

Van: Filmhuis Klappei <noreply@klappei.be>
Datum: 02/14/2009 11:42 AM
Onderwerp: Nieuwsbrief Filmhuis Klappei

Nieuwsbrief 7 - Februari 2009

SOY CUBA

Niet overdreven: dit wordt één van de visueel meest verbluffende films die u ooit zal zien. Ooit door Kalatozov geschoten als een communistische propagandafilm, maar uitgespuwd door het publiek in Rusland en Cuba. Dertig jaar later kreeg Martin Scorsese de film onder ogen, en werd dit juweeltje in ere hersteld. In vier korte vignettes wordt het verhaal van de revolutie in Cuba verteld, maar dat verhaal is ondergeschikt aan de ronduit adembenemende fotografie.

Zaterdag 14 februari 2009 om 21:00 uur

TOUT L'OR DU MONDE

Victor Hardy, een gerenommeerd zakenman, is de gejaagdheid, de luchtvervuiling en de geluidsoverlast van Parijs grondig beu en besluit om naar het platteland uit te wijken. Zijn keuze valt op Cabosse, een lieflijk klein dorpje, dat hij wil kopen, inclusief alle omliggende landerijen. Hij wil hier namelijk van de fontein, waarvan het water, volgens de volkslegendes een lang en gezond leven garandeert, een winstgevende zaak maken. Maar hij heeft echter geen rekening gehouden met de oude Mathieu en zijn zonen, die de plannen van Victor helemaal niet zien zitten. Een bijzonder leuke en levendige komedie van één van Frankrijks bekendste cineasten, René Clair. Hij deed beroep op superkomeiek Bourvil om de rollen te spelen van de oude Mathieu én van zijn twee zonen. Een meesterzet die alle liefhebbers van deze Franse acteur zullen toejuichen. Amusement, maar met een grote brok sociale satire.

Woensdag 18 februari 2009 om 14:15 uur

THE OMEGA MAN

Vorig jaar was er I Am Legend met Will Smith. Deze roman van Richard Matheson werd echter reeds twee maal voordien verfilmd, de eerste maar in 1964 met Vincent Price en een tweede maal in 1971, met Charlton Heston als Robert Neville, de enige overlevende van biologische oorlogen die het leven op aarde zo goed als uitgeroeid hebben. Overdag zwerft hij door de straten, op zoek naar voorraden, maar hij zorgt er wel voor dat hij 's avonds een veilige schuilplaats heeft gevonden, want dan komen de andere 'stadsbewoners' tevoorschijn. Deze albino-achtige mutanten zijn het resultaat van de ziekten die de planeet teisteren. Op een dag ontmoet hij Lisa, die blijkbaar ook een normaal leven leidt. The Omega Man is zonder twijfel de filmversie die het dichtst de oorspronkelijke romanklassieker benadert en Charlton Heston is in tegenstelling tot Will Smith een zeer sobere Robert Neville, die

geen gekke bekken moet trekken om bij het publiek in de smaak

Woensdag 18 februari 2009 om 20:15 uur

RED BULL VIEWMASTER LEEN DIEPENDAELE EN WIM VANBEVER

De Muzikanten: Leen Diependaele en Wim Vanbever
Spelen songs van vroeger en nu, van Portishead tot Moloko, Outcast over Morcheeba en terug tot Alela Diane. Leen liet zich al opmerken in het Gospelkoor Go_tell en Wim begeleidt haar op gitaar en zang.

De Film: Control (Anton Corbijn)

Nu al een klassieker par excellence.

geregisseerd door Anton Corbijn

met Sam Riley, Samantha Morton en Alexandra Maria Lara

Biopic over Ian Curtis, de legendarische zanger van de Britse band Joy Division, die op 23-jarige leeftijd zelfmoord pleegde, aan de vooravond van hun eerste concert-tour in de VS. De film belicht zijn grote liefde voor zijn vrouw Deborah en hun kindje, ondanks een ontlukende romance met een Belgische rockjournaliste en zijn epilepsieaanvallen en alle energieconsumerende optredens met zijn band.

Een pareltje en een herkansing voor wie hem nog niet op het grote scherm zag.

Zaterdag 21 Februari Aanvang 20.30 uur

Inkom GRATIS, Reserveren aangeraden tickets@klappei.be

Groeten,
Het klappei-team