

Veerle Solia

Van: Mediadoc <fa634702@skynet.be>
Verzonden: zaterdag 15 september 2012 0:26
Aan: Mediadoc
Onderwerp: Groene Belg 777: Burgermedia / Filmmagie / ACTA2 / DOCU-TV / Lezers / Les médias et Hollande / Le "riche con" & Libération / 'Catastroïka'

*De Groene **DOCU**-Belg 777*

Onafhankelijk Belgisch e-dagblad - 15/9/2012 - 12 pagina's

*Burgermedia / Filmmagie / ACTA2 / Liberaal of sociaal ? / **DOCU-TV** / Lezers / Médias et Hollande / "Riche con" appauvrit Libération / 'Catastroïka'*



Woensdag BBC 2: 00.20-01.20: The love of books: A Sarajevo Story

EDITO

Burgermedia versus koud blauw

Een nazomertje zoals vorig jaar zit er dit keer blijkbaar niet in. Het wordt fris buiten. Je ruikt de geuren van de herfst. Voelt de koude van de winterwind. Maar het is niet over de koude buitenwind dat dit edito handelt.

Dit nummer opent met een aanklacht tegen het zonder 'Vlaamse' subsidies zetten van de tijdschriften **Filmmagie & Cinemagie**. **Het Fonds Pascal Decroos voor onderzoeksjournalistiek** kreeg vorig jaar en dit jaar ook minder werkingsmiddelen, zo vernam ik gisteren. **Het tijdschrift Vrede** waarvan vandaag het jongste nummer toekwam, moet het eveneens met een pak minder 'Vlaamse' subsidies doen. Het zijn maar enkele voorbeelden van **hoe er ook op 'mediacultuur' bespaard wordt**. Losse voorbeelden of **zit hier meer achter ?**

Volgens hyperliberaal Van Quickenborne hebben we geen Belgische regering meer indien de linkerzijde een vermogensbelasting zou willen doordrukken. Hebben dan alle overgebleven VLD-kiezers zulke grote vermogens ?

Quickie wil dat er creatief bezuinigd wordt. Hij vergeet dat de overheid al decennia aan het 'ontvetten' is. En een kei kan je niet stropen, zegt de volksmond. Hier en daar zal er nog wel overheidsgeld slecht besteed worden, maar op veel ander plaatsen staat het water aan de lippen - zie de verloederde schoolgebouwen waarin kinderen les moeten volgen - of is het half al lang verdronken.

Ondertussen waait over de Vlaams-Brabants-Limburgse laagvlakte de ijzig koude wind van het NVA-patronaatsdenken. Wat zal er straks nog weggesnoeid worden als geelzwarte potentaten hun gemeentelijke opwachting maken ?

In 1968 hadden we al de verjaging van de Franstaligen uit Leuven en de splitsing van de Leuvense universitaire bibliotheek. Wie woensdag op BBC 2 "**The love of books: A Sarajevo Story**" bekijkt, beseft dat de waanzin nog veel erger kan als rechts nationalistische dweppers het voor het zeggen (en schieten) krijgen.

Eigenlijk is er **maar één deugdelijk blijvend antwoord**. In een gesprek vorige week met een Ghanese student die zei te hopen op blijvend goede leiders voor zijn land, vertelde ik hem dat democratie door de **burgers zelf** moet gemaakt worden, dag na dag, van onderuit. Dus moeten burgers ook zelf media maken, best geheel zonder subsidies en zonder bij het bedrijfsleven geld te zoeken. Werken dus zoals de makers van de aan het eind van dit nummer vermelde documentaire "Catastroika". Werken ook zoals het geval is voor uw Groene Belg. Vervolgens is het aan de lezers/kijkers - aan jullie - om die media in eigen kring te **verspreiden**. Er over te praten. Nieuwe lezers aan te werven. Nieuwe inzichten op te sporen. Om actief deel uit te maken van het avontuur van echt onafhankelijke media.

