

Van: Filmhuis Klappei <noreply@klappei.be>
Datum: 01/28/2009 03:04 PM
Onderwerp: Nieuwsbrief Filmhuis Klappei

Nieuwsbrief 5 - Januari 2009

BABEL

Dinsdag 3 februari om 20.15 uur

In Babel lopen 4 verhaallijnen moeiteloos door elkaar. In de afgelegen Marokkaanse woestijn waken twee jongens gewapend met een geweer over hun kudde geiten. Bevangen door verveling en baldadigheid besluiten ze het geweer te testen. Een enkel geweerschot veroorzaakt echter een kettingreactie die de levens van een aantal mensen op drie verschillende continenten niet alleen met elkaar verbindt, maar ook voorgoed zal veranderen.

Inkom is gratis en reserveren is aan te raden.

WAY OUT WEST

Woensdag 4 februari om 14.15 uur

Stan Laurel en Oliver Hardy blijven grote favorieten, ook van de nieuwe generatie film liefhebbers. Hun films blijven tot de verbeelding spreken, wat nog bewezen werd toen, eind jaren 1980 de hit uit de film Way Out West, The Trail of the Lonesome Pine, de top van de Amerikaanse en Europese hitlijsten wist te veroveren. Way Out West is ongetwijfeld één van hun beste films. Stan en Ollie trekken naar Brushwood Gulch om de eigendomsakte van een goudmijn te bezorgen aan de dochter van een vermoorde goudzoeker. Ze worden echter bedrogen door de kroegbaas en diens vrouw. Om het kostbare document terug te krijgen besluiten ze in te breken met behulp van een touw, een katrol en een ezel. Het is lachen geblazen van begin tot einde in de beste Laurel & Hardy traditie en de twee jongens worden omringd door een hele resem topkomieken van die tijd, die regelmatig in hun films te zien waren. Amusement voor jong en oud.

Inkom: 2 euro

CINEMA PARADISO - DIRECTOR'S CUT

Woensdag 4 februari om 20.15 uur

Salvatore, een beroemd filmregisseur, keert terug naar zijn geboortedorp op Sicilië voor de begrafenis van zijn oude vriend Alfredo. Hij was destijds de filmopérateur van de plaatselijke bioscoop Cinema Paradiso, waar Salvatore de gelukkigste momenten van zijn jeugd heeft doorgebracht en waar zijn liefde voor de film is ontstaan. Voor de vaderloze jongen in het na-oorlogse Italië, werd Alfredo een vaderfiguur die hem wijze raad en liefde gaf. Zijn terugkeer doet echter ook pijnlijke herinneringen

herleven aan zijn jeugdliefde Elena, die hij verliet om zijn droom na te jagen. Een gevoelige, dramatische film met nostalgische tintjes, die geen enkele film liefhebber onberoerd kan laten. Philippe Noiret is schitterend als Alfredo. Wij tonen de 'director's cut', een versie die bijna een uur langer is dan diegene die destijds in de Belgische bioscopen te zien was. Deze versie gaat veel dieper in op de relatie tussen Alfredo en Salvatore en is nog aangrijpende dan de ingekorte versie.

Inkom: 4 euro

KEUZE VAN DE MUZIKANT: ELKO BLIJWEERT Kiest BULLET IN THE HEAD

Zaterdag 7 februari om 20.30 uur

De Muzikant: Elko Blijweert. Weinig muzikanten leggen een avontuurlijker parcours af dan gitaarvirtuoos Elko Blijweert, die sinds midden jaren negentig niet meer weg te denken is uit de Antwerpse muziekscène. Vaak werd hij gespot aan de zijde van Rudy Trouvé (Kiss My Jazz, Dead Man Ray en Rudy Trouvé Sextet), maar hij loopt net zo goed in de kijker met groepen als Ow, MORF, Bad Influence en... Front 242! Na de film speelt hij een solo-set.

De Film: Bullet in the Head. De drie boezemvrienden Frankie, Bennie en Tom moeten vluchten uit Hong Kong als ze bij een vechtpartij een berucht bendeleider per ongeluk doden. Via een smokkelroute komen ze terecht in Saigon, waar geweld de enige taal is die GI's, soldaten en gangsters nog verstaan. Met hulp van de gangster Luke overvallen de drie een lokale drugsbaron en gaan er na een hevig vuurgevecht vandoor met een kist goud. Wat de vrienden alleen niet weten, is...

Inkom: 7 euro

Groeten,
Het klappei-team