

Van: Filmhuis Klappei <noreply@klappei.be>
Datum: 04/19/2008 09:52 AM
Onderwerp: Nieuwsbrief Filmhuis Klappei

Nieuwsbrief 8 - April 2008

Dagon

Het begint al goed als een groepje op een zeilschip overvallen wordt door de snelst opkomende storm uit de filmgeschiedenis en de vrouw vast komt te zitten tussen het schip en de rots, terwijl je het vermoeden hebt dat er iets in het water beweegt...

Zaterdag 19 April 20.00 u.

DINNER AT EIGHT

Een kostelijke blik achter de schermen van het leven in de hogere kringen. Een aantal mensen is uitgenodigd voor een chic feestje in Manhattan. Sommigen hebben problemen, anderen gaan die veroorzaken. Een klassiekertje.

Woensdag 23 April 14.15. u.

BAD TASTE

De onwaarschijnlijke debuutfilm van Peter Jackson, de man die ons "Lord of the Rings" en "King Kong" schonk. Vergeet alle logica, zet uw verstand op nul en laat u rustig (nou, ja) meevoeren door deze unieke demonstratie van 'slechte smaak'.

Woensdag 23 April 20.15. u.

Moog is een documentaire gebaseerd op een compilatie van interviews die Hans Fjellestad, zelf een moogmuzikant, maakte onder andere bij hem thuis, in de Moog-distributiewinkel, in New York, Los Angeles en Japan.

High Tech Soul is een documentaire over het ontstaan van de Detroit techno. Over hoe de scène er is ontstaan en wie de hoofdrolspelers zijn. Hoofdrolspelers op High Tech Soul zijn de 'Belleville Three', Juan Atkins, Kevin Saunderson en Derrick May. Deze boys zaten bij elkaar op school in Detroit en worden gezien als de grondleggers van de Detroit Techno.

Zaterdag 26 April 20.00 u.

AZUR EN AZMAR

Lang geleden werden twee kinderen verzorgd en grootgebracht door dezelfde vrouw. Azur, blond met blauwe ogen, zoon van de kasteelheer, en Asmar, bruin met zwarte ogen, zoon van de min. Op een dag worden de kinderen, die opgroeien als broers, brutaal van elkaar gescheiden.

Woensdag 30 April 14.15 u.

BEN X

Ben is anders. Zijn leven zit vol vreemde rituelen. Hij lijkt te leven in zijn eigen universum, dat zich voor meer dan de helft afspeelt in de wereld van online computergames. In de echte, harde wereld van een technische school is het leven voor hem een dagelijkse hel, met twee kerels die hem het leven bijna letterlijk onmogelijk maken. Ben heeft een plan. Een plan van één woord: moord! Dan komt zijn internetvriendin Scarlite in zijn leven. Dat behoorde niet tot het plan.

Woensdag 30 April 20.15 u.

DE KEUZE VAN DE MUZIKANT

DE MUZIKANT: Karl Eckardt: Eind jaren tachtig maakte hij het goede weer bij garagebands als Red Scarf en Failing Fellows (Very! 1989). Verwacht instrumentale akoestische gitaarmuziek afgewisseld met enkele sterke songs van Young tot Radiohead.

DE FILM: Im Juli. Zomer in Hamburg : de zon schijnt, de vogeltjes fluiten, en in de scholen wacht men vrolijk het begin van de zomervakantie af. Alleen Daniel, een verlegen leraar Duits en fysica in opleiding, zit met kopzorgen : hem wachten zes lange, vervelende weken. Hij heeft geen reis gepland, en een vriendin heeft hij ook nog niet gevonden. Op een rommelmarkt in Altona koopt Daniel een ring met het aztekensymbool voor de zon. De ontwerpster van de ring, de aantrekkelijke July, belooft Daniel dat hij het zich niet zal berouwen, want de ring zal hem geluk in de liefde brengen.

Dit is het regiedebuut van Fatih Akin en is amper in de Belgische zalen vertoond geweest. Een unieke gelegenheid dus om hem eens op groot scherm te zien.

Zaterdag 3 Mei 20.00 u.

INFO: WWW.KLAPPEI.BE

RESERVERING VIA RESERVERING@KLAPPEI.BE

Groeten,
Het klappei-team