

Van: noreply@kifkif.be namens Kif Kif <noreply@kifkif.be>
Verzonden: donderdag 24 april 2014 13:01
Aan: Nieuwsarchief
Onderwerp: [Kif Kif newsletter] [Beeldbrekers] Over de strijd tegen armoede, vanuit postkoloniaal perspectief

[Click here to view this message on the web.](#)

[Beeldbrekers] Over de strijd tegen armoede, vanuit postkoloniaal perspectief

Over de strijd tegen armoede, vanuit een postkoloniaal perspectief



KEEP CALM AND FIGHT POVERTY

Personen met een migratieachtergrond zijn oververtegenwoordigd in de armoedecijfers. En dan houden onderzoeken in deze context bovendien enkel rekening met mensen die legaal in België verblijven. Tewerkstelling is de beste bescherming tegen armoede. Spijtig genoeg kennen niet-Europese burgers een zeer zwakke activiteitsgraad op de arbeidsmarkt. Zij worden bovendien het zwaarst getroffen door de werkloosheid. Zo heeft slechts 1 op 4 Turkse of Marokkaanse burgers in dit land werk. Bovendien zijn zij het vaakst aangewezen op de minst gewaardeerde arbeidssectoren met een hoger risico op werkloosheid, lagere lonen, slechtere werkomstandigheden en jobonzekerheid.

Verschillende studies wijzen bovendien op de discriminatie op de arbeidsmarkt ten aanzien van personen van buitenlandse origine. De globale postkoloniale verhoudingen van uitbuiting lijken zo gereproduceerd te worden op nationaal niveau. Hoe kan men deze historische etnostratificatie van armoede bestrijden? En kan men armoede wel bestrijden zonder deze postkoloniale verhoudingen mee in de strijd op te nemen?

Nadia Fadil is als Doctor in de Sociale Wetenschappen werkzaam aan het Centrum Interculturalisme, Migratie en Minderheden van de KUL. Ze is daarnaast ook activiste en auteur van onder meer “Een leeuw in een kooi. De grenzen van het multiculturele Vlaanderen”.

Sarah Demart studeerde sociologie aan de universiteit van Toulouse en politieke en sociale wetenschappen aan de UCL. Vanuit diverse aanpakken bestudeerde ze het fenomeen van migratie. Tegenwoordig bouwt ze expertise uit in postkoloniale dynamieken in België en Congolese migratie naar de VS. Zij heeft veel interesse voor Matonge en dan vooral, vanuit postkoloniaal perspectief, in de dynamiek van herinnering, die verbonden zijn aan deze Congolese plaats in de stad, en de veranderingen hierin.

Wanneer: din, 2014-04-29 om 20u.

Waar: De Pianofabriek, Sint Gillis

[Deze nieuwsbrief opzeggen](#)