Jan-Pieter Everaerts



MEDIA

Filmmagie zonder subsidies gezet

Wie geen rekening houdt met traditie en historiciteit maakt zich schuldig aan onzorgvuldig bestuur.

Cultuurminister Schauvliege (CD&V) heeft gemeend de subsidies voor FilmMagie vzw te moeten schrappen. En dan te weten dat de stichters niet alleen pionierden op het vlak van filmeducatie maar tevens aan de basis lagen van het hele filmbeleid.

Ondanks een positief zakelijk advies van het Agentschap en een positieve audit volgde de minister slaafs het negatieve artistieke advies van een zogenaamde beoordelingscommissie, waarin sinds 2008 een schimmig kransje belanghebbenden het voor het zeggen hebben. Karen Verschooren (Z33/Zebracinema), Mayke Vermeren (Zebracinema), Tine Van Dycke (Lessen in het donker, Europees Jeugdfilmfestival), Marie Logie (Orts) – allen direct betrokken partij. Zonder scrupules be(v)oordeelden ze hun eigen organisatie en verdeelden onder elkaar het subsidiebedrag dat FilmMagie tot nog toe jaarlijks werd toegekend. De rest van de commissie stond erbij en keek ernaar. De wazige negatieve motivering laat vermoeden dat het door FilmMagie ingediende dossier nauwelijks gelezen werd. De verordening stond immers al langer vast: de onafhankelijke, kritische stem van FilmMagie moest monddood worden gemaakt.

Het dubieuze negatieve advies verraadt veeleer misplaatste arrogantie dan enige filmhistorische of vak kennis. Voor een minister die haar eigen criteria, vastgelegd op het Cultuurforum, inslikt en een commissie laat betijen, die wordt gedomineerd door een clubje dat in de eerste plaats het eigenbelang dient, bestaat maar één omschrijving: onzorgvuldig bestuur.

Uiteraard blijft FilmMagie verschijnen ook zonder de o zo broodnodige subsidies.. Dat zijn we verplicht aan onze missie en aan de talloze film liefhebbers, abonnees, lezers en filmclubgetrouwen.

Ook andere kwalitatieve initiatieven zoals La Petite Bande, Corban, het Afrika Filmfestival, Folkfestival Ham en Kunsttijdschrift Vlaanderen werden 'deskundig' en even schaamteloos op droog zaad gezet.

Langs deze weg danken we de vele spontane reacties van ongeloof en verontwaardiging die we mochten ontvangen. Het sterkt ons. "Alles van waarde is weerloos" dichtte Lucebert. Maar "Er is geen enkel vooroordeel dat uiteindelijk niet door de kunst wordt overwonnen" wist André Gide.



- Freddy Sartor

MEDIA

Daar heb je ACTA weer: TPP ...

Het is erg gesteld met onze democratie. Wie dacht dat de burger het pleit gewonnen had met **ACTA**, de **Anti Counterfeid Trade Agreement** die belangengroepen stiltejes erdoor wilden sluizen, dacht verkeerd. ACTA zelf is wel **tegengehouden**, dankzij het vele burgerprotest. En maar goed ook, want in ACTA zaten maatregelen vervat waarmee de rechten van de burger geschonden werden, en dat alles in naam van de strijd tegen de piraterij.

Er is echter **een opvolger** van ACTA, **TPP of Trans Pacific Partnership Agreement**. En geloof het of niet, de onderhandelingen daarover zijn **zo geheim**, dat niemand tot nu toe aan de tekst kon geraken. Hier in Europa is nog niet veel ruchtbaarheid gegeven aan TPP, maar het verzet begint te groeien. De mensen zouden graag zien dat Wikileaks of een andere organisatie de teksten in handen zou krijgen, zodat de burger die kan inzien.

