

Van: indymedia <info@indymedia.be>**Aan:** news@lists.indymedia.be**Datum:** 05/08/2009 02:00 PM**Onderwerp:** [News] Red het klimaat | Press for more | Enjoy Poverty | Radio4all

[Red het klimaat, word Low Impact Man \(m/v\)](#)

"Soms heb ik het gevoel dat ik meer inspanningen gedaan heb dan de vier Belgische milieuministers samen," zegt Steven Vromman (49), alias Low Impact Man, wanneer hij terugblijkt op het voorbije jaar.

[Lees het interview](#)

[7150 handtekeningen voor Press for more](#)

In de Vooruit in Gent werd een punt gezet achter de petitie van Press for more. De teller klokte af op 7150 handtekeningen. Is dat veel? "Als je de lijst overloopt, zie je dat het breder gaat dan onze peergroup van recensenten en mensen actief in de cultuursector", zegt initiatiefnemer Wouter Hillaert.

[Lees meer](#)

[Radio4all, niet-commerciële radio in de VS](#)

"In de klassieke media wordt alles zodanig in stukjes opgesplitst dat nog maar weinigen het hele plaatje zien. En dat komt toevallig heel goed uit voor de huidige machthebbers," zegt Lyn Gerry, mede-oprichtster van het in New York gevestigde radioplatform Radio4all.

[Lees interview](#)

[Congo: 'Enjoy Poverty'](#)

Kunstenaar Renzo Martens trekt in deze film als missionaris naar Congo, gewapend met een ideologie: "Jullie moeten berusten in jullie armoede". De confrontatie met zoveel rauwe waarheid is uiterst revolterend.

- [Lees interview](#)
- [Recensie](#)

Nieuw boek: Crisis in de media

De crisis slaat toe in medialand.

Mediaconcerns

herstructureren.

Journalisten worden ontslagen.

Zullen er binnen een paar jaar nog kranten bestaan? En zullen ze nog kwaliteit bieden?

Of zal het zoeken zijn naar wat ernst tussen de naaktfoto's van

Madonna en de

uitwijdingen over

populaire

quizprogramma's? We

hebben het gevraagd aan

hoofdredacteuren,

aan een professor,

een freelancer en de

algemeen secretaris

van de

journalistenbond.

[Bestel het boek](#)

Wat is mis met de media

[Warren Buffet ziet geen enkele toekomst voor kranten](#)

[Mexicaanse griep en cijferkoorts](#)

[Duiding? Laat dat maar aan uw tekenaar over.](#)

[Kranten slagen er niet in Ahmadinejad juist te citeren](#)

[Dedecker zet Terzake-](#)

[Rise Against: 'Doe beroep op de rede!'](#)

Rise Against is een punkrockgroep uit Illinois, Chicago. Voor de derde keer stonden ze op Groezrock, telkens een paar plaatsjes hoger. Ondanks hun populariteit handelen hun teksten nog steeds over maatschappelijke thema's. Meteen ook de reden waarom zanger Tim ons te woord stond.

[Lees het interview](#)

[Strijd tegen crisis centraal op 1 mei](#)

Overal in het land trokken 1 mei-stoeten door de straten. Volgens ABVV-voorzitter Rudy De Leeuw zitten we door de economische crisis op een kantelmoment in de geschiedenis.

[Alle fotoreportages](#)

[Studenten op straat tegen hoge studiekosten](#)

Respect, een platform van studenten- en jongerenbewegingen greep de Bologna-top in Leuven aan om het probleem van de hoge studiekosten op de agenda te zetten.

[Lees meer](#)

[Was dit de top van dé Amerikas?](#)

De top van de Organisatie van Amerikaanse Staten (OAS), van 17 tot 19 april in Trinidad en Tobago, bracht een aantal interessante evoluties aan het licht.

[Lees analyse](#)

[ankers voor schut](#)

Indymedia blogt

[Oranje Boven](#)

['Niet alle goud blinkt' - radiodocumentaire over goudmijn in Guatemala](#)

[Als ze nog duurder worden dan stop ik er mee...](#)

[Verkiezingen op Elandsbay](#)

[Verkiezingen op Elandsbay Z Afrika](#)

["Het ANC bracht ons democratie en die partij zal ik nooit in steek laten..."](#)

[We blijven lekker thuis G20 Londen: Climate Camp](#)

[Ons kyk maar wat hulle sal maak](#)

[Stadsvisioenen. De zoektocht naar het hart.](#)

Crisis in de media

De crisis slaat toe in medialand. Mediaconcerns herstructureren. Journalisten worden ontslagen. Zullen er binnen een paar jaar nog kranten bestaan? En zullen ze nog kwaliteit bieden? Of zal het zoeken zijn naar wat ernst tussen de naaktfoto's van Madonna en de uitwijdingen over populaire quizprogramma's? We hebben het gevraagd aan hoofdredacteuren, aan een professor, een freelancer en de algemeen secretaris van de journalistenbond.

Het is moeilijk dansen op het slappe koord tussen economische en intellectuele waarde, schrijft mediaprofessor **Hilde Van den Bulck**. Zij vindt dat de overheid niet mag verzaken aan haar zorgplicht. Als er perssteun komt voor de mediabedrijven moet die gekoppeld worden aan strikte voorwaarden, schrijft **Pol Deltour**, algemeen secretaris van de Vlaamse Vereniging van Journalisten.

Peter Vandermeersch, algemeen hoofdredacteur van De Standaard en Het Nieuwsblad geeft toe dat de toekomst onzeker is. "Uitgever Corelio weet niet waar we binnen vijf jaar zullen staan." De kans dat er in 2015 nog drie kwaliteitskranten overblijven in Vlaanderen acht hij zeer klein. "Het model van de toekomst is kwaliteit en daarnaast heel veel gratis pulp", zegt Knack-directeur **Rik Van Cauwelaert**. Alleen zou het wel eens kunnen dat er een nieuwe sociale kloof opduikt. "Kwaliteit voor mensen die het kunnen betalen en pulp voor de anderen."

Theaterrecensent **Wouter Hillaert** probeert al jaren die kwaliteit te bieden. Met recensenten uit zowat alle Vlaamse media luidde hij onlangs de noodklok. "De kritische cultuurjournalistiek sterft een stille dood", vrezen zij.

Is er dan geen uitweg? Als blijkt dat de commercialisering niet garant staat voor een divers, pluralistisch en kwaliteitsvol medialandschap dan moeten er niet-commerciële initiatieven komen, schrijven Christophe Callewaert en Han Soete van **Indymedia.be**. De overheid, sociale bewegingen en iedere lezer met een hart voor democratische kwaliteitsmedia zouden daar best aan meewerken.

Bestel het boek

Voorstelling op 29/03!

Uitschrijven: info@indymedia.be (met titel: uitschrijven)

News mailing list

News@lists.indymedia.be

<http://lists.indymedia.be/mailman/listinfo/news>