

Veerle Solia

Van: ijzertoren.org <info@ijzertoren.org>
Verzonden: donderdag 30 augustus 2012 15:58
Aan: Veerle Solia
Onderwerp: Nieuwsbrief: Wat baten kaars en bril als de journalist niet zienen wil!



Nieuwsbrief: Wat baten kaars en bril als de journalist niet zienen wil!

Wat baten kaars en bril als de journalist niet zienen wil!

Een aantal scherpshijpers napratend, insinueert Guy Tegenbos in zijn editoriaal in De Standaard van 27/8 m.b.t. de jongste IJzerbedevaart dat het IJzerbedevaartcomité omwille van het smeet de Vlaamse kandelieer likt.

In ruil voor de subsidies van de Vlaamse overheid (nota bene fors verminderd in vergelijking met enkele jaren geleden en uitdrukkelijk niet bestemd voor de organisatie van de bedevaart) zouden wij ons monddood hebben laten maken of de betrokken partijen naar de mond praten. Dat zou meteen ook de reden zijn waarom de politici niet meer naar de weide komen afgezakt in dezelfde aantallen als vroeger. Een wel heel kromme redenering, want zou je niet eerder verwachten dat politici zich, zeker in een verkiezingsjaar, juist tonen waar ze in de figuurlijke bloemetjes denken te worden gezet? De waarheid (die haar rechten heeft, maar blijkbaar niet in de 'Vlaamse' pers) is dat op de IJzerbedevaart niemand naar de mond gepraat wordt, vroeger niet en nu zeker niet.

Wie onbevooroordeeld de (korte) toespraak leest die ik op de bedevaart hield (beschikbaar op www.ijzertoren.org) kan niet anders dan dit beamen. Het institutionele huiswerk van de Vlaamse meerderheidspartijen en Groen kreeg een duidelijk onvoldoende mee, en ons fors pleidooi voor een sociaal Vlaanderen waarin iedereen meetelt en tegen de neo-liberale jungle waarin we dreigen terecht te komen zou de NV-A-kopstukken – moesten ze aanwezig geweest zijn – zeker niet als muziek in de oren geklonken hebben. Maar ze waren er niet – op enkele moedigen na – omdat 'kleur bekennen', zoals we gevraagd hadden, blijkbaar niet dienstig geacht werd in hun 'greep naar de macht'.

Anderzijds bestempelde Tegenbos de IJzerbedevaart ook nog maar eens als "oude folklore", een verwijt dat nog niemand heeft durven maken m.b.t. bijvoorbeeld de Last Post in Ieper, een even eerbiedwaardige traditie. Dit is al even intellectueel oneerlijk als de insinuatie dat wij het gat likken van onze geldschietters. Alsof er de voorbije jaren niets veranderd is en er nog altijd uit hetzelfde vaatje getapt wordt als in de jaren dertig, zowel naar vorm als naar inhoud, naar stijl als naar uitgangspunten en finaliteit!

Maar daar knijpt het schoentje: "de mensen" weten dit niet, mogen dit blijkbaar niet weten! Mogen bijv. niet weten dat er vorige zondag uitvoerig stilgestaan is bij de figuur van de enkele maanden geleden overleden Nathan Ramet, overlevende van Auschwitz en onvermoeibaar pleiter tegen al wat de Holocaust mogelijk heeft gemaakt, dat het beklijvende lied 'De trein' van Stef Bos is gebracht en dat Koen Crucke op een indrukwekkende wijze het aangrijpende Mauthausen-hooglied heeft vertolkt. Oude folklore?

Neen, liever blijft men koppen tellen en appels met peren vergelijken (tiens, doet men dat ook met de oplagecijfers van kranten?), kwestie dat in het hoofd van de modale Vlaming toch zeker het amalgaam van

IJzerbedevaart en IJzerwake behouden blijft. De mensen moeten blijven denken dat het één pot nat is, dat er enkel een klein gradatie-verschil is, een lichte kleur-nuance tussen bruin en donker bruin.

Dat er ook Vlamingen zijn, dat er ook Vlaamse organisaties zijn die tegelijkertijd complexloos Vlaamsgezind, sociaal-progressief en radicaal-pacifistisch zijn, nee, dat mag niet geweten zijn, dat kan niet, dat mag niet. Dat past immers niet in het kraam van de politieke correctheid, van de nieuwe belgitude. En zo komt het dat wie een objectief verslag over de IJzerbedevaart wil lezen er de Franstalige pers op na moet slaan die blijkbaar makkelijker loskomt van de clichés.

Wij hadden beloofd dat de pers er dit keer zelfs met de slechtste wil ter wereld niet naast zou kunnen kijken dat er in se geen vergelijking mogelijk is tussen onze IJzerbedevaart en de IJzerwake, en we hebben woord gehouden. Maar we zijn naïef geweest: er blijken inderdaad geen erger blinden te zijn dan die niet willen zien...

Paul DE BELDER,
voorzitter IJzerbedevaartcomité

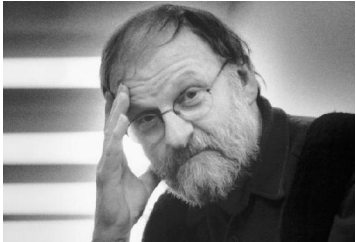
Fotoreportage 85ste IJzerbedevaart







11 november - Vlaamse Vredesdag aan de IJzer

van 10.00u tot 12.00u	Cultureel Centrum 'Kruispunt' Diksmuide Voorstelling nieuw museum IJzertoren in aanwezigheid van minister Geert Bourgeois Toelichting door het IJzertorenmuseum en Groep Meyvaert Muziek: Willem Vermandere	 
12.00u	Hulde in de Crypte	
12.30u	Gelegenheid tot middagmaal - 15 euro	
14.30u	Via Dolorosa in Diksmuide en de regio Vooraf inschrijven noodzakelijk Gratis professionele reisleiders (zie hieronder)	
17.00u	Einde	

VIA DOLOROSA

Opnieuw op ontdekkingsstocht langs de vergeten hoekjes van het Front. Ooit al gehoord van de voorpost-hoeve Vandewoude? Een voorpost waar soms bikkelhard werd om gestreden. Vergaan in de voetnoten van de grote geschiedenis. Een detail voor sommigen. Voor anderen helaas een noodlottig detail. Samen met ervaren gidsen vinden we na bijna 100 jaar nog altijd getuigen van deze verschrikkelijke taferelen die zich in de Westhoek afspeelden.

Een Belgische voorpost op de rechteroever van de IJzer? Bijna ter hoogte van kilometerpaal 16? Onmogelijk? Neen hoor!

Opnieuw bewijzen in overvloed voor dit minder of ongekende feit.

Kenner van de regio nemen jullie mee en belichten een reeks minder gekende of compleet vergeten feiten. We kunnen met eigen ogen de sporen van de ongekende strijd aanschouwen. Stevig schoeisel of extra paar laarzen aanbevolen.

GRATIS AUTOCARS en PROFESSIONELE BEGELEIDERS ! (meer info volgt)



vzw Voor Vrede, Vrijheid en Verdraagzaamheid (VV&V) - vzw Bedevaart naar de Graven aan de IJzer
IJzerdijk 49, 8600 Diksmuide - tel. 051/50.02.86 - fax 051/50.22.58
info@ijzertoren.org - www.ijzertoren.org - www.tenvrede.be

[Klik hier om u uit te schrijven](#)