Het gaat zelfs zo ver dat de groep **Democracy in Action een actie** opgericht heeft om geld in te zamelen, die als **premie** beloofd wordt voor wie de tekst overhandigen kan. Een premie die nu al meer dan 25.000 dollar bedraagt. Erg, heel erg, wanneer de burger beroep moet doen op een een soort omkoperij, om uit te vinden wat de overheden met hem van plan zijn...

Bij Wikipedia kan je alvast de achtergrond lezen over TPP.

Hilde Van Gool - www.netties.be

<http://www.webpronews.com/bounty-for-tpp-text-is-up-to-25000>

http://salsa.democracyinaction.org/o/1439/content_item/freet

http://en.wikipedia.org/wiki/Trans-Pacific_Strategic_Economi

NEDERLAND

"Wilders heeft de verkiezingen woensdag in Nederland verloren, de Europees gezinde PVV en PVDA hebben ze gewonnen". Zo kon je de reactie van nogal wat Belgische media (N én F) op de stembusgang bij onze noorderburen samenvatten. Van de SP die in de peilingen tot op 30 zetels gestegen was, viel vaak niets meer te horen. "PVV en PVDA moeten nu samengaan:" nog een veel gehoorde bewering in de media hier. Nou, dan kijkt de voorman van de SP daar wel even anders tegen aan. Hier het bericht dat hij vrijdagavond verspreidde.

Keuze blijft: liberaal of sociaal

Het was een rare avond afgelopen woensdag. Na een stormachtige campagne hielden we precies evenveel zetels als voor de verkiezingen. Natuurlijk hoopte ik op meer, maar toch mogen we ook tevreden zijn dat we in de enorme strijd tussen PvdA en VVD in ieder geval overleefd zijn gebleven. En als jij – net als **1 miljoen andere Nederlanders – op de SP hebt gestemd** dan dank ik je hartelijk voor het vertrouwen. Je kunt op me rekenen!

De kiezer heeft gesproken, nu is het aan de politiek om te kiezen. **Liberaal of sociaal?** Dat was de keuze en dat blijft de keuze. Vandaag heb ik daarom tegen verkenner Henk Kamp gezegd dat een combinatie van VVD en PvdA precies niet is waar de kiezer op zit te wachten. Beide partijen zijn groot geworden omdat ze elkaars grootste rivalen waren. Links en rechts, liberaal en sociaal. Nu samen doorgaan is de meest slechte uitleg die je aan de verkiezingsuitslag kunt geven.

Kijk naar de keuzes die beide partijen maken. De PvdA heeft van de SP geleerd en wil nu stoppen met de marktwerking in de zorg. De VVD wil juist méér marktwerking. Met de PvdA hebben we actie gevoerd voor het behouden van de sociale werkvoorziening, de VVD wil juist duizenden mensen uit deze bedrijven ontslaan. De PvdA wil – net als de SP – de villasubsidie bestrijden, terwijl de VVD amper iets aan de hypotheekrenteaftrek wil doen. En dan hebben we het nog niet over cultuur, natuur, ontwikkelingssamenwerking, ontslagbescherming en de publieke sector. De verschillen zijn enorm en de kans dat hier een stabiele regering uitkomt, lijkt gering.

Na de mensen is het nu aan partijen om stelling te nemen. Mijn keuze is helder. Ik wil sociaal in plaats van liberaal uit de crisis komen. PvdA en SP hebben samen 53 of 54 zetels. Samen kunnen wij het sociale motorblok in een nieuwe coalitie zijn. Aangevuld met CDA en D66 kan deze centrumlinkse coalitie voor een sociale uitweg uit de crisis zorgen. Wordt dat eenvoudig? Nee, dat niet, maar de mogelijkheid is zeker het onderzoeken waard.

Emile Roemer

EURO-DOCU-TV

GUIDE-TELE-DOCU-TV-GIDS

Een subjectieve selectie van sociaal/ecologisch/cultureel . . . relevante documentaire uitzendingen.

