

Van: indymedia <info@indymedia.be>

Aan: news@lists.indymedia.be

Datum: 03/20/2009 12:26 PM

Onderwerp: [indymedia.be] Staten-Generaal van de Media | Regularisatie Nu | Guido Belcanto



[Mediabedrijven: "Wel overheidsgeld, geen betutteling"](#)

Staten-Generaal van de Media biedt niet meteen oplossing voor noodlijdende kranten.

- [Lees meer](#)
- ["Het had erger gekund"](#)
- [Bracke en Van Thillo](#)

[Actiedag "Regularisatie Nu"](#)

Op 18 maart zal het regeerakkoord waarin duidelijke regularisatiecriteria werden beloofd één jaar oud zijn. Er is ondertussen nog niet veel schot in de zaak gekomen. Op deze verjaardag steunt een breed platform van NGO's, vakbonden, advocatuur, academici, studenten en artiesten de mensen zonder papieren in hun strijd voor een waardig leven.

- [Containerplatform live](#)
- [Fotoreportage 1](#)
- [Fotoreportage 2](#)
- [Audio](#)
- [Video](#)
- [Overzicht](#)

["Het wordt Porto Alegre óf Davos"](#)

We're in a big mess", zegt de 'historicus van het kapitalisme' Immanuel Wallerstein tijdens een lezing aan de Gentse universiteit. Hij voorspelt al jaren de finale crisis van het kapitalistische wereld-systeem.

[Verslag](#)

[Guido Belcanto in de Roma](#)

Guido Belcanto, de "Koning van het Vlaamse Levenslied", de vleesgeworden kitsch die de smartlap op een hoger niveau tilde.

Nieuw boek: Crisis in de media

De crisis slaat toe in medialand. Mediaconcerns herstructureren. Journalisten worden ontslagen. Zullen er binnen een paar jaar nog kranten bestaan? En zullen ze nog kwaliteit bieden? Of zal het zoeken zijn naar wat ernst tussen de naaktfoto's van Madonna en de uitwijdingen over populaire quizprogramma's? We hebben het gevraagd aan hoofdredacteuren, aan een professor, een freelancer en de algemeen secretaris van de journalistenbond.

[Bestel het boek](#)

[Voorstelling op 29/03!](#)

[Ideeën zijn als eieren](#)

[Recensie Kim Gevaert](#)

[Recensie: Fundamentalisme face to face](#)

[Recensie Sahar Khalifa: "De Erfenis"](#)

[Interview](#)

["Er is een ander Israël"](#)

Max Wieselmann en Ruth Van Roosmaelen van EJJP (European Jews for a Just Peace) eisen van Europa harde politieke en economische druk op Israël.

[Lees interview](#)

[Electrabel: niets aan de hand?](#)

Volgens Electrabel was er niets aan de hand met de veiligheid rond de kerncentrale in Doel. Maar waarom werden dan alle zwakke punten die Anja Hermans aanklaagde zorgvuldig aangepakt?

- [Lees meer](#)
 - [Platformtekst](#)
 - [Overzicht berichtgeving](#)
-

[Volwaardig statuut voor onthaalouders in zicht](#)

- [Lees meer](#)
 - [Foto's](#)
 - [Foto's 2](#)
 - [Video](#)
-

[Vakbonden betogen voor inspraak in anti-crisisbeleid](#)

Op de trappen van de Beurs was het maandagmorgen drummen. Ruim tweeduizend militanten van de drie vakbonden ACV, ABVV en ACLVB eisen inspraak in de herstelplannen die de economie uit het slop moeten halen.

- [Lees meer](#)
 - [Fotoreportage](#)
-

[Kris Merckx, dokter van het Volk](#)

Naar aanleiding van de publicatie van het boek 'Kris Merckx – Dokter van het Volk' (EPO) had Indymedia.be een gesprek met Kris Merckx. In het boek beschrijft hij het ontstaan, de ontwikkeling en methodes van de huisartsenpraktijken 'Geneeskunde voor het Volk'.

[Lees meer](#)

[Kris Merckx, dokter van het Volk](#)

Wat is mis met de media

[Siegfried Bracke sloopt nu ook muur tussen hoofdredactie VRT en directies mediabedrijven](#)

[Staten-Generaal over de media: "Het had veel erger kunnen zijn"](#)

["Alleen ik ben de beste", omdat ik het zeg](#)

[Lange Wapper \(Oosterweel verbinding\) : "De wereld is plat"](#)

[Overpeinzingen bij de strooptocht van Van Thillo in Nederland](#)

Crisis in de media

De crisis slaat toe in medialand. Mediaconcerns herstructureren. Journalisten worden ontslagen. Zullen er binnen een paar jaar nog kranten bestaan? En zullen ze nog kwaliteit bieden? Of zal het zoeken zijn naar wat ernst tussen de naaktfoto's van Madonna en de uitwijdingen over populaire quizprogramma's? We hebben het gevraagd aan hoofdredacteuren, aan een professor, een freelancer en de algemeen secretaris van de journalistenbond.

Het is moeilijk dansen op het slappe koord tussen economische en intellectuele waarde, schrijft mediaprofessor **Hilde Van den Bulck**. Zij vindt dat de overheid niet mag verzaken aan haar zorgplicht. Als er perssteun komt voor de mediabedrijven moet die gekoppeld worden aan strikte voorwaarden, schrijft **Pol Deltour**, algemeen secretaris van de Vlaamse Vereniging van Journalisten.

Peter Vandermeersch, algemeen hoofdredacteur van De Standaard en Het Nieuwsblad geeft toe dat de toekomst onzeker is. "Uitgever Corelio weet niet waar we binnen vijf jaar zullen staan." De kans dat er in 2015 nog drie kwaliteitskranten overblijven in Vlaanderen acht hij zeer klein. "Het model van de toekomst is kwaliteit en daarnaast heel veel gratis pulp", zegt Knack-directeur **Rik Van Cauwelaert**. Alleen zou het wel eens kunnen dat er een nieuwe sociale kloof opduikt. "Kwaliteit voor mensen die het kunnen betalen en pulp voor de anderen."

Theaterrecensent **Wouter Hillaert** probeert al jaren die kwaliteit te bieden. Met recensenten uit zowat alle Vlaamse media luidde hij onlangs de noodklok. "De kritische cultuurjournalistiek sterft een stille dood", vrezen zij.

Is er dan geen uitweg? Als blijkt dat de commercialisering niet garant staat voor een divers, pluralistisch en kwaliteitsvol medialandschap dan moeten er niet-commerciële initiatieven komen, schrijven Christophe Callewaert en Han Soete van **Indymedia.be**. De overheid, sociale bewegingen en iedere lezer met een hart voor democratische kwaliteitsmedia zouden daar best aan meewerken.

[Bestel het boek](#)

[Voorstelling op 29/03!](#)

Uitschrijven: info@indymedia.be (met titel: uitschrijven)