

**Van:** info@ihoes.be  
**Aan:** veerle.solia@amsab.be  
**Datum:** 01/14/2011 12:42 PM  
**Onderwerp:** Lettre d'information de l'IHOES - N20

Lettre d'information n°20 - 14 janvier 2011.

**Nous vous souhaitons nos meilleurs vœux pour cette année 2011.**

### **Quoi de neuf ? De nouvelles analyses...**

D'abord, celle de Ludo Bettens intitulée **"Quand la culture s'invite dans des conflits sociaux : une innovation des années 1970. Et aujourd'hui ?"** Ce texte poursuit la réflexion engagée dans la contribution de l'IHOES à l'ouvrage collectif *Le tournant des années 1970. Liège en effervescence*. Il s'interroge sur la conflictualité sociale actuelle et ses modalités par rapport aux années septante. Il questionne tout spécialement le rapport entre les luttes sociales et la culture en cherchant à savoir comment elles ont pu et peuvent s'inspirer mutuellement. Jean Mertens s'intéresse quant à lui à la **"Logistique coopérative au cœur de la Grève de 60"** en offrant une perspective originale sur un conflit dont on célèbre actuellement le cinquantième anniversaire. Julien Dohet revient aussi sur ces grèves avec son analyse au titre explicite : **"Au gouvernement, pour faire quoi ? Le rôle des ministres socialistes dans l'établissement des lois sur le maintien de l'ordre en 1963"**. Il nous fait en même temps connaître l'existence d'une nouvelle source d'archives accessibles en ligne : "les procès-verbaux du Conseil des Ministres de 1918 à 1979", source intéressante à qui sait la maîtriser. Camille Baillargeon pose un regard sur **l'Assistance par le travail**, une société liégeoise fondée en 1898 pour secourir les chômeurs qui exemplifie la prise de position libérale sur la problématique du chômage. Une vision d'hier dont l'actualité récente, et l'idée d'un retour au travail obligatoire pour les chômeurs, a fait resurgir l'écho. Enfin, la réalisation d'un graffiti par des jeunes dans le cadre du "projet histoire de Seraing" auquel contribue l'IHOES, nous a donné l'envie de publier une intervention d'Alain Lapiower faite à l'époque de notre exposition "Forces murales, un art manifesté". Cette **"Petite histoire du graffiti : un moyen d'expression issu de la rue"** nous parle de ce que les jeunes du mouvement graffiti racontent sur les murs de la ville, de la façon dont ils créent leur propre culture en défi à celle qui domine et de l'histoire sociale dans laquelle ils s'insèrent et qu'ils alimentent à leur tour.

---

### **Récapitulatif de nos publications 2010**

Voici répertoriés les textes d'éducation permanente que nous avons produits au cours de l'année précédente. Notre étude a été publiée sous format papier : Éric Geerkens et Ludo Bettens, "Des occupations d'usine à la médiatisation

culturelle" in Nancy Delhalle et Jacques Dubois (dir.), *Le tournant des années 1970. Liège en effervescence*, Bruxelles, Les Impressions Nouvelles, 2010, p. 62-82 & 303-312. Quant à nos "analyses 2010", elles sont accessibles en ligne, à partir de notre [site](#) mais également à partir des liens ci-dessous :

Alaluf, Mateo, "[Autonomie ouvrière et action ouvrière lors des grèves de l'hiver 1960-1961](#)"

Baillargeon, Camille, "[L'assistance par le travail : un retour en arrière. Petite histoire de la Société liégeoise d'Assistance par le travail](#)"

Baillargeon, Camille, "[La vulgarisation scientifique au service de l'éducation sanitaire : instruire ou moraliser ?](#)"

Bettens, Ludo, "[La vulgarisation scientifique au sein du monde catholique : la diffusion des savoirs comme arme de la rechristianisation de la société au XIXe et début du XXe siècles](#)"

Bettens, Ludo, "[Quand la culture s'invite dans des conflits sociaux : une innovation des années 1970](#)"