Zaterdag 15/09 Samedi

Canvas

19.00-20.00: **Human Planet**: Natuurdocumentaire reeks

20.10-20.40: **Vranckx: Cinema in Afghanistan**: de criminele taliban vinden films verderfelijk en dus is regisseur in Afghanistan een risicoberoep. Het land heeft dan ook een kleine filmindustrie. Wie er aan meewerkt, riskeert zijn leven.

Nederland 2

20.15-21.10: **Den Uyl en de affaire Lockheed**: documentaire die terugblik op de affaire waarbij de Nederlandse prins Bernhard smeergeld van het Amerikaanse Lockheed had aangenomen. De Nederlandse monarchie wankelde ...

BBC 2

21.10-22.10: **The Vikings**: documentaire van Neil Oliver over de geschiedenis van de Vikings

Zondag 16/09 Dimanche

Canvas

18.00-19.00: **Panorama**: Vandaag: **Geld, macht en Wall Street (2)**

20.15-21.15: **Indian Ocean with Simon Reeve**: documentairereeks, vandaag: Madagascar tot de Seychellen

21.15-22.10: **Van Kooten en de Bie sloegen weer toe**: documentairereeks over vier decennia grensverleggende Hollandse humor

22.10-23.00: **Classic Albums**: Vandaag: **Peter Gabriel: "So"**

23.00-00.00: **Lichtpunt**: programma van Het Vrije Woord; Vandaag: **Bananas !** (Zweden 2009)

ZDF

19.30-20.15: **Pioniere: Stahlkrieg an der Ruhr - Terra X**

Nederland 2

20.25-21.20: **Het België van ...**: reportagereeks waarin 5 Belgische "hoofdpersonen" hun vaderland aan Nederland tonen, vandaag: Christophe Deborsu

21.20-22.00: **Andere tijden**: historisch reportagemagazine: 1987: de introductie van **DNA-vingerafdruk** als juridisch bewijsmiddel

BBC 1

20.30-21.30: **Countryfile**: magazine over het Britse platteland; vandaag: **Furness Peninsula**

BBC 2

21.00-22.00: **China on 4 Wheels**: tweedelige documentaire over de groei en macht van China

23.30-00.30: **Hillary Devey: Women at the top**, documentairereeks over 'zakenvrouwen'

Maandag 17/09 Lundi

Canvas

18.30-19.30: **Lonely Planet: Six Degrees China**: documentairereeks

Nederland 2

19.55-20.25: **Natuur op 2**: natuurdocumentairereeks

20.25-21.00: **De slag om Nederland**: heeft de Nederlandse burger nog iets te zeggen in eigen land ?, vandaag:
De knoop van Ridderkerk

21.00-22.00: **Tegenlicht: De schuld van de bank**: documentaire over het aandeel van de banken in de crisis

22.55-23.55: **NCRV Dokument: Wellness is booming**: documentaire over drie dames die een 'wellness'-zaak willen beginnen

BBC 2

22.00-23.00: **Masters of Money**: documentaire over invloedrijke economische denkers, vandaag: de Brit **John Maynard Keynes**

23.00-23.30: **James May's Things you need to know**: wetenschappelijk documentairereeks, vandaag:
Aantrekkelijk voor de andere sekse

ARD

22.50-23.35: **Ware Mensch**, documentaire

23.35-00.20: **Vater blieb im Krieg**, historische documentaire

Dinsdag 18/09 Mardi

Canvas

18.30-19.30: **Lonely Planet: Six Degrees China**: documentairereeks

21.10-21.40: **Publiek Geheim**: historische reeks, vandaag: het park van Edingen

21.40-22.30: **Dockland - IJsland, als vissers bankiers worden**: documentaire van Ignace Van Parys over de gevolgen van de financiële crisis in IJsland.

