten zoals Pinterests.com, pinterest.de, mineret.com enz. terug in handen te krijgen. (2)

Straffe verhalen, die bewijzen dat de wereld nog altijd aan de durvers toebehoort...

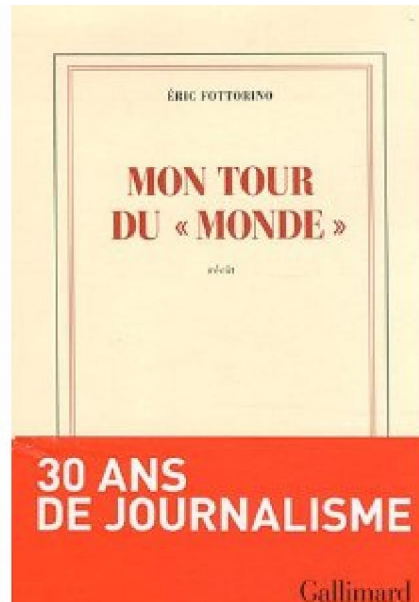
Hilde Van Gool - www.netties.be

<http://www.wired.com/gadgetlab/2012/09/goophone-apple-iphone>

<http://gigaom.com/2012/09/05/chinese-outfit-files-for-pinter>

MEDIA / DERNIER MOT

Le tour du 'Monde'



Je voudrais placer cette chronique [1] sous le signe d'une **leçon de journalisme**. Elle nous concerne au premier plan, nous, les journalistes, les reporters ou les chroniqueurs mais elle est aussi essentielle pour vous, les auditeurs, lecteurs ou spectateurs qui à travers cet exercice toujours singulier recevez les nouvelles du monde d'ici et d'ailleurs, celles qui doivent, dans les meilleurs des cas, vous permettre de vous forger votre propre regard sur l'état de notre univers.

Cette leçon à la fois magistrale et douce-amère est celle que nous donne **Eric Fottorino** dans son récit '**Mon tour du Monde**', paru il y a quelques mois chez Gallimard. Dans ce très beau texte, Fottorino, journaliste et écrivain – très bon romancier même – nous livre son parcours long de **trente ans au célèbre quotidien** fondé par Hubert Beuve Mery. Trois décennies pour expérimenter toutes les facettes du métier: du spécialiste de la bourse et des matières premières au grand reporter en passant par le chroniqueur ou le portraitiste, pour aboutir à la direction de la rédaction puis du groupe de presse tout entier et finalement s'en faire expulser par les nouveaux actionnaires qu'il avait rassemblés pour tenter de sauver le quotidien. Les 150 dernières pages de ce 'Tour du Monde' offrent le récit de ce sauvetage et la chute finale de l'auteur. Il s'agit forcément d'un plaidoyer pro-domo et donc sujet à contestations mais qui décrypte **l'univers impitoyable des médias**, et en particuliers **de la lutte pour le contrôle de la presse par des intérêts financiers et politiques**. Dans ce récit l'ombre tentaculaire et omniprésente d'un Alain Minc toujours à l'affût de profits personnels et de services à rendre à ses maîtres est emblématique du système qui règne aujourd'hui sur la presse française.

Mais auparavant, les 400 premières pages prennent la forme d'un hymne au journalisme à la fois rigoureux et brillant, respectueux de ses lecteurs et de ses propres règles éthiques, ce qu'a pu être ce 'Monde' mythique pour des générations de journalistes. En 1988, quand il intègre définitivement 'Le Monde', Eric Fottorino vient de 'La Tribune' proche de la 'rue des Italiens'. "Je fis mes bagages pour Le Monde, à trois cents mètres de là. Jamais, ne fis plus grand voyage", écrit-il. Et c'est bien le récit de ce 'grand voyage' qui nous transporte avec passion, intelligence et aussi, avouons-le, un brin de nostalgie grâce aux mots choisis par l'auteur. "Les journalistes sont tissés par les mots qu'ils ont écrits, même s'ils les ont pour la plupart oubliés" nous dit justement Fottorino. "C'est une trame fugace, parfois plus précise quand l'imagination a frappé, ou qu'il reste des articles imprimés pour réveiller le souvenir", ajoute-t-il. **Ces mots et ces paroles** que, soit dit en passant, l'auditeur ou le lecteur a toujours intérêt à **prendre avec une certaine distance**. Et ce n'est pas notre récente actualité judiciaire qui me contredira.

Hugues Le Paige

[1] Cette chronique a été diffusée,- dans une version plus courte- à la RTBF sur Soir Première : désormais ma chronique radio sera en effet présentée le jeudi à 18.25

De Groene Belg-Abonnement

Voor ieder met beperkt budget: 10 tot 25 Euro / jaar

Gewoon abonnement: 50 Euro / jaar

Steunabonnement: 75 of 100 of ... Euro / jaar

Abonnement te betalen op BE13-4253-1567-1139 - BIC: KREDBEBB

van vzw Mediadoc, Broux 73, 4830 Limbourg www.mediadoc.be - www.degroenebelg.be

*De Groene Belg is een onafhankelijke uitgave van vzw Mediadoc. Voor alle correspondentie:
mediadoc.diva@skynet.be*