

Van: Imavo VMT <imavo.vmt@skynet.be>
Verzonden: maandag 15 april 2013 17:43
Aan: Imavo VMT
Onderwerp: Lezingen

IMAVO vzw organiseert in de maand april 2013 in samenwerking met lokale vormingsorganisaties volgende lezingen:

*** Antwerpen:**

“Michel Foucault” (Poitiers, 15 oktober 1926 - Parijs, 25 juni 1984)

Foucaults oeuvre is een thematisering van het subject, waarbij achtereenvolgens drie krachtlijnen worden uitgewerkt: het weten, de macht en de bestaanskunsten. In de eerste periode van zijn werk (*Les mots et les choses* uit 1966, en *Archéologie du savoir* uit 1969) toont Foucault de objectivering van het subject aan. Het menselijke subject is een product van het weten en aldus een historische constructie. In zijn tweede periode (vanaf *L'ordre du discours* uit 1970 tot het eerste volume van *Histoire de la sexualité*, namelijk *La volonté du savoir* uit 1976) stelt Foucault dat iedereen participeert in de machtsrelaties. Ook wie de macht ondergaat, constitueert op een actieve wijze de bestaande machtsverhoudingen. Het subject is niet alleen een van buitenaf opgelegd product, ook het individu neemt actief deel aan de productie van de eigen subjectiviteit. De derde periode leverde in Foucaults sterfjaar 1984 *L'usage des plaisirs* en *Le souci de soi* op. Hier schrijft Foucault vanuit de belangstelling voor de zelftechnieken, voor die vormen van problematisering en van praktijken waardoor individuen zichzelf bewust transformeren tot subjecten.

Inleider: Rob Devos

Datum: maandagnamiddag 22 april 2013 vanaf 13u30 tot 16u

Medeorganisatoren: Elcker-Ik Centrum Antwerpen en Masereelfonds Antwerpen

Plaats: Elcker-Ik Centrum, Breughelstraat 31-33 te 2018 Antwerpen

Inschrijvingen: Om organisatorische redenen schrijft men zich het beste op voorhand in. Dit kan via telefoon nr 03/218.65.60 of via de website www.elcker-ik.be

*** Brugge:**

“Maurice Merleau-Ponty” (Rochefort -sur-Mer, 14 maart 1908 – Parijs, 3 mei 1961)

De oorspronkelijkheid van Merleau-Ponty's denken is te zoeken in zijn aanzet tot een filosofie van de eindigheid, een filosofie die de eindigheid positief waardeert, die wel weet dat de mens aan allerlei condities en belemmeringen onderworpen is, maar die tegelijk beseft dat die grenzen de positieve mogelijkhedenvoorwaarden zijn voor de mens om überhaupt iets te kennen en te doen. In zijn hoofdwerk *Phénoménologie de la perception* (1945) benadrukt Merleau-Ponty dat het menselijk 'geleefd' lichaam een prereflexief weten bezit dat het expliciete kennen draagt. Onze vingers kennen het toetsenbord, onze benen de treden van onze trap, zonder dat het bewustzijn zich daar expliciet op richt. Merleau-Ponty's denken steunt niet alleen op, maar zet zich ook af tegen het zuivere bewustzijnsdenken van Husserl en Sartre.

Inleider: Willy Coolsaet

Datum: dinsdag 23 april 2013 vanaf 19u30 tot 22u.

Medeorganisatoren: Masereelfonds Brugge en Vormingplus Brugge

Plaats: Vormingplus Brugge, Sint-Pieterskerklaan 5 te 8000 Brugge Sint-Pieters

Inschrijvingen: Om organisatorische redenen worden mensen verzocht zich 14 dagen op voorhand in te schrijven. Dit kan telefonisch gebeuren op het nr. 050/33.01.12 (Vormingplus Brugge) of via e-mail regio.brugge@vormingplus.be

*** Gent:**

“René Girard” (Avignon, 25 december 1923)

De hoofdgedachte van Girard is dat de mens beheerst wordt door een rivaliserende mimesis. Een groot deel van zijn oeuvre bestaat in de beschrijving van de werking en van de effecten van deze rivaliteit (Girard bestudeert hiervoor de literatuur, de psychologie). Girard koppelt hieraan zijn idee van de zondebok. Deze rivaliteit loopt uit op een strijd van allen tegen allen. De oorzaak ervan wordt toegeschreven aan een zondebok. De moord op de zondebok maakt een einde aan de strijd, leidt tot vrede en ligt aan de basis van de cultuur. Hoe dit zondebokmechanisme in elkaar steekt komt pas aan het licht via de Joods-christelijke traditie. Jezus, de zondebok, wordt daar opgevat als onschuldig. Het is gedaan met de gewelddadige sacraliteit van de voorchristelijke religies. De in het Nederlands vertaalde bekendste werken van Girard zijn: *De romantische leugen en de romantische waarheid* (1961), *God en geweld* (1972) en *De zondebok* (1982).

Inleider: Willy Coolsaet

Datum: donderdagavond 25 april 2013 vanaf 19u30 tot 22u

Medeorganisatoren: Masereelfonds Gent

Plaats: het nieuwe Masereelhuis, Sint-Jansvest 7 te 9000 Gent

Inschrijvingen: Dat kan gebeuren per telefoon: 09/245.13.27 of via e-mail: imavo.vmt@skynet.be

Prijs: Per sessie: 5,00 € (of 3 € voor MF-leden, studenten, werklozen); over te schrijven op rekeningnummer IBAN: BE35 0010 5791 4837 – BIC: GEBABEBB van IMAVO vzw, Rijsenbergstraat 92 te 9000 Gent, met vermelding: ‘Lezing (+ naam filosoof)’

Ik gebruik de gratis versie van [SPAMfighter](#)
52195 spam-mails zijn er tot op heden geblokkeerd.

Uw PC enorm traag? Klik [voor de oplossing!](#)