Nederland 2

19.55-20.25: **Natuur op 2:** natuurdocumentairereeks

23.00-00.00: **Het uur van de wolf: De hartslag van 'het Stedelijk':** het Stedelijk museum in Amsterdam

BBC 2

22.00-23.00: **The Vikings:** documentaire van Neil Oliver over de geschiedenis van de Vikings

00.20-01.20: **China on 4 Wheels:** tweedelige documentaire over de groei en macht van China

Woensdag 19/09 Mercredi

Canvas

18.30-19.30: **Lonely Planet: Six Degrees China:** documentairereeks

RTBF 1 - La Une

20.25-22.00: **Questions à la Une:** infomagazine, vandaag twee reportages over het Belgisch koningshuis



***** 22.00-23.20: **L'affaire Chebeya, un crime d'état**, documentaire van Thierry Michel over de moord op de Congolese mensenrechtenactivist Floribert Chebeya *****

BBC 2

20.30-21.00: **Coast:** documentairereeks

22.00-23.00: **Dead Good Job: Funeral Directors:** documentaire over het leven van begrafenisondernemers in Engeland

00.20-01.20: **The love of books: A Sarajevo Story:** documentaire van Sam Hobkinson over een groepje mannen en vrouwen die hun leven riskeerden om een bibliotheek en zo de geschiedenis van hun land, te redden (UK 2011, BBC Storyville)

In a time of war, human beings are not the only casualties. When Serbian Nationalist forces laid siege to Sarajevo in Bosnia, they destroyed great institutions of culture in an attempt to wipe out a country's past. The museum was hit, then the Oriental Institute and then the National Library. Only one Library remained. This is a story of culture and history under fire. It tells of the heroic efforts of a group of book lovers who risked their lives to save the Gazi Huzrav Beg Library from destruction. Using first hand testimony and dramatic reconstruction, the film is a gripping tale of wartime Sarajevo, and also of the importance of books to the identity of a nation and a people.

<http://www.youtube.com/watch?v=7aKiyF47yQk>

Nederland 2

20.55-21.20: **Labyrint**: wetenschappelijk magazine: **Deceit and selfdeception**: over hoe mensen zichzelf gek misleiden. Evolutionair bioloog Robert Trivers gaat in op de rol van bedrog en zelfmisleiding als leidend principe in de evolutie

22.55-23.40: **Medialogica**: reportagereeks waarin het verschil tussen de realiteit en het mediabeeld ervan, wordt onderzocht. Vandaag: Gouda: een probleem van tien miljoen.

23.40-00.35: **VPRO Import: Aghan Nighthmare**, documentaire

BBC 1

23.45-01.05: **Imagine**: cultureel documentairereeks; vandaag: **The Fatwa: Salman's Story**

Donderdag 20/09 Jeudi

Canvas

22.00-22.25: **Panorama**: reportagemagazine

23.25-00.30: **Verdwaald in het geheugenpaleis**: documentaire van Klara van Es over drie dementerende vrouwen (B/NL 2011)

Nederland 2

23.00-00.30: **Holland Doc: The rainbow warriors of Waiheke Island**: documentaire van Suzanne Raes over de bemanningsleden van de Rainbow Warrior (NI, 2009)

Vrijdag 21/09 Vendredi

Canvas

18.30-19.30: **Nature's Weirdest Events**: documentaire over bizarre natuurfenomenen (UK 2012)

France 3

20.45-23.40: **Thalassa**, het magazine van de zee, vandaag: **San Francisco, la rebelle**

Nederland 2

21.20-22.00: **Zembla**: vandaag: **Hygiëne in het ziekenhuis**

Nederland 3

21.20-22.30: **Theroux: Extreme Love - Dementia**: reportage over Amerikaanse senioren met dementie

LEZERSREACTIES

La concurrence ethnique / Vragen bij 2-taligheid

Beste, de Groene Belg wordt met de jaren beter. De aandacht voor filosofie (en zeker voor de stoïcijnen) kan ik smaken, nog van dat.