Bruno, Anne-Sophie, "[Actualité de l'histoire de l'immigration : entretien avec Anne-Sophie Bruno, auteur de l'ouvrage \*Les chemins de la mobilité. Migrants de Tunisie et marché du travail parisien depuis 1956\*](#)"

Debaty, Jean-Louis, "[Grandes grèves 1960-1961, ces cinq semaines qui changèrent un journal... \*La Wallonie\*, 14 décembre 1960–25 janvier 1961](#)"

Dohet, Julien, "[Au gouvernement, pour faire quoi ? Le rôle des ministres socialistes dans l'établissement des lois sur le maintien de l'ordre en 1963](#)"

Lapiower, Alain, *Lézarts urbains*, "[Petite histoire du graffiti. Un moyen d'expression issu de la rue](#)"

Marmol Perez, Rosario, "[Le terreau de l'artiste. Prise de conscience historique comme moyen de lutter contre la culture de masse](#)"

Mertens, Jean, "[Logistique coopérative au cœur de la Grève de 60](#)"

Mertens, Jean, "[Petite histoire d'un commerce coopératif local : l'Union Coopérative ouvrière, Rotheux-Rimière](#)"

Nossent, Jean-Pierre, "[Évaluation ou contrôle : repères pour l'éducation permanente](#)"

Thiry, Bernard "[La crise des \*subprimes\* : fin ou mutation du capitalisme ?](#)"

Zanatta, Micheline, "[À Angleur, une expérience pédagogique de portée internationale, de 1928 à 1976 !](#)"

---

## Projets

Plusieurs projets intéressants se profilent pour 2011. Nous vous les présenterons ultérieurement, mais annonçons de suite la mise sur pied d'une exposition consacrée à l'histoire de la Clinique André Renard qui fête ses 50 ans cette année. L'exposition sera complétée par la suite d'une seconde partie sur l'histoire de la Centrale de service à

domicile (CSD) et elle devrait s'intégrer à un projet de publication plus vaste sur la question de la médecine sociale pour l'automne 2011.

---

### Expositions à découvrir

***Un hymne à la Meuse*** À partir du 17 janvier 2011 et jusqu'au 26 mars, la Région wallonne reprend, en la complétant, la rétrospective sur l'Exposition universelle de l'eau de 1939 qui avait été préparée par l'IHOES, l'ILHS, le Vieux Liège et S.O.S. Mémoire de Liège en collaboration avec Jean-Pierre Keimeul et présentée dans le cadre des Journées du Patrimoine en septembre 2009. Cette exposition sera accompagnée de conférences et de visites guidées.

#### Adresse

Espace Wallonie  
86, Place Saint-Michel  
4000, Liège  
Tél. : 04 250 93 30 (réservation obligatoire)  
Plus d'info [ICI](#).

### ***La grève de 60. 50 ans plus tard, toujours d'actualité***

Enfin, comme notre dernière lettre d'information l'annonçait, l'exposition *La grève de 60*, organisée par la FGTB a été inaugurée et est accessible jusqu'au 13 mars prochain. Cette exposition rappelle aux générations d'aujourd'hui les luttes d'hier dans un parcours interactif ponctué de séquences audio-visuelles et elle ouvre le débat... Les visites, animées par un guide, se font en groupe uniquement et sur réservation.

#### Adresse

Bâtiment de l'OM  
Quai Mativa, 1  
4100, Ougrée (Seraing)  
Tél. : 04/221 95 05  
Plus d'info [ICI](#).

---

### **Institut d'histoire ouvrière, économique et sociale**

3, Avenue de Montesquieu B-4101 SERAING  
Tél./fax : +32 (0)4 330 84 28 ou +32 (0)4 330 84 46  
Courriel : [info@ihoes.be](mailto:info@ihoes.be) - Site Web : [www.ihoes.be](http://www.ihoes.be)

Se désabonner : cliquez [ICI](#)

---

Ce message ne s'affiche pas correctement ? Essayez le lien suivant : <http://www.ihoes.be/newsletter?id=20>