Ik sluit me aan bij de opmerkingen van de heer Vermeersch. Ik woon en werk (reeds 20jaar) in een 2talige omgeving. Zowel op Brussels (gemeentelijk en regionaal) als op Federaal niveau is het vaak triesig gesteld met de 2taligheid. Niet echt bevorderlijk voor de eendracht.

Ik ken zelfs mensen die constant Frans op de werkvloer spreken en geen taalpremie krijgen en hun (oudere) Franstalige collega's (of ze nu geregeld Nederlands spreken of niet) krijgen die dan wel. Er worden namelijk bij sommige administraties al enkele jaren geen nieuwe premies meer toegekend.

Groeten, Roel .

MEDIA / DERNIER MOT

Les médias et Hollande:

les déchainements à contretemps

Il fut un temps pas si éloigné, où dans un état démocratique, la presse représentait le contre-pouvoir par excellence. Celui qui a en charge d'interpeller les puissants, de poser des questions dérangeantes, de mettre en évidence les dysfonctionnements de la société, d'être en quelque sorte le représentant de l'esprit critique du citoyen. Aujourd'hui, tout se passe comme si le contre-pouvoir s'était mué en pouvoir : celui qui fixe l'agenda politique, lance aux gouvernants ou à tout détenteur d'une parcelle d'autorité des injonctions qui le plus souvent ne tolèrent même pas réplique et qui fixe du haut de sa légitimité autoproclamée les règles de conduite à suivre ou à proscrire.

Tel est aujourd'hui la pouvoir médiatique. Et cette perversion démocratique est d'autant plus inquiétante quand ces médias ne sont plus aux mains de patrons de presse mais dans celles de la finance, de la banque, de l'industrie, y compris, comme c'est le cas en France, de l'armement. On comprend mieux alors, mais le citoyen, l'ignore le plus souvent, d'où souffle le vent des invectives médiatiques. La séquence médiatique que l'on vient de vivre ici est particulièrement emblématique de ce fonctionnement. Pendant tout l'été François Hollande a été victime d'un véritable bombardement médiatique [1]. Alors que le président fraîchement élu respectait peu ou prou son ordre de marche et mettait peu à peu en place les réformes promises, - il est vrai dans le temps plus lent de la politique et de l'indispensable concertation qui n'est pas celui de la frénésie médiatique -, les « Unes » de la presse française - de droite ou de gauche - étaient autant d'accusations d'impuissance, d'immobilisme, on lisait même de « nullité ». Le chef de l'état ainsi assiégé accélérail-il le rythme qu'on lui reprochait alors de tomber dans la précipitation sarkozyste.

Tout, tout et le contraire de tout était donc bon pour alimenter ce qu'on appelle le « Hollande-bashing », le dénigrement systématique. Et enfin, le président s'adressait-il dimanche dernier à la télévision pour rappeler un cap essentiel martelé durant sa campagne, celui de la réduction drastique du déficit public d'ici 2013, que les commentateurs s'exclamaient : « il a enfin pris la mesure de la crise » même si aussitôt après les critiques fusaient à nouveau. Car, et c'est mon cas, on peut juger erronée, inadaptée ou dangereuse cette austérité qui ne dit pas son nom et qui risque de compromettre toute relance. Mais cette philosophie-là était bien celle annoncée avec conviction par le candidat Hollande. Il y a décidément un côté surréaliste dans ces déchainements médiatiques à contretemps et troubles dans leurs objectifs.

Hugues Le Paige

[1] Voir le Blog-Notes du 23/08

MEDIA

Le "riche con" qui appauvrit Libération

Le préjudice pourrait s'élever jusqu'à 700.000 euros

Lundi fut un jour de gloire pour *Libération*. Leur *une* "Casse toi riche con" adressée à Bernard Arnault, milliardaire souhaitant rejoindre la Belgique pour, selon certains, s'exiler fiscalement, avait très vite fait le tour des kiosques et de la toile. Si les ventes ont explosé (27% supérieures à la moyenne), la **régie publicitaire** du quotidien a vu quant à elle son **chiffre d'affaire chuter violemment**.

Comme l'explique *LeMonde.fr*, **les sociétés du groupe LVMH "ont fait savoir qu'elles retiraient leurs opérations publicitaires** prévues d'ici à la fin de l'année". Pire encore, **d'autres entreprises** actives dans le monde du luxe, ont souhaité se montrer solidaires et ont décidé de retirer leurs campagnes publicitaires. Selon différentes sources internes, le préjudice pourrait s'élever **jusqu'à 700.000 euros**.

Ils coûtent parfois bien cher, les milliardaires...

<http://www.lalibre.be/economie/actualite/article/760480/le-riche-con-qui-appauvrit-liberation.html>



DOCUMENTAIRE / AGENDA

Projections du Film 'Catastroïka'

Au cœur de ce documentaire, les effets de la privatisation de biens et services publics. Tout au long de ce film, on découvre les conséquences sociales et économiques de telles opérations **dans plusieurs pays : Russie post-soviétique, Allemagne, France, Etats-Unis** et plus récemment le cas emblématique de **la Grèce**.

Au regard de ces situations tragiques, une question mérite d'être posée : **qu'a-t-on retenu des leçons du passé ?** A l'évidence, rien ! Aujourd'hui encore, le gouvernement grec et la Troïka (Commission européenne, Banque centrale européenne, Fond Monétaire International) encouragent les privatisations massives pour financer le remboursement de la dette.

Catastroïka a été **réalisé par Aris Chatzistefanou et Katerina Kitidi, auteurs de "Debtocracy"**, un documentaire sur la dette publique grecque vu par plus de 2 millions de spectateurs dans le monde. Ces deux films ont été **financés par les citoyens** et diffusés librement sur internet. Du 22 au 27 septembre, le documentaire "Catastroïka" sera **projeté en Belgique**, en présence du réalisateur.

La privatisation de l'eau et de l'énergie seront analysés plus en détail au cours d'un **atelier** qui regroupera des experts tels Emmanuel Petrella qui travaille à l'Institut Européen de recherche sur la Politique de l'Eau ou Thibaud de Menten, Equipes populaires, éditrices de l'ouvrage collectif « défendre nos droits sur les marchés du gaz et de l'électricité ». Le cas de l'entreprise publique grecque d'électricité, dont la privatisation est en cours, sera également abordé avec la syndicaliste Flora Papadede, qui figure dans le film et sera présente durant toute la tournée.

Projections en présence du co-réalisateur

22/09 à 18h00 : Liège, salle CPRC, VO st FR
24/09 à 19h00 : Bruxelles, cinéma Vendôme, VO st FR (entrée : 5 euros)
26/09 à 19h00 : La Louvière, FGTB/Centre, VO st FR
27/09 à 18h00 : Anvers, De Stroming "Europazaal", VO st EN

Les co-organisateurs

Association Culturelle Joseph Jacquemotte, Centrale Nationale des Employés, CEPRé asbl, Comité pour l'annulation de la dette du tiers monde - CADTM, Comités Action Europe, FGTB/ Centre, Initiative de Solidarité avec la Grèce qui résiste, ZIN TV

De Groene Belg-Abonnement

Voor ieder met beperkt budget: 10 tot 25 Euro / jaar

Gewoon abonnement: 50 Euro / jaar

Steunabonnement: 75 of 100 of ... Euro / jaar

Abonnement te betalen op BE13-4253-1567-1139 - BIC: KREDBEBB

van vzw Mediadoc, Broux 73, 4830 Limbourg www.mediadoc.be - www.degroenebelg.be

*De Groene Belg is een onafhankelijke uitgave van vzw Mediadoc. Voor alle correspondentie:
mediadoc.diva@skynet.be*